

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ



Декан факультета педагогики и психологии

доцент

Л.И. Васильева

(подпись, расшифровка подписи)

“29” 09 2017 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017 /2018 учебный год

Учебной дисциплины

«Культура речи»

Направление подготовки:

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профили подготовки

«Социальная педагогика», «Психология образования», «Специальная дошкольная педагогика и психология»

квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Бакалавр

Форма обучения: очная

Тирасполь 2017

Рабочая программа дисциплины «Культура речи» /сост. доц. Васильева Л.И. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017 - _10_ с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплин базовой части ООП студентам очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 44.03.02 – психолого-педагогическое образование профили «Социальная педагогика», «Психология образования», «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015г. № 1457.

Составитель



(подпись)

/Васильева Л.И., к.п.н., доцент/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культура речи» являются:

- развить коммуникативную компетенцию будущих педагогов на основе имеющихся знаний, умений и навыков;
- дать студентам необходимые знания о культуре речи (ее аспектах), стилистике, основах ораторского искусства;
- способствовать совершенствованию речевой культуры студентов.

Основные задачи курса:

- дать студентам необходимые сведения о нормативном аспекте культуры речи (типах языковых норм, этапах становления);
- формировать у студентов умения использовать в соответствии с языковыми нормами единицы языка разных уровней; научить их говорить правильно, в соответствии с требованиями ортологии;
- научить студентов говорить выразительно, составлять тексты в соответствии с требованиями риторики;
- дать студентам необходимые сведения о функциональных стилях, научить их выбору языковых средств, характерных для разных функциональных стилей, и основным правилам создания наиболее нужных специалисту текстов;
- ознакомит студентов с основами ораторского искусства; формировать умения правильно организовывать свое публичное выступление.
- совершенствовать письменную речь студентов, научить их оформлять ее грамотно, в соответствии с нормами.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Учебная дисциплина «Культура речи» относится к дисциплинам базовой части ООП. Имеет межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: «Официальный язык (русский)», а также курсов по выбору, предлагаемых кафедрой родного языка и литературы в начальной школе, для прохождения производственной практики и подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины «Культура речи» направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
(ОК-5)	способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате изучения дисциплины «Культура речи» студенты должны:

Знать:- базовые понятия русистики, культуры речи и стилистики;

- типы языковых норм;
- основные орфоэпические, акцентологические, грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка;
- правила орфографии и пунктуации;
- основные жанры функциональных стилей;
- основные способы и методы подготовки к публичному выступлению;
- базовые средства выразительности;
- основные типы лексикографических источников.

Уметь:- характеризовать разные типы речевой культуры;

- использовать в соответствии с литературными нормами единицы языка разных уровней;
- грамотно, в соответствии с правилами орфографии и пунктуации оформлять письменную речь;
- правильно строить тексты разной функционально-стилистической принадлежности;

- правильно организовать свое публичное выступление;
- пользоваться словарями при решении коммуникативных задач.

Владеть:

- основами профессиональной этики и речевой культуры;
- технологиями создания текстов разных функциональных стилей.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел I. Введение. Из истории русского языка.

Предмет, цель и задачи курса, его значение. Происхождение русского языка. Русский язык XVIII-XIX вв. Русский язык XX века. Русский язык в современном мире. Ученые и писатели о русском языке.

Раздел II. Структурные и коммуникативные свойства языка.

Язык – знаковая система. Функции языка. Язык и речь. Формы речи. Книжная и разговорная речь. Русский национальный язык и его компоненты.

Функциональные стили русского литературного языка. Общие особенности. Характеристика функциональных стилей. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Разговорно-бытовой стиль.

Раздел III. Культура речи, ее аспекты..

Понятие о культуре речи, ее компоненты и аспекты. Нормативный аспект культуры речи. Понятие «языковая норма». Типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы.

Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи: точность, доступность, богатство и разнообразие, чистота, логичность, уместность, выразительность. Изобразительно-выразительные средства языка.

Этический аспект культуры речи. Понятие о речевом этикете, его основные формулы и ситуации. Обращение в русском речевом этикете. Национальная специфика.

Раздел IV. Основы ораторского искусства.

Понятие об ораторском искусстве. Роды и виды красноречия. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Этапы работы над публичным выступлением. Композиция речи. Начало, завершение речи. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.

Раздел V. Особенности научного стиля речи. Редактирование научного текста. Оформление отдельных видов текстового материала. Составление конспекта текста. Порядок работы над текстом курсовой (дипломной) работы. Особенности подготовки реферата (студенческой письменной работы).

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам (дневная формы):

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
1	2 зет/72	30	18		12	42	
2	1 зет/36	18	10	-	8	18	Зачет
Итого:	108	48	28	-	20	60	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины (дневная):

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд · работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Ведение. Из истории русского языка.	14	4	2		8
2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	20	4	2		14
3	Культура речи, ее аспекты.	38	10	8		20
4	Основы ораторского искусства. Искусство спора.	17	5	4		8
5	Особенности научного стиля речи.	19	5	4		10
<i>Итого:</i>		<i>108</i>	<i>28</i>	<i>20</i>		<i>60</i>

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекци и № п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядное пособие
1	1	4	Из истории русского языка. Русский язык XX века, в современном мире.	Таблицы
2	2	2/1	Структурные и коммуникативные свойства языка.	Схемы, таблицы
3	2	2	Функциональные стили русского литературного языка.	Таблицы
4	3	4	Культура речи, ее аспекты. Понятие «языковая норма».	Словари
5	3	2/1	Типы норм современного русского литературного языка.	Таблицы, словари
6	3	2	Коммуникативный аспект культуры речи.	Словари
7	3	2	Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.	Карточки
8	4	5/1	Основы ораторского искусства. Искусство спора.	Компьютерная презентация
9	5	5/1	Научный стиль речи. Работа с научным текстом.	Карточки
<i>Итого:</i>		<i>28/4</i>		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные
----------	------------------	----------------	----------------------------	----------------------

	дисциплины			пособия
1	1	2	Происхождение и становление русского языка.	Таблицы
2	1	2	Структурные и коммуникативные свойства языка.	Схемы, таблицы
3	2	2	Культура речи. Основные качества речи.	Таблицы
4	2	5/1	Нормативный аспект культуры речи. Нормы, типы норм.	Карточки
5	2	1	Этический компонент культуры речи.	Компьютерная презентация
6	2	4/1	Основы ораторского мастерства. Искусство спора.	Таблицы
7	2	4	Составление и редактирование научного текста.	Карточки
Итого:		20/2		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Русский язык начала XIX в. Русский язык в современном мире. Рефераты.	10/20
Раздел 2	2	Функциональные стили русского литературного языка. Работа с текстами. Составление текстов.	10/20
Раздел 3	3	Нормы современного русского литературного языка. Работа со словарями.	20/20
Раздел 4	4	Основы ораторского искусства. Искусство спора. Подготовка речи и выступление. Подготовка и проведение дискуссии.	10/20
Раздел 5	5	Составление и редактирование научных текстов разного типа и вида.	10/ 18
Итого:			60/98

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрено.

6. Образовательные технологии

Курс «Культура речи», помимо традиционной формы работы (практические занятия), предусматривает использование инновационных образовательных технологий: практические занятия в форме дискуссий, мини-конференций, работа в малых группах.

Основные виды учебных занятий: учебно-тренировочные практические занятия, цель которых – развитие устной и письменной речи студентов (формы работы – языковые упражнения – лексические, грамматические и т.д.). В ходе изучения дисциплины важное место занимают также практические занятия с элементами семинара, цель которых – закрепление знаний студентов по курсу. В конце изучения каждого раздела с целью закрепления и проверки знаний студентов проводятся практические занятия типа коллоквиума и практические занятия контрольного типа (формы работы – тестовые задания, диктанты, сочинения, составление деловых бумаг и др.)

В ходе самостоятельной работы студенты выполняют такие виды работы как:

- написание рефератов;
- работа со словарями;
- конспектирование материала;
- написание сочинений;

- подбор текстов разных функциональных стилей и др.

На основе данных образовательных технологий у студентов расширяется лингвистический кругозор, пополняются знания о культуре речи; совершенствуются навыки устной и письменной речи.

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
<i>I</i>	<i>Л</i>	<i>Компьютерные презентации</i>	<i>6</i>
	<i>ПР</i>	<i>Деловые игры. Ролевые игры.</i>	<i>4</i>
<i>11</i>	<i>Л</i>	<i>Компьютерные презентации</i>	<i>4</i>
	<i>ПР</i>	<i>Деловые игры. Ролевые игры.</i>	<i>2</i>
Итого:			16

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства представлены в ФОС по дисциплине «Культура речи»

Перечень контрольных вопросов по курсу

1. Предмет, цель и задачи курса, значение дисциплины.
2. Происхождение русского языка
3. Русский национальный язык 18-19 веков,
4. Русский язык советского периода. Русский язык начала 21 века.
5. Русский язык в современном мире
6. В чем проявляется системность языка и каковы его основные функции?
7. Понятие о языке и речи, их различия
8. Книжная и разговорная речи, их различия
9. Что такое функциональные стили и чем обусловлено их наличие в языке?
10. Научный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
11. Официально-деловой стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
12. Публицистический стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
13. Художественный стиль, его экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
14. Разговорный стиль, экстралингвистические и интралингвистические особенности, жанры
15. Что такое культура речи и каковы составляющие ее компоненты?
16. Что такое языковая норма и каковы ее характерные особенности? какие типы норм существуют в литературном языке?
17. Орфоэпические нормы литературного языка. Правила произношения гласных
18. Правила произношения согласных и их сочетание
19. Акцентологические нормы литературного языка. Особенности русского ударения
20. Лексические нормы литературного языка, их характеристика. Словари рус. языка.
21. Орфографические нормы. Орфография. Орфограммы, их типы.
22. Морфологические нормы литературного языка, их характеристика
23. Синтаксические нормы литературного языка, их характеристика.
24. Фразеологические нормы. Употребление фразеологизмов в речи
25. Коммуникативные качества речи. Богатство и разнообразие речи
26. Точность, понятность и чистота речи
27. выразительность речи. Изобразительно-выразительные средства языка
28. Речевой этикет, его значение и функции. Ситуации речевого этикета и его формулы.
29. Понятие об ораторском искусстве. Виды красноречия
30. Оратор и его аудитория.
31. Подготовка речи. Основные этапы (охарактеризовать).

32. Что такое композиция речи?». Дайте характеристику ее основных элементов
33. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи. Интонация, ее компоненты
34. каковы основные формы существования русского национального языка? Их особенности, сфера употребления.
35. Понятие «современный русский литературный язык», его основные признаки
36. Невербальные средства общения. Их функции.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Васильева А.Н. Основы культуры речи. – М., Русский язык, 1990
2. Введенская Л.А. Культура речи/Л.А. Введенская, Ростов н/Д, 2000
3. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. Ростов н/Д, 2001
4. Головин Б.И. Основы культуры речи. – М., 1988
5. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи. – М., 2001.
6. Культура русской речи: Учебник / Под ред. Л.К. Граудиной и Е.Н. Ширяева. – М., 2000.
7. Львов М.Р. Культура речи. Риторика. – М., 2002.
8. Рудь Л.Г. Культура речи: учебное пособие (Под ред. В.Д. Стариченко. – Мн., 2010
9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / Т.И. Сурикова и др. / Под ред. Г.Л. Солганика. – М., 2013г.
10. Русский язык и культура речи: Учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. – М., 2013
11. Русский язык и культура речи. Учебник Практикум. Словарь/ Под ред. В.Д. Черняк. – М., 2012
12. Васильева Л.И., Вахницкая М.Г., Демченко Л.И. Русский язык и культура речи. Часть 1, 3. – Тирасполь, 2006.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Стилистика и культура речи. – М., 2002
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. – М., 2001
3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Секреты хорошей речи. – М., 1993
4. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. Практикум. – М., Наука, 2001
5. Культура русской речи и эффективность общения. М., 1996
6. Мучник Б.С. Культура письменной речи. – М., 1996
7. Русецкий В.Ф. Культура речи учителя. М., 1999
8. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий /Под ред. В.В. Ганапольской, А.В. Хохлова. – СПб, 2006
9. Формановская Н.И. Культура общения и речевой этикет. М., 2002
Словари.
1. Агеенко Ф.Л. Словарь ударений русского языка / Ф.Л. Агеенко. – М., 2000
2. Букчина Б.З. Орфографический словарь русского языка.- М., 2001.
3. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. - М., 2005
4. Нечаева И.В. Слвременный словарь иностранных слов. - М., 1999
5. Соловьев Н.В. Словарь правильной русской речи. – М., 2008
6. Словарь синонимов русского языка/под ред. А.П. Евгеньевой. – М., 2001.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» - www.gramota.ru
2. Культура речи. «Как правильно и грамотно говорить по-русски» - filonline/...46623-Kultura-rechi-kak-pravilno-i-gramotno-govorit-p.html

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для чтения дисциплины подготовлены специализированные аудитории корпуса №4 – 301,304, оснащенные оборудованием (учебной, справочной литературой, стендами,

информационно-измерительными системами, таблицами и т.д.), предназначенные для проведения лекционных и практических занятий.

Мультимедийные средства обучения: компьютер, оснащенный программной оболочкой не старше windows xp и программой для демонстрации слайдов, например Microsoft powerpoint, в комплектации: процессор не ниже 700 мгц, ОЗУ не менее 512 мгб; проектор, экран, мультимедийная доска, затемняющие шторы-жалюзи.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой. В учебном процессе используются следующие образовательные технологии. По образовательным формам: лекции; практические и лабораторные занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы. По преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ-демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

11. Технологическая карта дисциплины

Курс _____ I _____ группы ФП17ДР62ПО1, ФП17ДР62СД1, ФП17ДР62СП1
семестр _____ 1, 2 _____

Преподаватель - лектор - Васильева Л.И.

Преподаватели, ведущие практические занятия - Васильева Л.И.

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Составитель (и) Васильева Л.И. / к.п.н., доцент Л.И.Васильева

Зав. кафедрой РЯЛНШ Васильева Л.И. / к.п.н., доцент Л.И. Васильева

Согласовано:

1. Зав. кафедрой ДП и СМ Гелло Т.А. /доцент Т.А.Гелло

2. Зав. кафедрой психологии Кучерявенко В.И. /доцент В.И.Кучерявенко

3. Зав. кафедрой ПиСОТ Жолтык Е.В. /доцент Жолтык Е.В.

2. /Декан ФПП Васильева Л.И. / доцент Л.И. Васильева