

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

доцент  Л.И. Васильева

“ 29 ” 09 2017г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Культура речи»

Направление подготовки:

Направление: 44.03.01. Педагогическое образование профили НО, ДО;

Направление: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование профили СП, СДПП;

квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Бакалавр

Форма обучения: очная

Разработал:
Доцент Васильева Л.И.



Тирасполь 2017

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине «Культура речи»

В результате изучения дисциплины «Культура речи» обучающийся должен:

знать:

- базовые понятия русистики, культуры речи и стилистики;
- типы языковых норм;
- основные орфоэпические, акцентологические, морфологические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- правила орфографии и пунктуации;
- основные жанры функциональных стилей;
- основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;
- базовые средства выразительности;
- основные типы лексикографических источников.

уметь:

- характеризовать разные типы речевой культуры;
- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять письменную речь;
- правильно строить тексты разной функционально-стилистической принадлежности;
- правильно организовать свое публичное выступление;
- пользоваться словарями при решении коммуникативных задач.

владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей.

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Раздел I. Введение. Из истории русского языка. Раздел II. Структурные и коммуникативные свойства языка.	(ОК-5)	Коллоквиум
№2	Раздел III. Культура речи, ее аспекты.	(ОК-5)	Тест Рабочая тетрадь
№3	Раздел IV. Основы ораторского искусства. Раздел V. Особенности научного стиля речи.	(ОК-5)	Сообщение Диспут

Промежуточная аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
зачет	(ОК-5)	Тест 1. Лексические нормы Тест 2. Нормы ударения Тест 3. Орфоэпические нормы. Тест 3. Морфологические нормы Тест 4. Синтаксические нормы русского языка

Материалы промежуточной аттестации: перечень контрольных вопросов по курсу

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Происхождение русского языка
3. Русский национальный язык 18-19 веков,
4. Русский язык советского периода. Русский язык начала 21 века.
5. Русский язык в современном мире
6. В чем проявляется системность языка и каковы его основные функции?
7. Понятие о языке и речи, их различия
8. Книжная и разговорная речи, их различия
9. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие в языке?
10. Научный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
11. Официально-деловой стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
12. Публицистический стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
13. Художественный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
14. Разговорный стиль, экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
15. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
16. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? какие типы норм существуют в литературном языке?
17. Орфоэпические нормы литературного языка. Правила произношения гласных
18. Правила произношения согласных и их сочетание
19. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения
20. Лексические нормы литературного языка, их характеристика. Словари рус. языка.
21. Орфографические нормы. Орфография. Орфограммы, их типы.
22. Морфологические нормы литературного языка, их характеристика
23. Синтаксические нормы литературного языка, их характеристика.
24. Фразеологические нормы. Употребление фразеологизмов в речи
25. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи
26. Точность, понятность и чистота речи
27. выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка

28. Речевой этике, его значение и функции. Ситуации речевого этикета и его формулы.
29. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия
30. Оратор и его аудитория.
31. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).
32. Что такое композиция речи?». Дайте характеристику ее основных элементов
33. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты
34. Каковы основные формы существования русского национального языка? Их особенности, сфера употребления.
35. Понятие «современный русский литературный язык», его основные признаки
36. Невербальные средства общения. Их функции.

Критерии оценки качества знаний студентов

Изучение дисциплины завершается зачетом.

При оценке знаний на зачёте применяются следующие критерии:

Оценка	Критерии
Зачтено	Выставляется студенту, если он показал знание основных положений учебной дисциплины, умение решить конкретную практическую задачу из числа предусмотренных рабочей программой, использовать рекомендованную и справочную литературу, изучил самостоятельно предложенные темы и научился применять этот материал на практике.
Не зачтено	Выставляется студенту, если он не показал знание основных положений учебной дисциплины, умение решить конкретную практическую задачу из числа предусмотренных рабочей программой, использовать рекомендованную и справочную литературу.

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Тест

по учебной дисциплине

«Культура речи»

Тест 1. Лексические нормы.

Примечание. При выполнении пользоваться толковым и фразеологическим словарями.

Задание 1*. Устраните логические ошибки, возникшие вследствие неправильного словоупотребления в следующих высказываниях.

1. Клюв лесного рябчика не отличается по окраске от рябчика обыкновенного.
2. Поломку в машине можно сравнить с нездоровым человеком, а слесаря – с врачом.
3. Плохо, когда во всех кинотеатрах города демонстрируется одно и то же название фильма.
4. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные слова: *ланиты, пламень, глас*.
5. Творчество композитора опирается на развитие лучших традиций русского искусства.

Задание 2*. В следующих предложениях укажите нарушение лексической сочетаемости, восстановив устойчивые словосочетания.

1. Эта политика уже приносит положительные плоды.
2. большое внимание будет оказано благоустройству города.
3. наши фермеры завоевали мировой рекорд по настригу шерсти тонкорунной овцы.
4. не думаю, что найдутся люди, которые стали бы всерьез исповедовать мнение этого чудака.
5. этот метод позволит повысить

эффективность труда. 6. если проанализировать рост поголовья скота, то голос цифр не будет утешительным. 7. василий иванович от всей души отругал меня за поломку фрезопилы. 8. пилот садится в кабину необъезженного самолета. 9. в недалеком прошлом у нас всем зажимали языки. 10. все мы друг перед другом в непролазном долгу.

Задание 3*. В следующих примерах употребите нужное слово, выбрав его из паронимов, приведенных в скобках.

1. Детям наших работниц фабрика (представляет – предоставляет) места в детских садах и яслях. 2. в купе (зашел – вошел) новый пассажир. 3. Каждый поэт мечтает создать свою «Гренаду» (главное – заглавное) для всего творчества стихотворение. 4. На один конец вала (одевается – надевается) втулка. 5. После ремонта станок все равно оказался (негоден – непригоден) для эксплуатации. 6. В конце улицы (слева - налево) находится кинотеатр. 7. Скоро закончится (строительство, стройка, застройка) дома. 8. Проверьте (водные, водяные, водянистые) знаки на купюрах. 9. Солдат грудью (прикрыл – закрыл) пулемет. 10. Депутаты (демонстрационно – демонстративно) покинули зал. 11. пока еще не найдено достаточно (эффектное – эффективное) противоядие против укусов этих пчел. 12. Иванов всегда (являл – проявлял) образец дисциплинированности.

Задание 4*. Укажите речевые ошибки (смешение паронимов, паронимазию) и исправьте предложения.

1. Паводок – это самая большая опасность, которая может предостерегать спортсменов в пещере. 2. Все это требует от пешеходов особенного внимания. 3. Государственная аппаратура слишком неповторима. 4. Верующие с волнением ждали этой встречи с метрополитеном. 5. Петр вернулся и спокойно уснул, как неповинный ребенок. 6. Дебоширы оскорбляют ни в чем невинных граждан. 7. После затяжного вздоха и выдоха проверьте пульс. 8. Пицца – очень колоритная еда, она хорошо утолит голод. 9. Электрокамин отличноогреет вас. 10. Нашли бутылку и соску, надоили козлиного молока и дали малышке. 11. Коллектив фермы поручил ей быть истцом по делу падшей коровы. 12. Мой брат получил на войне тяжелую конфузию. 13. Этих людей обсудила вся общественность. 14. Наш университет – горделивость Казани.

Задание 5*. Объясните возникновение двусмысленности, искажения смысла высказывания в следующих примерах. Исправьте предложения.

1. Я прощаюсь со школой, и сегодня мне хочется замахнуться на что-нибудь героическое. 2. Мы всегда видели в Тимофееве доброго руководителя. 3. Наша шахматистка отстала от соперницы в развитии. 4. врач решил это лекарство оставить. 5. Ваши замечания я прослушал. 6. Голова крупного рогатого скота ежедневно прибавляет в среднем на 516 граммов. 7. Археологии заметили, что покойники из южного захоронения перекликаются с покойниками из северного захоронения. 8. письмо пережило тысячелетия, задолго до возникновения почтово - телеграфных связей оно служило общению людей. 9. После этого матча защита наших футбольных команд хромает. 10. рост юных фигуристок стимулируется во время упорных тренировок. 11. Люди теряются на транспорте из-за отсутствия информации. 12. Вечер, посвященный русскому языку, будет проведен в субботу утром.

Задание 6. Объясните фразеологизмы: от доски до доски, от а до я; коломенская верстка; одним миром мазанные; с миру по нитке – голому рубашка; на миру и смерть красна; лезть на рожон; беречь как зеницу ока; начать с азов; стоять фертом; тьма кромешная; мал золотник, да дорог; огород городить; прокатить на вороных; зарыть талант в землю.

Задание 7. Укажите речевые ошибки в следующих предложениях, исправьте их.

1. Найти воду и пробурить скважину можно в любой точке вашего земельного участка – ищите и обрящете! 2. В засушливые годы у нас воды как кот на плакал, поэтому необходимо автономное водоснабжение. 3. Специалисты могут обеспечить максимальный водозабор как дважды два- четыре! 4. Вначале герой повести живет в этом доме как сыр в масле. 5. Не за горами тот день, когда Россия выйдет из кризиса, а прожиточный минимум вырастет как на дрожжах.

Задание 8. Замените следующие слова фразеологизмами.

1. Небрежно. 2. Плохо. 3. Усердно. 4. Откровенно. 5. Выдумать. 6. Помнить. 7. Смеяться. 8. Плакать. 9. Бездельничать. 10. Болтать (пустяки). 11. Кое-как. 12. Спасать.

Задание 9. К данным фразеологизмам подберите фразеологические синонимы.

1. Брать с потолка. 2. как сквозь землю провалиться. 3. Сбить с толку. 4. С три короба. 5. Молоть языком. 6. Вавилонское столпотворение. 7. Гол как сокол. 8. Взять в руки. 9. Не помнить себя от радости. 10. Быть в ответе.

Задание 10. Выявите скрытую тавтологию и исправьте речевые ошибки в следующих предложениях.

1. Минувшей осенью никому не известный пловец из Голландии завоевал первенство, опередив сильнейших асов водной дорожки. 2. Необычный феномен могли наблюдать жители Уфы в прошлое воскресенье. 3. изысканные и вкусные деликатесы из свежей рыбы могут отведать посетители нашего ресторана. 4. Цены пребывания в этой больнице не финансируется государством. 5. правительство в это трудное время должно представлять единый монолит. 6. Этот отряд считался передовым авангардом.

Тест 2. Нормы ударения.

Примечание. Во всех заданиях укажите варианты нормы, допустимые в пределах литературного языка.

1. Поставьте ударение. Проверьте по орфоэпическому словарю правильность выполнения задания. Прокомментируйте варианты!!!

арахис, анапест, апостроф, бюрократия, дефис, документ, догмат, фортель, кетчуп, колледж, коклюш, щавель, туфля, доцент, маркетинг, эксперт, бармен, мышление, менеджмент, оптовый, жалюзи, огниво, корысть, приговор.

2. Определите с помощью словаря значения слов, поставьте в них ударение:

благовест, сегмент, мизантроп, еретик, знамение, молох, постфикс, полисемия, пасквиль, генезис, менеджер, торос, фетиш, факсимиле, феномен, филантропия.

3. Составьте словосочетания с приведёнными словами в их разных значениях, зависящих от ударения:

атлас, видение, кирка, хаос, ледник, характерный, острота, рожки.

4. Поставьте ударение в существительных мужского рода, прокомментируйте варианты:

алкоголь, алфавит, досуг, дефис, документ, доллар, занавес, квартал, insult, коклюш, километр, магазин, партер, портфель, планер, псевдоним, пурпур, созыв, ответ, стартер, столяр, творог, центнер, часовщик, шофер.

5. Поставьте ударение в существительных женского рода, прокомментируйте варианты:

бюрократия, ветла, девица, деспотия, дремота, зевота, засека, злоба, индустрия, искра, истерия, камбала, кета, кулинария, ломота, молодежь, немота, петля, пресека, простыня, ракушка, свекла, серьга, статуя, хвоя, щеколда, флюорография.

6. Поставьте ударение в существительных среднего рода, прокомментируйте варианты:

изобретение, намерение, озвучение, обеспечение, переосмысление, приданое, рондо, сосредоточение, упрочение.

7. Определите место ударения (на основе или на окончании):

аэропорт, средства, шарады, мозги, блюда, должностей, областей, простыней, прибылей, шарфов, яслей, госпиталей.

8. Поставьте ударение в прилагательных, прокомментируйте варианты:

августовский, атомный, валовой, грошовый, грушевый, домовая, зубчатый, кухонный, оптовый, козырной, тигровый, сливовый, суповой, ходовой, украинский.

9. Поставьте ударение в кратких формах имён прилагательных. Отметьте случаи колебания нормы:

бедна, бедно, бедны; близка, близко, близки; быстра, быстро, быстры; верна, верно, верны; глубока, глубоко, глубоки; дерзка, дерзко, дерзки; гневна, гневно, гневны; мала, мало, малы.

10. Поставьте ударение в причастиях:

Загнутый, изогнутый, согнутый, увезенный, погруженный, заключенный, возбужденный.

11. Поставьте ударение в глагольных формах:

Звала, звало, звали; начала, начало, начали; сняла, сняло, сняли; заняла, заняло, заняли; наняла, наняло, наняли; отняла, отняло, отняли; поняла, поняло, поняли; приняла, приняло, приняли; поднялась, поднялось, поднялись; собралась, собралось, собрались; прибыла, прибыло, прибыли.

Тест 3. Орфоэпические нормы.

1. Какой звук: [э] или [о] — произносится под ударением в приведенных ниже словах? Проверьте произношение по «Орфоэпическому словарю русского языка», укажите варианты.

Желоб, жернов, жердочка, желчь, шлем, шерстка, зев, заем, афера, амеба, атлет, акушер, гренадер, грубошерстный, блеклый, береста, бесхребетный, браконьер, дебелый, бревенчатый, издевка, леска, маневр, маневренный, двоеженец, многоженство, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, никчемный, осужденный, платежный, приведший, принесший, привезший, истекший, планер, острие, бытие и сознание, бытие (жизнь, существование), падеж (скота), падеж (в грамматике).

2. Определите, как произносятся безударные гласные в следующих словах. Распределите слова по трем группам: а) слова, в которых произношение безударных гласных соответствует нормам; б) слова, в которых произношение безударных гласных отклоняется от норм; в) слова, в которых возможны произносительные варианты безударных гласных. Для справок пользуйтесь орфоэпическим словарем.

Аромат, барокко, бокал, горизонт, доставка, жасмин, зоотехник, инженер, коалиция, концерт, корнет, мотив, маховик, ноктюрн, оазис, отель, радио, рояль, сонет, фойе, шедевр, шоссе, эволюция.

3. Определите, мягкий или твёрдый согласный произносится в позиции перед [э] в данных словах. В каких словах возможен только один вариант, а в каких допустимы оба варианта?

Агрессия, адекватный, академик, адепт, аккордеон, анемия, антитеза, анестезия, антисептика, антресоли, апартейд, артезианский, астероид, атеист, аутсайдер, бандероль, бартер, бассейн, бизнес, бестселлер, бутерброд, бифштекс, беже, берет, бекон, брюнет, генезис, гипотеза, дебаты, дебют, девиз, девальвация, декада, деканат, демагогия, демарш, демпинг, депонент, депрессия, диспансер, дефицит, законопроект, индекс, интервал, кодекс, компетентный, компьютер, конкретный, корректный, кофе, кафе, коэффициент, купейный, лютеранин, лидер, менеджер, музей, неологизм, непрезентабельный, настель, паплет, пресса, резюме, свитер, сервант, стратегия, текст, телефакс, темп, тенденция, термин, террор, фортель, френч, фанера, чартер, шинель, энергия, эфемерный, юриспруденция.

4. Разделите приведённые слова на три группы, в зависимости от варианта произношения чн а) слова, где произносится [чн]; б) слова, где произносится [шн]; в) слова, где возможны оба варианта произношения.

Античный, библиотечный, булочная, бутылочный, восточный, вечно, горчичник, гречневый, подсолнечник, вторично, двоечник, единичный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный, нарочно, ночной, очечник, отличник, однозвучный, печной, почечный, порядочный, прачечная, пустячный, ручной, Саввична, сердечный, скучный, съёмочный, скворечник, солнечный, сливочный, точность, тренировочный, убыточность, уличный, шапочный, ячневая, яичница.

Тест 3. Морфологические нормы

1. Определите

А) род заимствованных существительных, допишите окончание.

1. На десерт гостям подали ароматн... манго.
2. В этом регионе гнездится экзотическ... фламинго.
3. Сегодня у нас в рекламной распродаже аппетитн... салями.
4. Друзья подарили нам на новоселье импортн... бра.
5. На гостиничн... портье была ярко-синяя форма.

Б) Род несклоняемых географических названий и аббревиатур, допишите окончание.

6. В солнечн... Сочи вас ждут многочисленные пляжи, кафе.
7. Многомиллионн... Мехико готовится к встрече гостей.
8. Нов... АТС проводит набор сотрудников.
9. В киоске продается свеж... «ЛГ».
10. Российск... МИД благодарит всех сотрудников латвийского посольства за оказанную помощь.

В) Форму множественного числа существительных.

11. Были устранены все (тормозы, тормоза) экономического роста предприятия.
12. Пост ГАИ проверял (пропуски, пропуска) у всех водителей, въезжающих в город.
13. В дальнем углу избы висели (образы, образа).
14. В кондитерском отделе продавались ванильные (крендели, кренделя).
15. В одном из залов музея были выставлены старинные кузнечные (мехи, меха).

Г) Склонение существительных.

16. Летом студенты будут проходить ознакомительную практику под (Ростовом, Ростовым).
17. Опера «Князь Игорь» написана композитором (Бородином, Бородиным).
18. В «Вишневом (саде, сад)» главную роль играет молодая актриса.
19. Строительная площадка занимала несколько (гектар, гектаров).
20. В бак нужно залить 10,5 (литра, литров) бензина.

Д) Форму личных местоимений.

21. На южном склоне раскинулись плантации чая. Мимо (их, них) тянулась узкая дорога, ведущая в поселок.
22. С собой в лес мы взяли соседскую лайку. Благодаря (ей, ней) нам удалось найти в сумерках дорогу домой.
23. Вышел в свет новый роман В. Войновича. Вокруг (его, него) сейчас идут острые дискуссии.
24. Многие юноши уезжают в большие города учиться. Подобно (им, ним) Костя собрался ехать в Петербург.
25. Геологическая экспедиция встретила много трудностей на пути.
Наперекор (им, ним)... на базу группа вернулась в срок.

Е) Форму глагола.

26. Им (двигает, движет) искреннее желание помочь.
27. Локомотив (двигает, движет)... состав из 40 вагонов.
28. Этот спортсмен хорошо (метает, мечет) диск.
29. Деятельность комбината (обезлесила, обезлесела) сопки, лежащие вокруг города.
30. Местность заметно (обезлесила, обезлесела) за последние 20 лет.

2. Вставьте пропущенные буквы. Используйте приведенные сочетания слов в форме родительного, творительного и предложного падежей, числительные пишите словам.

- 1090 воро...ых коней; 606 банок сви...ой туш...нки;
986 грамм(ов) негаше...ой извести; 2408 плете...ых из ивы корзин.
407 полотняных платков; 287 подержа...ых автомобилей;
3005 грамм(ов) свежемороже...ых ягод; 550 подстрел...ых уток;
90 непуга...ых зверей.

3. Определите, по какому признаку объединены слова, найдите «лишнее» слово.

Рагу, бра, купе, леди, такси.

Салями, какао, лобби, резюме.

Коммюнике, шимпанзе, кенгуру, кофе.

Сани, салями, сливки, тиски.

Запевала, плакса, актриса, сирота.

4. Вставьте пропущенные буквы. Образуйте краткую форму прилагательных, стоящих в скобках.

Его маж...рный тон был (искусственный) и ш... кировал нас.

Вкус нашего друга был (изысканный): всем лакомствам он предпочитал ч...рный хлеб.

Фотограф–стаж...р очень (легкомысленный): он испортил всю плен ку.

Всем изделиям этого ювелира (свойственный) особый «шелковый» блеск.

Тон разговора был необычайно (искренний).

Тест 4. Синтаксические нормы русского языка

1. Определите, правильно или неправильно построены предложения.

1. а) Горная цепь тянется с востока на запад, состоящая из множества хребтов.

б) Прочитав подобную клевету, у меня задрожали руки.

в) Горький родился в Нижнем Новгороде и проводит детство на берегах великой реки.

г) Как писала мать Раскольникову, что Дуня готова на все, чтобы помочь брату.

д) Чтобы поправить свои пошатнувшие дела, господу нередко продавали крепостных слуг.

2. а) В столице они ходили в музеи, театры, концерты.

б) Хозяйка сняла со стола чемодан и отодвинула его в сторону.

в) Владельцы участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

г) Командир позвал мальчика и сказал, что мы берем тебя в отряд.

д) Потому что я знал о его приезде, я смог подготовиться к нему.

3. а) Обе спортсменки, выступающие на вчерашних соревнованиях, получили призы.

б) Я хотел бы отметить, к чему приводит неосторожность детей и подростков, катаясь на льду, хотя лед еще не крепкий.

в) Существует немало произведений, посвященных теме любви, в мировой литературе.

г) Самая любимейшая героиня Толстого – Наташа Ростова.

д) Эта встреча Рогожина и князя Мышкина не принесла ему ничего хорошего.

4. а) На столе у Манилова лежала книга, открытая на одной и той же странице и которую он никогда не читал.

б) Образ Петра появляется во многих произведениях Пушкина, восхищаясь и оценивая его.

в) Сборная Молдовы выступала в Харькове на чемпионате мире по самбо среди юношей и молодежи.

г) Когда написав последнюю строчку, я с облегчением вздохнул.

д) Саша не мог поднять глаза на друга, хотя он был не виноват.

2. Определите правильные и неправильные случаи управления и согласования. 1.

а) Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей неделе.

б) На сторону Антанты выступи ли Италия и Румыния.

в) Девушка стала вглядываться к подозрительным теням.

г) В сочинении было хорошо описано про окрестность школы.

д) Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа.

2. а) В области разработки компьютерных программ долгие годы первой была США.

б) Он не преступник, он стая несчастным жертвой сложившихся обстоятельств.

в) Противник имел явное преимущество над нашими войсками.

г) Два инфаркта подорвало его здоровье.

д) В своей речи оратор указал об этих недостатках.

3. а) Пережитые им страдания наложили отпечаток в его душе.

- б) Мы видим, какие мысли и страдания терзало сердце поэта.
- в) В повести разворачиваются события, о возможности которых читатель и представить не мог.
- г) Ряд детективов Рекса Стаута переведены на русский язык.
- д) Ответ ученика показывает о его хорошей под готовке.
- 4. а) В этом году мы отправились отдыхать на Карпаты.
- б) Нужно уметь различать друзей от врагов.
- в) Характеристика на ученика была подписана классным руководителем.
- г) Несколько детей выходят из школы.
- д) Десяток яиц лежат на столе.

3. Определите, где допущены ошибки при употреблении деепричастных оборотов. Правильный ответ обозначьте знаком (+), неправильный – знаком (-).

- 1. а) Он шел по дороге, засунув руки в карманы. ()
- б) Гуляя по лесу, так хорошо дышится. ()
- в) Сдав экзамены, он уехал в Москву. ()
- г) Не по себе становилось, читая эту книгу. ()
- д) Единожды солгавши, кто тебе поверит. ()
- 2. а) Проезжая мимо станции, у него потерялся чемодан. ()
- б) Сдавая книгу в печать, мы обсудили варианты об ложки. ()
- в) Мне стало очень грустно, посмотрев этот сюжет. ()
- г) Не претендуя на теоретическое обобщение, книга ценна своим материалом. ()
- д) Услышав эту музыку, у меня возникло воспоминание. ()
- 3. а) Выкрасив пол, у меня осталась краска. ()
- б) Делая упражнение, он переводил английские слова. ()
- в) Рас ставшись с другом, ей стало грустно. ()
- г) Гуляя вдоль моря, мы слушали шум прибоя. ()
- д) Зная его характер, мы не надеялись на хорошую встречу. ()

4. Выберите вариант, соответствующий норме.

- | | |
|--|--|
| 1. Сотня спортсменов... по стадиону
в разные стороны. | А - разбежалась
Б - разбежались |
| 2. Завод-лаборатория ... первый опытный
образец нового экскаватора. | А - изготовил
Б - изготовила |
| 3. Большинство студентов нашей
группы ... приезжими. | А - было
Б - были |
| 4. СМИ ...однодневную акцию протеста. | А – провели
Б – провело |
| 5. 21 студент ... заявление в профком. | А – подали
Б – подал |
| 6. Две ... подруги поступили
на геологический факультет. | А - лучшие
Б – лучших |
| 7. ... два месяца мы готовились
к научной конференции. | А - целые
Б - целых |
| 8. Учёный работал на вопросом, плохо ...
в научной литературе. | А - разработанном
Б - разработанным |
| 9. ... тренер Виктория Бойцова организовала
районные соревнования по легкой атлетике. | А - молодая
Б – молодой |
| 10. По озеру ... проводятся теплоходные
экскурсии. | А - Байкал
Б – Бакалу |
| 11. Регулярные тренировки по хорошо
продуманной схеме вселили в него
уверенность в ... | А - победе
Б - победу |
| 12. На выставке народного творчества мы | А - изяществом |

- восхищались ... дымковской игрушки. Б - изяществу
13. Во многих маршрутных такси требуется А - проезд
оплатить ... при входе. Б – за проезд
14. Роман А. Марининой «Я умер вчера» А – о жизни
описывает ... известного тележурналиста. Б – жизнь
15. Летчик-космонавт был удостоен А - награды
высокой ... Б - наградой
16. Он спросил, ... А – увидимся ли мы еще раз
Б – что увидимся ли мы еще раз
17. Директор спросил А – какие у вас были проблемы рабочих
... Б – какие у них были проблемы
18. Алексей сказал, ... А – что хочу быть металлургом
Б – что хочет быть металлургом
19. Пассажир попросил, ... А – откройте двери
Б – чтобы открыли двери
20. В приемной секретарь А – на который час им
спросил, ... назначена встреча
Б – на который час вам
назначена встреча

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
Зачтено	Выставляется студенту, если он показал знание литературных норм современного литературного языка, умение решить конкретную практическую задачу в тексте, в устной речевой ситуации, использовать рекомендованную и справочную литературу, изучил самостоятельно предложенные темы и научился применять этот материал на практике.
Не зачтено	Выставляется студенту, если он не показал знание литературных норм современного литературного языка, умение решить конкретную практическую задачу в тексте, в устной речевой ситуации, использовать рекомендованную и справочную литературу.

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Рабочая тетрадь

по учебной дисциплине

«Культура речи»

Тетрадь по орфографии

1. Вставьте непроверяемые безударные гласные

- ф...нтазия, к...мпаньон, опт...мизм, тр...диция, инт...ллект
- апл...дисменты, тр...диция, к...нфликт, т...ория, энтуз...азм
- п...лемика, ид...ология, к...мпонент, ман...фест, ид...альный
- п...триотизм, ф...натизм, в...теран, ижд...вение, пал...садник
- хор...ография, акв...рель, рест...врация, мин...атюра, унив...рситет
- инт...ллигенция, аб...немент, д...кламировать, дил...тант, инт...ллект
- с...нтиментальный, серт...фикат, суверен...тет, аб...туриент, альтерн...тива
- к...мбинезон, п...ссимист, н...гилист, пл...гиат, приват...зация

9. апл...дисменты, атр...бут, ант...гонизм, квал...фикация, гард...роб
10. д...зинфекция, ин...циалы, кат...лог, пр...паганда, мец...нат
11. мед...каменты, пр...гноз, экск...ватор, комп...зитор, привил...гия
12. ориг...нальный, р...гламент, недос...гаемы, д...ректива, дел...гат

2. Вставьте проверяемые безударные гласные

1. вл...стелин, сож...ление, изм...рение, потр...сающий, укр...тить
2. провозгл...шать, ст...рина, оп...лчение, об...зательство, разув...рять
3. насл...ждаться, просл...влять, неисч...рпаемый, см...тение чувств, б...чевать пороки
4. возгл...влять, прим...рение с врагом, обн...влять запас, дост...жение цели, пок...рать злодея
5. ум...лчать, упл...тить. просв... щение, раст...лковать, ум...лять о помощи
6. оп...лчение, упл...тнить, см...гчение, возр...ждение, препод...ватель
7. к...лючий. пор...девший, ум...рающий, раздв...гать, землетр...сение
8. очар...вание, об...жать младшего, разв...вается флаг, посв...тить стихи, пренебр...жительный
9. м...рщинистый, укр...титель, ст...рожил города, ув...жение, вообр...жение
10. сост...влять план. перест...новка, объед...ниться, увл...кательная история, раск...лить печь

3. Вставьте чередующиеся гласные

1. кас...тельная, возр...ст, зап...реть дверь, бл...стит, пост...лить
2. сл...гаемые, обм...кнуть в воду, пор...вняться, проб...раться, заг...релый
3. изб...рать делегатов, несг...раемый, пл...вец, выск...чка, воспом...нение
4. р...весник, изб...рательная кампания, безотл...гательно, выт...реть доску, благотв... рительность
5. з...ря, тв...рение мастера, разг...реться, скл...няться, бл...стательный успех
6. з...рница, отр...сль, к...снуться, предл...жение, подск...чить
7. прекл...нение, выск...чка, выр...щенный, проскл...нять, благотв...рительность
8. предпол...жение, откл...нить, подм...чить репутацию, сотв...рение мира, выр...стить
9. оз...рение, откл...ниться в сторону, отв...рять темницу, пром...кательная бумага, легкое прик...сновение
10. р...внинный, ск...кать на лошади, прич...тающаяся сумма, сн...мать пальто, неприк...сновенный запас
10. отм...рающие обычаи, зам...реть от страха, располаг...ть временем, удобное распол...жение, пл...вучий завод
12. ск...кал на лошадь, неук...снительный, накл...ненный, благотв...рительный, р...вноправие

4. Вставьте звонкие или глухие согласные

1. ане...дот, тонкая бече...ка, ни...шая ступень, бро...кий заголовок, фля...ка
2. сколь...кий путь, бедная лачу...ка, громоз...кая мебель. едкая насме...ка, ве...ти беседу
3. чайное блю...це, желтая ку...шинка, горбу...ка хлеба, ручной тормо... , во...зальная лощадь
4. наглая ло...ь, жу...кий сон, наши гре...цы, ни...ший балл, ро...кий мальчик
5. заморо...ки, коври...ка, беспло...ные усилия, туinea...ствовать, по...чевать
6. разве...чик. уса...ьба, беспло...ная тень, насле...ство, дерева...ка
7. горячие пиро...ки, у...кое отверстие, сказать всколь...ь, богатая уса...ьба, надувная ло...ка
8. кроме...ная тьма, дружная ко...ьба, а...тограф, приве...ти товар, быстрая хо...ьба

5. Вставьте, где нужно, непронизносимые согласные

1. ярос...ное сопротивление, опас...ная болезнь, полновла...ный хозяин, корыс...ные цели, комплекс...ные методы

2. сладос...ные звуки, окрес...ные горы, гнусн...ое преступление, сверс...ник, ровес...ник
3. блес...нуть на солнце, прекрас...ное лицо, шотлан...ская песня. мелкий ма...штаб, живопис...ный вид
4. аген...ство печати, компроме...тировать, трос...никовый сахар, светочу...ствительная пленка, неснос...ное поведение
5. инци...дент, сума...шедший, интриган...ский, уча...ствовать, искус...но
6. свис...нуть, гиган...ский, дилетан...ский, здра...ствовать, чу...ствовать
7. аген...ство, безмол...ствовать, захопус...ный, наперс...ница, я...ства
8. искус...но, ус...ный ответ, ненавис...ный, високос...ный, завис...ливый
9. завис...ливый, по...черк, извес...няк, аген...ство, опас...ность
10. че...ствовать юбиляра, шес...бовать, ненас...ный день, комендан...ский час, чудес...ный вид

6. Вставьте, где нужно, пропущенную согласную

1. агрес...ор, идил...ия, вернис...аж, импрес...арио, кол...егия
2. апел...яция, оперет...ка, девятиба...льный, пес...имизм, эф...ект
3. програм...ка, трехтон...ка, сим...етричный, пас...ивный, грам...запись
4. бескомпромис...ный, колон...ка, компромис..., тер...орист, мис...ия
5. ал...егория, ат...естат, аб...ривиатура, ак...омпанемент. ал...юминий
6. импрес...ионизм, кар...икатура, колон...ада храма, ком...ерческий коэф...ициент
7. ан...улировать, гум...анист, ап...арат, ат...рибут, ат...аше
8. кристал...ьный, крос...овка, мас...аж, ок...упация, оперет...а
9. ат...рацион, бас...ейн, бел...етристика . видеокас...ета, гал...ерея
10. оп...озиция, оп...нент, тен...ис, террас...а, эм...играция
11. белорус...кий, сум...арный, хозра...чет, драм...атург, ас...оциация
12. оф...ициальный, ком...ентарий, коло...сальный. репре...сивный, фин...ский

7. Вставьте о или е после шипящих

1. ч...порный челове, щ...лкать пальцами, дерзкий подж...г, рубаш...нка, свинц...вый
2. ж...лтизна, ситц...вый, копч...нности, ш...лк, стать врач...м
3. беч...вка, горош...к, девч...нка, деш...вый, дириж...р
4. галч...нок, кумач...вые флаги, опустош...нный человек, прич...ска, горяч... спорить
5. ж...лудь, ж...лоб, затуш...вывать, капюш...н, нипоч...м
6. распаш...нка, расч...ска, реш...тка, он смеш...н. танц...вать
7. ноч...вка, ож...г руку, ож...г тяжелый, ш...винизм, руч...нка
8. туш...нка, ч...лка, ч...рт, ш...в, ш...колад
9. пирож...к, ш...кировать, щ...голь, реш...тка, камыш...вый
10. ш...пот, ш...рох, ч...рт, прож...рливый, ш...фер
11. алыч...вое варенье, украсить парч...й, истош...нная земля, барч...нок, ж...рточка
12. опустош...н, парч...вый, плащ...м, плюш...вый, пощ...чина

8. Вставьте в слова, где нужно, разделительные ь и ь.

1. кур...ез, четырех... ярусный, ин...екция, сверх...изысканный, с...ехать
2. павил...он, п...едестал, об...ективный, пред...угадать, об...явить
3. компан...он, неот...емлемый, транс...европейский, сер...езный, с...экономить
4. пан...европейский, почтал...он, рел...еф, ар...ергард, фельд...егерь
5. лос...он, меж...ярусный, трех...язычный, кон...юнктура, об...ект
6. мурав...ед, двух...этажный, об...ем, с...ежиться, нав...ючить
7. необ...ятный, ад...ютант, в...едливый, раз...яриться, обез...янничать

8. об...езд, кинос...емка, контр...атака интер...р, нав...ючить
9. из...ян, раз...езд, п...еса, глав...юрист, суб...ективно
10. без...ответственный, всеоб...емлющий, прем...е, фел...етон, сверх...естественный
11. под...езд, медал...он, батал...он, пред...юбилейный, пред...уведомление
12. пед...институт, интерв...ю, нес...едобный, об...явление, об...единить

9. Вставьте в слова, где нужно, ь после шипящих

1. реч..., горяч..., отреж... , береч..., возьмеш...ся
2. мощ... , хорош..., несеш..., невтерпеж..., обжеч...
3. пароч...ка, оборвыш..., возиш...ся, печ...ка, нет зрелищ...
4. глуш..., уж..., шепчеш..., реванш... , туш... для век
5. живуч..., надееш...ся, пять задач..., чуш..., престиж...
6. шалаш..., съеш..., навзнич..., возиш..., готовиш...ся
7. могуч..., тиш..., назнач...те, стрич...ся, сошьеш...
8. вездесущ..., среди крыш... , не плач...те, смерч..., помощ...
9. отреж...те, намаж..., лиш..., выше туч..., палач...
10. береч...ся, везеш..., упряж..., невмоч... , замуж...

10. Вставьте гласные в слова с пре и при

1. пр...сытиться жизнью, пр...рисовать что-то, пр...творить окно, пр...ступить к делу, пр...тязания на успех
2. пр...рвать молчание, пр...небрежение, пр...верженец, пр...сяга, пр...вратности судьбы
3. пр...градить дорогу, пр...емник правителя, пр...ступить закон, пр...клоняться перед кем-то, пр...морье
4. пр...зидиум, пр...земление, пр...тендент, пр...градить путь, пр...страститься
5. пр...хорошенький, пр...чесать, пр...ображение, пр...обретатель, пр...чудливый
6. пр...зентация, пр...имущество, пр...блудный, пр...возмочь, пр...школьный
7. пр...нести, пр...творяться больным, пр...пугнуть, пр...образование, пр...милый
8. пр...дать забвению, пр...небрегать опасностью, пр...пятствие, пр...оритет, пр...вилегия
9. пр...зирать труса, пр...вращение, радиопр...емник, пр...ближенный, пр...даное
10. пр...дание старины, пр...остановить, пр...ступить к делу, пр...мьера, пр...ручить животных
11. пр...сытиться, пр...рвать речь, пр...дать товарища, пр...ступить к делу, пр...зидент
12. пр ... одолеть препятствие, пр ... ключение , пр...строить, пр...открыть, пр ... морской
13. пр...ломление лучей, пр...вратник, пр...вередливый, пр...школьный, пр...смыкаться
14. непр ... тязательный, пр...бежать, пр...глушить, непр ... ходящие ценности, пр...забавный

11. Вставьте в приставки з или с

1. ра...гадать, бе...полезный , ...гладить, во...пользоваться, ра...ыграть
2. ра...пространять, ...бивчивый, ра...валиться, чре...вычайный, и...копаемые
3. во...гордиться, во...кликнуть, мирово...зрение, и...подтишка, бе...людный
4. ра...двоиться, бе...законие, во...звание, и...жарить, чре...мерный
5. во...рождение, чере...чур, ра...сердить, в...лететь, ...бежать
6. и...жить, во...хождение, во...соединение, и...следование, и...бранник
7. ни...пускать, бе...грамотный, и...вергать, и...калечить,
8. бе...позвоночный, и...зябнуть, ра...садить, во...производство, ра...считать, ра...двоеие

12. Определите написание (слитно или через дефис) сложных слов

1. горе...руководитель, супер...обложка, широко...экранный, юго...западный,

научно...технический

2. гидро...механика, скоро...спелый, грязно...коричневый, время...препровождение, торгово...промышленный

3. авиа...почта, вагоно...ремонтный, светло...голубой, член...корреспондент, геолого...разведочный

4. контр...адмирал, древне...русский, железно...дорожный, западно...европейский. конференц...зал

5. юго...запад, инженерно...строительный, темно...бордовый, энерго...ресурсы, слабо...характерный

6. средне...суточный, мутно...зеленый, киловатт...час, горько...соленый, теле...камера

7. молочно...кислый, научно...исследовательский, вице...консул, севере...атлантический, революционно...демократический

8. социал...демократия, видео...магнитофон, физико...математический вопросно...ответный, премьер...министр

13. Вставьте пропущенные, буквы в окончания глаголов

1. ты отправ...шься, мы зарабатыва...м, штора поднима...тся, мы обид...м, ты постара...шься

2. он слыш...т, она замет...т, ты крикн...шь, вы дыш...те, они похвал...т

3. мы вид ...м, ве...т прохладой, мы напиш...ем, ты ката...шься, мы повер...м ему

4. он умо...тся, они продолжа ... т, ты ненавид...шь, он побре...тся, мы гре...мся

5. он отклики...тся, ты стел...шь, они ищ...т, ты пожале...шь, вы уч...те

6. они стро...т, мы пойма...м его, они кат...т бочку, ты хоч...шь, они дремл...т

7. ты разбуд...шь, он рассматрива...т, они брызж...т, вы трепещ...те, она гон...тся

8. ты во...шь, он колеблется, они кле...т, ты исправляешь, она верт...тся

14. Вставьте е или и в окончания существительных в предложном падеже

1. в деревн..., о помощ..., в случа..., на экскурси..., о профессии...

2. в Казан..., на перепуть..., на взморь..., о несчасть..., на площад...

3. в арми..., о женщин..., о семь..., в санатори..., о собрани...

4. о Васили..., на собрани..., о товарищ..., о жизн..., о получени...

5. в Заполярь..., в планетари..., о Наталь..., из гаван..., в алле...

6. о Клавди..., на батаре..., в древност..., в раздумь..., о лили...

7. в Гвине..., при движени..., в област..., о Мари..., в ущель...

8. о трагеди..., в музе..., к окраин..., на конференци..., в ине...

15. Вставьте пропущенные буквы в суффиксы причастий

1. чита...мый, се...щий, вид...щий, вывез...нный. выкач...нная вода

2. стон...щий, выполня...мый, высуш...нный, бре...щий, клопоч...щий

3. грохоч...щий, проверя...ый, слыш...щий, изменя...щийся, назнач...нный

4. стел...щийся, ненавид...мый, услыш...нный, дыш...щий, обижа...щийся

5. описыва...мый, разруш...нные, колебл...щийся, леч...щий, знач...мый

6. реша...мый, закле...нный, дремл...щий, движ...мый, подвеш...нный

7. свет...щийся, колебл...мый, стро...щийся, бор...щиеся, застрел...нный

8. муч...мый, зелене...щая, подстрел...нный заяц, без вид...мой причины, незнач...щий

9. та...щий, завис...мый, уважа...мый, выслуш...нный, стел...щийся

10. потер...нный, добыва...мый, готов...щийся, хлопоч...щий, возбужда...мый

16. Вставьте е или и (или о или ы) в суффиксы глаголов

1. доказ...вать, цеп...нуть, пропагандир...вать, проектир...вать, обслуж...вать

2. совет...вать, лед...нить, испыт...вать, расчерч...вать, облицов...вать

3. проповед...вать, заклад...вать, усва...вать, завед...вать, преодол...вать

4. исповед...вать, дочит...вать, запа...вать, распрод...вать, обусловл...вать
5. налаж...вать, перекочев...вать, увещ...вать, вытаск...вать, накач...вать
6. подытож...вать, наста...вать. опазд...вать, завед...вать, одол...вать
7. мотивир...вать, отга...вать, погляд...вать, ориентир...ваться, совет...вать
8. подрабат...вать, воздейств...вать, воспит...ваться, расслед...вать, опазд...вать

9. бесед...вать, основ...вать, исслед...вать, насвист...вать, выеме...вать
10. накрап...вать, выигр...вать, расхвал...вать, растолк... вывать, попроб...вать

17. Вставьте, где нужно, букву н в существительные, прилагательные и причастия

1. золочен...ая поверхность, проблема поставлен...а, неписан...ая субординация отчаян...ое положение, полирован... ая мебель
2. златокован...ый ларец, нетесан...ые бревна, стена сложен ...а, смотрел бессмыслен...о, стиран...ая в машине скатерть
3. путан...ица, свин...ой, серебрян...ый, старин...ый, стеклян...ый
4. безветрен ...ый, длин...а отрезка, единомышлен...ик, курин...ый, маслен...ица
5. письмен...ость, ветрен...ик, закон...ый, продовольствен... ый, пчелин...ый
6. мошен...ик, хозяйствен...ый, комиссион...ый, именин...ик, лебедин...ый
7. тыквен...ый, ветрен...ый, дорога длин...а, племен...ой, бессон...ица
8. улица пустын...а, дружин...ик, искусствен...ый, петуши...ый, полотнян...ый
9. багря...ый, мелодия монотон...а, собствен...ик, реакцион...ый, диковин...ый
10. конституцион...ый, пудрен...ица, пятитон...ый, собствен...ый, львин...ый
11. написан...ое письмо, солен...ые грибы, поджарен...ый лук, пироги, печен...ые с луком, фарширован...ые яйца
12. домоткан...ый коврик, неглажен...ый костюм, поношен...ый пиджак, смышлен ...ый ребенок, солен...ые бабушкой грибы
13. жарен...ый в масле, тиснен...ый золотом переплет, покрашен...ый пол, сожжен...ый документ, задача решен...а
14. скоше...ный, рва...ный, ранен...ый в ногу боец, вязан...ый свитер, сорван...ые цветы
15. священ...ые книги, протоплен...ая печь, лакирован...ая мебель, стрижен...ые в кружок волосы, обнародован...ый документ
16. крашен...ый карниз, подсушен...ое белье, белен...ые стены, желан...ая весть, уже ношен...ая вещь
17. гримирован...ый артист, вязан...ый вручную свитер, скова...ные движения, глажен...ое белье, кован...ый сундук
18. патентован...ое средство, невидан...ое бедствие, непуган...ый зверь, отвлечен...ое рассуждение, стрелян...ый воробей
19. брошен...ое в землю зерно, свежеморожен...ые овощи, идея признан...а, заинтересован...ый разговор, неизведан...ые чувства
20. жарен...ый картофель, краден...ые вещи, придуман...ая история, нечаян...ый, скроен...ый у портнихи пиджак
21. разбросан...ые вещи, глажен...ое мамой белье, ломан...ая линия, путан...ые следы, критикует обоснован...о
22. некрашен...е стены, погашен...ый свет, мощен...ая кирпичом дорога, тренирован...ый спортсмен, свежее испечен...ый хлеб

18. Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов

1. за...просто, в...роде рычага, на...ходу, чуть...чуть, без...разбору
2. по...пусту, в...следствие болезни, в...открытую, крепко...накрепко, под...шумок
3. на...подобие ножниц, по...полам, в...насмешку, не сегодня...завтра,

на...изнанку

4. на...счет документов, не...впопад, под...мышкой, как...никак, на...перебой 5. до...ныне, в...открытую, з...частую, по...немецки, без...удержу

6. из...вне, по...осеннему, с...горяча, бок...о...бок, на...совесть

7. в...придачу, едва...едва, в...течение дня, с...начала, в...виду обстоятельств

8. с...позаранку, из...нутри, неожиданно...негаданно, за...границей, в...обрез

9. точь...в...точь, в...упор, в...перед, в...угоду, с...наружи

10. по...новому, волей...неволей, в...сердцах, на...веки, на...искось

11. на ... всегда, в ... дребезги, по...птичьи, мало...мальски, с ... налету

12. давным ... давно, по...дольше, по...волчьи, до...красна, с...размаху

13. подобру ... поздорову, по...долгу, по...прежнему, на ...двоих, после...завтра

14. еле...еле, честь ... честью, в...упор, с...начала убедиться, сказать в...заключение

19. Определите написание (слитно, раздельно или через дефис) частиц

1. когда...нибудь придет, как...то сделает, нельзя...ли придумать, он...де сказал, на...ка съешь

2. кое...как дошел, пришел...таки, всегда...ли успеет, присядьте...ка, те...же проблемы

3. наконец...то дождался, как...будто сделал, победил...таки соперника, точно так...же, кое...в...чем сомневаться

4. та...же красота, кое...с...кем поговорил, когда...либо придет, сделать...то не сделал, прямо...таки расцвел

5. мог...ли знать, если...бы знать, тот...же день, напиши...ка письмо, она...таки сделала

6. как...бы узнать, то...же впечатление, какое...то расстояние, кое...какое (про) кого сказать, где...либо узнать

7. чьи...то глаза, так...бы всегда, кое...у...кого взял, как...же можно, чье...нибудь намерение

8. когда...нибудь сделаю, кое...в...чем не...прав, почему...то холодно, как...бы успеть, тогда...же понял

20. Определите слитное или раздельное написание не

1. не...взрачный вид, не...устрашимый воин, не...более дюжины, эксперимент не...закончен, не...просохший после дождя

2. не...смотря на то, не...разгаданная тайна, не...возможно поверить, не...кто иной, как он, не...установленный до конца

3. не...человеческие страдания, явная не...удача, постоянно не...доедать, нисколько не...способный, не...нужное уже лекарство

4. не...способный к труду, никому не...известный автор, не...ведомый путь, весьма не...приятное дело, дом не...высок

5. ничуть не...интересный рассказ, фильм не...интересен, отнюдь не...ясное решение, не...замеченные опечатки, не...досмотреть за ребенком

6. еще не...распустившаяся сирень, ничуть не...интересная новость, не...оконченная работа, не...согласен с доводами, не...дружелюбный взгляд

7. не...дооценивать соперника, не...решив вопрос, не...брежно написать, давно не...стриженные волосы, не...переводимая идиома

8. далеко не...убедительный довод, не...любимый ребенок, не...взлюбить одноклассника, не...доделав работу, не...подготовленный доклад

9. не...годующий человек, не...купленное, а свое, не...исследованные пути, ему не...сдобровать, не...должен верить

10. не...опубликованное произведение, крайне не...обдуманное решение, ужасное не...счастье, не...доиграл, не...женская логика

11. не...распустившийся цветок, совершенно не...подготовленный доклад, не...истоцимая фантазия, ни с чем не...сравнимый день, не...лепый наряд

12. совершенно не...законченный проект, ему всегда не...доплачивали, нисколько не...интересно, весьма не...уравновешенный, не...жалко времени

13. не...освещенный солнцем лес, идти не...зачем, не...справедливое решение, не...дождавшись, не...иссякаемые возможности

14. не ...возмутив, не...обдумав, не...дошила, не...удовлетворять, вечно не...договаривать
Тетрадь по пунктуации

1. Поставьте, где нужно, знаки препинания в предложениях с однородными членами

Было грустно в этом маленьком ... уже тронутым осенью саду. Он был мастер на все руки ... слесарь, столяр, плотник и даже механик. Холодный ... металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьях. Скоро он пре вратился в типичного ... уездного чиновника. Для преступника мучительна не столько минута возмездия ... сколько ожидание его. Я или заплачу... или захохочу... или в обморок упаду. Все эти цветы ... блески ... звуки и запахи возбуждали ... и бодрили. Он стоял ... ни жив ... ни мертв. Поворчал он ... да не посмел послушаться. Неодолимая ... хотя и тихая сила увлекала меня. Сонливый ... да ленивый ... родные братья. Русский народ смышлен ... и понятлив ... усерден ... и горяч ко всему благому. И сегодня рифма поэта ... ласка ... и лозунг ... и щит ... и кнут. Они были готовы работать ... и день ... и ночь. Они не сказали ни слова ... и мрачно смотрели друг на друга. Татьяна верила преданьям простонародной старины ... и снам ... и карточным гаданьям. Блестел на солнце пруд, мелкий ... глинистый. Даже старые ... серыми листьями покрытые ветви шептали о прошлых днях. Вдруг две большие ... лохматые собаки бросились на меня. Он видел не только огороды ... но и прекрасные сады. Пускай послужит он в армии ... да потянет ляжку ... да понюхает пороху. Местами пересыхающая летом ... не большая речушка широко разлилась. Ветер приносит холод ... ясность и некую пустоту всего тела. На их лицах выражалась... если не боязнь ... то беспокойство. Старый ... черный ... шелковый платок окутывал его шею. Комната была оклеена старыми ... полосатыми обоями. В комнату ворвался высокий ... чрезвычайно возбужденный молодой человек. За дождем не видно было ... ни моря ... ни неба. Он любил степи ... и широкие реки ... и дремучие леса своей родины. На защиту родины встал и стар ... и млад.

2. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными определениями

Человек ... не помнящий прошлого ... лишает себя грядущего. Отрезанные от всего мира ... уральцы с честью выдержали казачью осаду. Мудрость и красота литера туры открываются только перед человеком ... просвещенным и знающим. Коля выкупался и... свежий ... с мокрыми волосами... вскарабкался по обрыву. Чистые звуки музыки ... похожие на голоса серебряных труб ... привели его в восхищение. Мрачный молодой человек ... худощавый и стройный ... обратил на себя мое внимание. На берегу не осталось следов разыгравшейся между двумя людьми ... драмы. Налево был холм ... кудрявый от мелкого кустарника. Маленький ... он обладал страшной силой в руках. Сад цвел поздним цветом ... красивый и ухоженный. А он ... мятежный ... просит бури, как будто в бурях есть покой. По широкой улице... упирившейся в ворота парка... бежал человек. Ум ... направленный на одно отрицание ... бледнеет, сохнет. Созданный молодым автором ... роман вызвал оживленные споры. Не тающий даже в самое жаркое лето ... снег покрывает высокие вершины. Солнце ... только что державшееся над головой ... упало близко к закату. Смотреть на нее... спокойную и сильную ... было приятно. Он говорил о кавказской жизни ... полной дикой красоты. Под ногами шуршат желтые листья ... покрывающие слоем дорожку. Облитая солнцем стена утеса ... горела желтоватым пламенем.

Муравейник состоит из множества помещений ... рас положенных правильными ярусами. Она ... неподвижная, как статуя, стояла молча. На небе замерли легкие облака ... розовые от заката. Другой берег ... высокий, гористый ... был безлюдным. Он прожил жизнь ... долгую и трудную. Настала ночь ... лунная, ясная. Тополи ... покрытые росой ... наполняли воздух нежным ароматом. Мы ... утомленные ... только к восьми часам вернулись. Оглушенный ударом кулака ... человек упал. Луна взошла ... багровая и хмурая.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными приложениями

Радищев ... рабства враг ... цензуры избежал. Там соло вей ... весны любовник ... всю ночь поет. Мы ... артиллеристы ... хлопотали около орудий. Уже не раз доходили до меня слухи о Яшке Турке ... как о лучшем певце. Человек не суеверный ... Максимыч готов был приписать матушке Волге любые сверхъестественные силы. Онегин ... добрый мой приятель ... родился на берегах Невы. Красавица ... она привлекала всеобщее внимание. Мы ... прислуга ... для них не были людьми. У него был сын ... гимназист по имени Виктор. Они очень разные ... эти строки ... они противостоят друг другу. И тут он ... этот мальчуган ... сказал странную вещь. Жухрай ... матрос ... с ними не разговаривал. Мне ... человеку в костюме босяка ... трудно было вызвать его на разговор. Добрый и отзывчивый человек ... Федор быстро завоевал сердца родных. Из барышнинных комнат прибежала горничная ... Дуняша. Агроном... он великолепно знал свое дело. В комнату наконец вошла и его жена ... Анна Петровна. Иван Дмитриевич... человек средний ... любил читать газеты. Его спутник ... молодой человек ... полулежит и пикирует на гармонике. Храм Василия Блаженного был возведен в царствование царя ... Ивана Грозного. Гоша... семнадцатилетний юноша ... сидел один и скучал. Обе старшие девочки ... Катя и Соня ... стали зорко следить за мальчиками. Доктор ... веселый и покладистый малый ... раз был в гостях. Бедняжка ... она лежала неподвижно, и кровь лилась из раны ручьями. Лось ... этот лесной великан ... способен преодолевать большие расстояния. Задумчивость ... ее подруга от самых колыбельных дней ... течение сельского досуга мечтами украшала ей. Звезды ... живые цветы неба ... горели над нами. Бутлер ... охотник до лошадей ... тотчас же оценил добрую силу первой лошади. Гости окружили ... нашего соседа ... Сергея Ивановича ... и осыпали его вопросами. Его поддерживал Игошкин ... молодой, недавно отделившийся от отца паренек.

4. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами

Надышавшись на гумне ароматом соломы и мякины ... бодро идешь домой к ужину. Смотришь на знакомую панораму Подмосковья ... точно сквозь чисто вымытое стекло. У стола ... одной рукой облокотившись на него ... а другой потирая лоб ... стоял издатель. Все слушали певицу ... затаив дыхание. Длинные складки бежали от носа парохода и ... все морщась да ширясь ... наконец сглаживались. Не надевая фуражки ... вышел он на крыльцо. Обняв руками колени ... и ... положив на них подбородок ... она смотрела на реку. Он говорил шепотом ... и ни на кого не глядя. Заскрежетав ... закрылись двери. Спустя несколько времени ... пришел Весовщиков. Боясь упасть при спуске ... мы решили пройти дальше вдоль ручья. Князь говорил мне, что он тоже будет работать и что ... заработав денег ... мы поедем. Он стоял возле нее и глядел ... разинув рот. Гости еще посидели, но ... опасаясь быть нескромными ... вскоре отправились домой. Он постоял немного ... вслушиваясь в тем ноту ... и поспешил к берегу. По дороге ... взметая снежную пыль ... подпрыгивая ... летели сани. Ворча ... и ... оглядываясь ... Каштанка вошла в комнату. Он рассказывал, и его слушали ... затаив дыхание. Вспыхнув ... она отвернулась и вышла из комнаты. Первый танк остановился ... не дойдя до леса. Хотя этот человек работал ... спустя рукава, никто не укорял его за это. Несмотря на тяжелые погодные условия ... спасатели уже к вечеру были на месте. Казаки сдержанно посматривали на него ... расступаясь. Она вошла ... улыбаясь ... и села за стол. Тут, около телег, стояли мокрые лошади и ... накрывшись мешками от дождя ... ходили люди. Он стоял ... прислонясь к стене ... и ... бесцельно поглядывая вокруг себя ... улыбался. Несмотря на непогоду ... мы двинулись в путь. Фельдшерица ... усадив Пашку ... вышла и вернулась ... держа в руках одежду. Пашка стал ... не спеша ... стаскивать тулупчик. Так и жила она без любви ... только надеясь на нее.

5. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения

Я увидел Наташу ... кажется ... на третий день моей больничной жизни. А ... между прочим ... столовая была уже закрыта. Человек он ... впрочем ... был деликатный, мягкий и неглупый. Он ... может быть ... при желании очень остроумным. Вся жизнь Никиты не

была постоянным праздником, а ... напротив ... была непрерывающей службой. Скорее всего ... я поступлю в университет. Он ... даже ... не пытался прийти на помощь. Это место ... казалось ему ... самым красивым в лесу. Словом ... поторопились мы с выводами. Однако ... к удивлению моему ... события стали развиваться по-другому. К счастью ... приходит конец и самым страшным не счастьям. Мы простояли ... помнится ... трое суток в печальном бездействии. Морская ловля не может ... по-моему ... сравниться с речной. Море на сотни миль вокруг ... казалось ... пустынным. Это произведение ... кажется мне ... таким современным. Это был ... исключительно ... волевой человек. В общем ... готов для тебя сделать все. Однако ... пора сказать несколько слов и о моем спутнике. Конечно ... не один Евгений смятенье Тани видеть мог. Берег ... как я уже сказал ... был болотистый. Тема не новая ... однако ... интересная. Эта книга ... насколько я могу судить ... будет иметь успех. Кто-то ... видно ... проходил в это время по улице. Но ... может быть ... вы хотите знать окончание истории Бэлы. И действительно ... он скоро уехал. Как выражаются моряки ... ветер крепчал. Таким образом ... складывается образ леса как живого существа. Несчастье его не изменило ... а ... напротив ... он стал еще энергичнее. Он ... вообще ... не хочет лечиться. Давал три бала ежегодно и промотался ... наконец.

6. Поставьте, где нужно, запятую (или другой знак) в сложносочиненном предложении

Землю подсушил мороз ... и запорошило первым нежным снегом. Над озером сверкнула тусклая зарница ... и лишь минуту спустя прокатился далекий гром. Я спешу туда ... а там уже весь город. Луна стала еще крупнее и ярче ... звезды же чуть посинели. К счастью, погода была тихая ... и пруд словно застыл. Все живое тянется к воде ... и всем вода дарит жизнь. Мной опять овладевает дремота ... и опять я в тихом мутно-зеленом лесу... и опять где-то далеко старается над деревом неугомонный дятел. Туман заметно густел ... но крыши домов были еще видны... и горы неясно проступали вдаль. Он свернул с протоптанной дороги ... и опустился на снег. Что же с ними случилось ... и кто в этом виноват? Он знак подаст ... и все хохочут. Этот разговор продолжался еще около часа ... и, по-видимому, произвел на Андрея Ефимыча глубокое впечатление. Вдруг дверь кабинета скрипнула ... и показалось незнакомое лицо. Ярем он барщины старинной оброком легким заменил ... и раб судьбу благословил. Плыть было тяжело ... но погода стояла на диво. Я пошел Лесной тропинкой ... и все вокруг показалось мне таинственным. Ржавеют в арсеналах пушки ... зато сияют кивера. По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник ... и цвел алым и влажным огнем. На окнах бились о мутные стекла ... и монотонно жужжали мухи. Заря уже давно погасла ... и едва белел на небосклоне ее последний след. Рано утром разбудил меня барабан ... и я пошел на сборное место. Я вынул из кармана недавно написанные стихи ... и по просьбе товарища прочел их. Березы за одну ночь пожелтели ... и листья сыпались с них печальным дождем. У меня была только синяя краска ... но я затеял нарисовать охоту. Владимир и писал бы оды ... да Ольга не читала их. Там цветет шиповник ... и слышен говор ключевой. Яркие горели лампы ... и все пел и пел свою нехитрую песню самовар. Он сел напротив Даши ... и не мог оторвать взгляда от ее милого лица. Мы ехали берегом Лены ... а зима догоняла нас с севера. Дубровский держал в руке раскрытую книгу ... но глаза его были закрыты. В горах ударил гром ... и хлынули потоки дождя. Он говорил долго ... и тем не менее ничего важного не сказал. Ученье и обед делали дни очень интересными ... вечера же проходили скучновато. Олег усмехнулся ... однако чело и взор омрачились думой. То длинный сук ее за шею зацепит вдруг ... то из ушей золотые серьги вырвет силой.

7. Поставьте, где нужно, запятую в сложноподчиненном предложении

Ему казалось ... что ... если все ... что он слышит ... разложить в каком-то порядке, найдется оправдание всему. В походе нужно быть осторожным ... и когда идешь ... и когда отдыхаешь. Он обвел взглядом людей ... которых он должен будет сделать такими же близкими людьми ... какими были те ... что ехали следом. На пристани мы спросили ... давно ли ушел пароход. Птицы заливались чириканьем... к которому нельзя привыкнуть ...

которое поначалу громко, а потом затихает ... и которое похоже на музыку. И так же ... как чередовались в лесу свет и тень и пели птицы ... раскатывались по нему отрывки Третьей симфонии. Все знают ... что ... когда сам попадешь в историю ... то на первых порах во многом не можешь разобраться. В море, в качке спишь ... не когда хочешь ... а когда можешь. Чичиков должен был на минуту зажмурить глаза ... потому ... что блеск вокруг был страшный. Все интересовались ... будет ли перед экзаменом консультация. Старый князь говорил ... что ... если он болен ... то только от княжны Марьи. Не мог он ответить ... и ... когда вернется домой. Голодная волчиха встала ... чтобы идти на охоту. Хотя солнце светило по-прежнему ... небо с востока быстро темнело. Ты не умел понять ... на что я способен. Пока доехал домой, прошло еще два часа, и ... когда я вышел ... было уже светло. Я понял, что ... если не пойти по пути наименьшего сопротивления ... то добиться можно многого. Мы не знали ... в какую сторону идти ... и в нерешительности остановились. Нам нужно знать ... не изменили ли вы своего мнения. Ты должен приехать не позже ... чем через неделю. Он обещал скоро вернуться, но не сказал ... когда. Было непонятно ... надолго ли мы покидаем эти места. На поворотах нарты бросало, и ... чтобы они не разбились о камни ... я отталкивался ногами. Он рассчитывал ... что ... если бомбы взорвутся ... то они его не зацепят осколками. За чаем матушка сказала ... что ночью был мороз ... и ... что в сених замерзла вода в кадке. Я спал долго ... потому что ... когда проснулся ... была уже ночь. Видел Егорушка ... как темнело небо ... как засветились одна за другой звезды. Мимо бежали люди из тех ... которым всегда кажется ... что ... если на вокзале не побежишь ... то непременно опоздаешь. Работу не прекращали ... и когда лил дождь ... и когда трещали морозы. Неравнодушен я к ней только ... потому ... что она ко мне равнодушна. Я подумал ... что ... если сию минуту не переспорю старика ... то трудно будет освободиться от его опеки. Николай понял ... что разговор окончен ... и стал прощаться. Гаврик сбегал посмотреть ... нет ли кого поблизости. Никто не предупредил его о том ... куда его ведут ... и ... что он увидит. Ночь кончилась, и ... когда взошло солнце ... вся природа ожила. По мере того ... как я рассказывал ... он приходил в себя. Благодаря тому ... что лето жаркое и сухое ... понадобилось поливать каждое дерево. Получили известие ... что Волга стала ... и что через нее потянулись обозы. Старик предупредил ... что ... если погода не улучшится ... об охоте нечего и думать. Пастухов сошелся с Цветухиным ... не потому ... что тяготел к актерам.

8. Поставьте необходимые знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях

Мир открылся ей в его сокровенном звучании ... шелестели под ветром листья ... из зарослей плыл слитный гул ... считала кому-то годы кукушка. Вдруг мужики с топорами явились ... лес зашумел, застонал, затрещал. Черный пес Арапка сегодня идти отказался ... раз моренный жарой, лежал в тени веранды и не двигался. Сквозь волнистые туманы пробирается луна ... на печальные поляны льет печально свет она. И точно, она была хороша ... высокая, тоненькая ... глаза черные, как у дикой серны. Он засмеется ... все хохочут. Роняет лес багряный свой убор ... сребрит мороз увянувшее поле. Пускай служить он не умеет ... боготворить умеет он. Служенье муз не терпит суеты ... прекрасное должно быть величаво. Я доверяю любящим ... они великодушны. Не раны мучили его ... раздражало сознание ненужности. Погода была ужасная ... ветер выл, мокрый снег падал хлопьями. Попробовал бежать ... ноги от страха не двигались. Метель не утихала ... небо не прояснялось. Он чувствует ... чьи-то пальцы дотрагиваются до его руки.

Молвит слово ... соловей поет. Осень и зиму Павел не любил ... они приносили ему много страданий. Смерти бояться ... на свете не жить. Дивишься драгоценности нашего языка ... что ни звук, то и подарок. Рано чувства в нем остыли ... ему наскучил света шум. Лес рубят ... щепки летят. Не удалось Артему устроить брата в депо ... моложе пятнадцати лет не брали. Любишь кататься ... люби и саночки возить. Я не ошибся ... старик не отказался от предлагаемого стакана. Я знаю ... в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Мы проехали мимо пруда ... на грязных и отлогих берегах еще виднелись ледяные закрайки.

Науку надо любить ... у людей нет силы более мощной и победоносной. Раздвинешь руками чашу кустарника или на вес травы ... пахнет в лицо свежей сыростью. Мальчики долго не спали ... всех взволновал рассказ старика. За двумя зайцами погонишься ... ни одного не поймаешь.

9. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях со словом как

Я долго бродил по лесу и не сразу заметил ... как сгустились сумерки. Мы знаем Крылова ... как талантливо го баснописца. Он принял эти деньги ... как компенсацию. Степь уходила вдаль, широкая и ровная ... как море. Все это надо сделать ... как следует. Дело пошло ... как по маслу. Он не слышал ... как тихо отворилась дверь и вошел отец. Эта книга задумана ... как повесть для юношества. Дождь лил ... как из ведра. Вот с неба звезды глянут, и ... как река ... засветит Млечный Путь. И осень, ясная ... как знаменье ... к себе приковывает взоры. Она вертелась ... как белка в колесе. Как град ... посыпалась картечь. Вы смотрите друг на друга ... как волки. Старайтесь смотреть на меня ... как на пациента. Воздух чист и свеж ... как поцелуй ребенка. Герасим ... как лев ... выступал сильно и бодро. Народу в вагоне было ... как сельдей в бочке. Он совсем ... как сумасшедший стал. Разбойник мужика ... как липку ... ободрал. В этих краях прошло ее детство, и она знала лес ... как свои пять пальцев. Он состоялся ... как большой художник, внесший свою лепту в сокровищницу русской культуры. Я слышал ... как вдали звенели девичьи голоса. Мир оплывает ... как свеча, и пламя пальцы обжигает. Осень жизни ... как и осень года ... надо, не скорбя, благословить.

Он удивительно хорошо себя держит, осторожен ... как кошка. Новая книга этого писателя так же интересна ... как и другие. Все на него смотрели ... как на ребенка. Всех очень интересовало ... как это произошло. Читающая публика успела привыкнуть к Чехову ... как юмористу. Нормы ударения в русском языке

Критерии оценки:

Оценка	Критерии
Зачтено	Выставляется студенту, если он показал знание основных правил русской орфографии и пунктуации, умение решить конкретную орфографическую и пунктуационную задачу в тексте, использовать рекомендованную и справочную литературу, изучил самостоятельно предложенные темы и научился применять этот материал на практике.
Не зачтено	Выставляется студенту, если он не показал знание основных правил русской орфографии и пунктуации, умение решить конкретную орфографическую и пунктуационную задачу в тексте, использовать рекомендованную и справочную литературу.

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

**Кафедра родного языка и литературы в начальной школе
Рефераты по ораторскому мастерству**

Темы рефератов

1. Риторика как норма гуманитарной культуры.
2. Древнегреческая риторика.
3. Древнеримская риторика и ее значение для развития ораторского искусства.
4. Характерные черты древнерусского и российского красноречия в прошлом.
5. Риторика в России XX века.

6. Российская риторическая культура в конце XX и начале XIX века.
7. Основные задачи неориторики. Рост речевого фактора в современной лингвистике и в развитии общества.
8. Риторика и неориторика: понятия и основные задачи.
9. Культура речи сквозь призму риторики.
10. Отношение ораторской речи к функциональным стилям языка. и функционально-смысловым типам речи.
11. Роды и виды красноречия.
12. Этапы подготовки публичного выступления.
13. Виды планов на разных этапах подготовки речи
14. Роль иллюстративного и доказательного материала при подготовке и произнесении публичной речи.
15. Структура публичного выступления. Когезия, ретроспекция, проспекция.
16. Методы изложения материала.
17. Средства усиления выразительности публичной речи.
18. Психологические особенности ораторской речи.
19. Связь композиции ораторской речи с психологией восприятия.
20. Оратор и аудитория.
21. Приемы привлечения и поддержания внимания аудитории.
22. Логика в публичном выступлении.
23. Академическое красноречие.
24. Социально-политическое красноречие.
25. Изобразительно-выразительные средства языка в публичном выступлении.
26. Принципы построения информационной речи.
27. Правила убеждающего речевого поведения.
28. Риторическое поведение в деловых беседах различных видов.
29. Импровизация и экспромт.
30. Классификация споров.
31. Основные формально-логические законы спора.
32. Политические споры.
33. Культура спора.
34. Полемические приемы и уловки.
35. Кодекс аргументатора.
36. Этикет ораторской речи.
37. Агональная риторика.
38. Лингвистические основания агональной коммуникации.
39. Софистика. Приемы софистического дискурса.
40. Техника речи.
41. Специфика речевого поведения выступающего в СМИ.
42. Критерии оценки устного выступления.
43. Индивидуальные речевые типы.
44. Типичные ошибки в аргументационной деятельности.
45. Эпидейктика как вид красноречия.
46. Типология публичных выступлений в зависимости от их цели.
47. Языковые особенности публичной речи.
48. Знания, умения и навыки оратора. Повседневная подготовка к публичному выступлению.
49. Классическая модель композиции публичной речи.
50. Особенности публичной речи. Речь перед толпой и коллективом.

Литература:

- а) основная литература:

1. Стернин, И. А. Практическая риторика: учеб. пособие для студ. учреждений высшего проф. образования / И. А. Стернин. — 7-е изд., стер. — М.: "Академия", 2012. — 272 с.
 2. Стернин, И. А. Практическая риторика в объяснениях и упражнениях для тех, кто хочет научиться говорить. — Воронеж: «Истоки», 2011. — 169 с.
 3. Хазагеров, Г. Г. Риторика [Текст] / Г. Г. Хазагеров, И. Б. Лобанов. — Ростов н/Д.: Феникс, 2008. — 384 с.
 4. Введенская, Л. А. Деловая риторика [Текст]: учеб. пособие для вузов. / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — М.: Кнорус, 2012. — 416 с.
 5. Голуб, И. Б. Риторика [Текст]. / И. Б. Голуб. — М.: Омега-Л, 2013. — 405 с.
 6. Кузнецов, И. Н. Риторика [Текст]: учеб. пособие для бакалавров. / И. Н. Кузнецов. — М.: Дашков и К, 2013. — 560 с.
 7. Поварнин, С. И. Искусство спора [Текст]. / С. И. Поварнин. — М.: Терра, 2009. — 192 с.
 8. Ефремов, В. А. Риторика [Текст]: учебник для бакалавров. / В. А. Ефремов, А. И. Дунев, В. А. Черняк; под ред. проф. В. Д. Черняк. — М.: Ютайр-Издат, 2013. — 430 с.
 9. Культура русской речи [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; отв. Ред. Л. К. Граудина, Е. Н. Ширяев. — М.: НОРМА, 2008. — 560 с. — Режим доступа: <http://www.znaniium.com/bookread.php&book=157672>
- б) дополнительная литература:
1. Шатин, Ю. В. Живая риторика [Текст]. / Ю. В. Шатин; Международный институт менеджмента ЛИНК. — М., 2000. — 80 с.
 2. Аннушкин, В. И. История русской риторики. Хрестоматия [Текст]. / В. И. Аннушкин. — М.: Флинта, Наука, 2011. — 416 с.
 3. Михальская, А. К. Основы риторики [Текст]. / А. К. Михальская. — М.: Просв., 1996.
- в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы
1. Официальный сайт научно-технической библиотеки СГГА. — Режим доступа: <http://www.lib.ssga.ru/>. — загл. с экрана;
 2. Электронно-библиотечная система научно-издательского центра «ИНФРА-М». — Режим доступа: <http://www.znaniium.com/>. — загл. с экрана;
 3. ГРАМОТА. РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». — Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>. — загл. с экрана;
 4. Русский язык. Говорим и пишем правильно: культура письменной речи. — Режим доступа: <http://www.gramma.ru/>. — загл. с экрана;
 5. Интернет словарь иностранных терминов. — Режим доступа: http://slovonline.ru/slovar_inostran/. — загл. с экрана.