

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал
Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой,
профессор Мосийчук И.П.


«15» сентября 2020 г

**Фонд оценочных средств
учебной дисциплины**

«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработал: доцент
Мосийчук А.М.


«15» сентября 2020 г

Год набора 2017 г.

Рыбница, 2020 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

1. В результате изучения дисциплины «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности
ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности
ОПК-2	способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

2. В результате изучения дисциплины «Специальный рисунок», обучающийся должен:

знать:

- теоретические основы рисунка,
- основные принципы декоративной композиции;
- способы и средства стилизации и декоративизации;
- приемы художественно-образного мышления;
- историю искусств, классификацию видов искусств;
- школы современного искусства, творчество художников, иконописцев, и мастеров декоративно-прикладного искусства;
- теорию света и цвета;
- произведения выдающихся мастеров, их практические советы в области технологии и техники декоративного рисунка.

уметь:

- стилизовать изображение с натуры: объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру;
- применять основные законы декоративной композиции;
- создавать декоративными средствами фактуру, вторящую создаваемому образу;
- пользоваться тоном;
- уметь изображать окружающую действительность;
- критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних;
- создавать декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник;
- работать с литературой по данному предмету;
- организовать самостоятельный творческий процесс.

владеть:

- навыками работы с различными художественными материалами;
- основами декоративно-прикладного искусства;
- методами и приемами изобразительного языка;
- навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства;
- навыками работы различными материалами для создания выразительных образов в учебных и творческих работах.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VII семестр			
1	Рисунок полуфигуры	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2	Коллоквиум.
2			Творческое задание
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2	Зачет с оценкой
VII семестр			
1	Декоративный рисунок обнаженной фигуры	ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2	Коллоквиум.
2			Творческое задание
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2	Экзамен

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ.

Раздел 1. Рисунок полуфигуры.

1. Декоратизация и стилизация, как средство для выражения художественного образа.
2. Анатомические особенности в строении фигуры человека.

Раздел 2. Декоративный рисунок обнаженной фигуры.

1. Конструкция и архитектурное строение фигуры человека в сложном ракурсе.
2. Значение декоративного рисунка в поиске и строении композиции.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он может свободно рассуждать на заданную тему, приводить примеры из материала, усвоенного в ходе лекционных занятий, предусмотренных в учебной программе для усвоения данной дисциплины.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не ориентируется в заданной теме.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Раздел 1. Рисунок полуфигуры.

Творческое задание: Выполнить декоративный рисунок обнаженной фигуры в несложном ракурсе (сидя на стуле или лежа). Материалы: бумага, карандаш, уголь, сепия, соус. Формат: стандартный лист, тонированный картон.

Требования: использовать декоративный способ стилизации для изображения обнаженной фигуры человека в несложном ракурсе. Найти декоративные фактуры. Найти композиционное решение всего формата листа с учетом стилизации и обобщения формы.

Творческое задание: Выполнить декоративный рисунок обнаженной фигуры в сложном ракурсе (сидя на одной плоскости ниже уровня горизонта) Материалы: бумага, карандаш, уголь, сепия, соус. Формат: стандартный лист, тонированный картон.

Требования: использовать декоративный способ стилизации, анатомические знания и композиционные решения для составления представлений об пластической характеристике фигуры, в сложном ракурсе (сидя на одной плоскости ниже уровня горизонта) не учитывая перспективу.

Творческое задание: Выполнить декоративный обнаженной фигуры в сложном ракурсе на основе модульных форм, созданных с помощью геометрических тел. Материалы: бумага, карандаш, уголь, сепия, соус. Формат: стандартный лист, тонированный картон.

Требования: использовать декоративный способ стилизации для передачи индивидуальных особенностей характера человека, через ассоциативное и абстрактное мышление на основе модульных форм, созданных с помощью геометрических тел. Индивидуальный композиционный подход.

Раздел 2. Декоративный рисунок обнаженной фигуры.

Творческое задание: Выполнить декоративный рисунок обнаженной фигуры в сложном ракурсе (лежа на одной плоскости ниже уровня горизонта). Материалы: бумага, карандаш, уголь, сепия, соус. Формат: стандартный лист, тонированный картон.

Требования: использовать передачу индивидуальных особенностей характера и психологического состояния человека, через стилизованные формы и фигуры в сложном ракурсе. Выразить характерные особенности натуры, индивидуальный композиционный подход.

Творческое задание: Выполнить тематический рисунок одетой фигуры с атрибутами в сложном ракурсе. Материалы: бумага, карандаш, уголь, сепия, соус. Формат: стандартный лист, тонированный картон.

Требования: использовать передачу в тоновом обобщенном рисунке художественный образ, сформированный в процессе работы над рисунком фигуры в целом, получить представление о стилизации и декоратизации складок драпировок одежды и бытовых предметов. Индивидуальный композиционный подход.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если творческое задание выполнено: является грамотным воплощением творческой идеи (темы), через декоративную композицию с учетом основных законов и правил ее выполнения, грамотно и со вкусом использована фактура, декоративный рисунок безупречно выполнен в заданной технике. Декоративный рисунок предоставлен в установленный срок.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если творческое задание выполнено не в полной мере и имеются небольшие недочеты: является не до конца продуманным воплощением творческой идеи (темы), через декоративный рисунок, не учитываются в полной мере основные законы и правила его выполнения, грамота использования фактуры, декоративный рисунок, не полностью соответствует технике, в которой он воплощен. Декоративный рисунок выполнен с ошибками в заданной технике. Декоративный рисунок не предоставлен в установленный срок.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или ее содержание не соответствует творческому заданию.

- во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.