

Государственное образовательное учреждение .
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
им. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»**

ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК

КАФЕДРА ПОЛИТОЛОГИИ И ПОЛИТИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

/Декан
факультета общественных наук,
доцент Е.М. Бобкова

«16» _____ 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2017–2018 учебный год

учебной дисциплины
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки:

38.03.04 «Государственное и муниципальное управление»
набор 2017 г.

Квалификация выпускника -
бакалавр

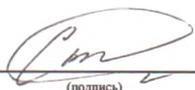
Форма обучения:
очная, заочная

Тирасполь, 2017

Рабочая программа дисциплины «*Культурология*» /сост. И.К.Стратиевская –
Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018 - 8 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ЦИКЛА Б1 СТУДЕНТАМ
ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 38.03.04 –
«ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ»**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.04 - «Государственное и муниципальное управление», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2014 г. № 1567

Составитель  _____ доцент **И.К. СТРАТИЕВСКАЯ**
(подпись)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины является изучение важнейших понятий, овладение основами культурологического анализа, приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие навыков логического мышления, доказательства и отстаивания собственных убеждений. Задачами изучения дисциплины являются: формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мировой культуры и цивилизации, месте культуры в системе общественных отношений; осмысление культурного измерения личности; изучение форм, типов культур, исторического контекста и своеобразия русской культуры; основных тенденций развития современной мировой культуры; забота о сохранении и преумножении национального и мирового культурного наследия.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к дисциплинам по выбору вариативной части цикла Б1 ООП ВО подготовки бакалавров по направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление». Для ее освоения необходимы знания, умения и навыки, формируемые в процессе предшествующего изучения «Философии», «Истории», «Общей психологии». Дисциплина «Культурология» методологически связана с курсами «Этнология и социальная антропология» и «Социология», которые читаются параллельно. Изучение культурологии является основой для последующего изучения такой дисциплины, как «Этика государственной и муниципальной службы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК - 1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ПК – 2	владение навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умений проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания; современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.

3.2. Уметь: дифференцировать понятия «история культуры», «типология культуры», классифицировать категории культуры; анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания.

3.3. Владеть: навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры, применения теоретических культурологических знаний в смежных научных дисциплинах.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам

Очная форма

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
II	23.е./72 час.	36	18	-	18	36	Зачет
Итого:	23.е./72 час.	36	18	-	18	36	Зачет

Заочная форма

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
II	23.е./72 час.	12	4	-	8	56	Зачет 4
Итого:	23.е./72 час.	12	4	-	8	56	Зачет 4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

Очная форма

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Культурология, ее предмет. Специфика культурологического знания	10	2	2	-	6
2	Раздел 2. История культурологической мысли	26	6	6	-	14
3	Раздел 3. Культура как объект исследования культурологи	10	4	2	-	4
4	Раздел 4. Историческая типология культур	26	6	8	-	12
Итого:		72	18	18	-	36

Заочная форма

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Раздел 1. Культурология, ее предмет. Специфика культурологического знания	8	1	2	-	5
2	Раздел 2. История культурологической мысли	12	1	2	-	9
3	Раздел 3. Культура как объект исследования культурологи	32 ¹	1	2	-	29
4	Раздел 4. Историческая типология культур	20	1	2	-	17
Итого:		72	4	8	-	56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Культурология как наука	-
2	II	2	Менталитет и культурная картина мира	-
3		2	Семиотика культуры	-
4		2	Межкультурные коммуникации	-
5	III	2	Культура и личность	-
6		2	Динамика культуры	-
7	IV	2	Типологические характеристики культуры	-
8		2	Восток и Запад как типы культуры	Плакат: «Политическая карта мира»
9		2	Россия как тип культуры	Плакат: «Политическая карта мира»
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Основные школы и концепции в культурологии	раздаточный материал
2	II	2	Культура и цивилизация	раздаточный материал
3		2	Регулятивно-нормативная система культуры	раздаточный материал
4		2	Межкультурная коммуникация	раздаточный материал
5	III	2	Динамика культуры	раздаточный материал
6	IV	2	Типологические характеристики культур	раздаточный материал
7		2	Элитарная и массовая культура	раздаточный материал
8		2	«Восток» и «Запад» как типы культуры	раздаточный материал, плакат: «Политическая карта мира»
9		2	Россия как тип культуры	раздаточный материал, плакат: «Политическая карта мира»
Итого:		18		

Самостоятельная работа студента*

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел I	1	Культурология как наука (ИЛ, НЭ, СТ, ПР)	3
	2	Основные школы и концепции в культурологии (ИЛ, ОГ, ПР)	3
Раздел II	3	Культура и цивилизация (ИЛ, СТ, ОГ, ПР)	3
	4	Менталитет и культурная картина мира (ИЛ, НЭ, ОГ, ПР)	2
	5	Регулятивно-нормативная система культуры (ИЛ, СТ, ОГ, ПР)	3
	6	Семиотика культуры (ИЛ, НЭ, ОГ, СТ, ПР)	3

	7	Межкультурная коммуникация (ИЛ, НЭ, ОГ, ПР)	3
Раздел III	8	Культура и личность (ИЛ, НЭ, ОГ, ПР)	2
	9	Динамика культуры (ИЛ, НЭ, ПР, СТ)	2
Раздел IV	10	Типологические характеристики культур (ИЛ, НЭ, ПР)	3
	11	Элитарная и массовая культура (ИЛ, НЭ, ОГ, ПР)	3
	12	Восток и Запад как типы культуры (ИЛ, СТ, ПР)	3
	13	Россия как тип культуры (ИЛ, НЭ, ПР)	3
		Итого:	36

* виды самостоятельной работы:

ИЛ – изучение рекомендованной литературы

ПР – подготовка доклада (сообщения)

НЭ – написание эссе

ОГ – оформление глоссария

СТ – составление таблицы

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрено учебным планом

6. Образовательные технологии

При реализации данной учебной дисциплины используются образовательные технологии, наиболее полно отражающие специфику дисциплины, а именно – активные и интерактивные формы проведения занятий, помимо пассивных методов (опрос и прочее). К активным методам обучения относятся: проблемное обучение, подготовка и обсуждение докладов, графические задания (таблицы), анализ конкретных ситуаций и т.д. При изучении дисциплины используются также интерактивные технологии (лекции - дискуссии, круглые столы, деловые игры и пр.).

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
II	Л	Лекции – дискуссии, опережающая СРС	8

	ПР	Деловые игры, круглые столы	8
Итого:			18

7.Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины

8.Учебно-метидическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

- Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология. Кредитно-модульный вариант. М. - Минск, 2010.
Культурология / Под ред. Ю.Н.Солонина, М.С.Кагана. – М., 2005.
Культурология / Под ред. Г.В.Драча. – М., 2003.
Садохин А.Н., Грушевицкая Т.Г. Культурология. Теория культуры. – М., 2004.
Флиер А.Я. Культурология для культурологов. – М., 2000.
Кармин А.С., Новикова Е.С. Культурология. СПб., 2004.
Гуревич П.С. Культурология. – М., 2006.

8.2. Дополнительная литература:

- Драч Г.В., Штомпель О.М., Штомпель Л.А., Королев В.К. Культурология. Кредитно-модульный вариант. М. - Минск, 2010.
Культурология / Под научной ред. Г.В.Драча. – Ростов-наДону, 2001.
Кононенко Б.И. Основы культурологии. – М., 2002.
Самохвалова В.И. Культурология. Краткий курс лекций. – М., 2002.
Садохин А.П. Межкультурная коммуникация. – М., 2004.
Багдасарьян Н.Г. Культурология. – М., 2010.
Михайлов А.В. Языки культуры. – М., 1997.
Культурология. Хрестоматия. – М., 2008.
Шпенглер О. Закат Европы. – Мн., М., 2000.
Хейзинга Й. Homo ludens. В тени завтрашнего дня. – М., 1992.
Фундаментальные проблемы культурологии. Антология в 4 томах. Т. 1-4. Теория культуры. – СПб., 2008.
Шишова Н.В., Волкова Д.В., Новиков А.Ю., Топчий И.В. Культурология. Словарь-справочник. – Ростов-на-Дону, 2009.
Культурология. XX век. Словарь. СПб., 1997.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

- Электронная библиотека «Fort / Da» (Слава Янко): <http://yanko.lib.ru/>
Библиотека Гумер (гуманитарные науки). Раздел «Культурология»:
<http://www.gumer.info/>
www.biblioclub.ru;
<http://www.krugosvet.ru/>
[www.countries.ru/library,](http://www.countries.ru/library)
[www.russianculture.ru,](http://www.russianculture.ru)
[http://kulturoznanie.ru./](http://kulturoznanie.ru/)

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Стратиевская И.К. Практикум по культурологии. Тирасполь, 2013.

Стратиевская И.К. Методические рекомендации по организации выполнения реферата по культурологии. Тирасполь, 2013.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Имеются компьютерный класс, конференц-зал, библиотека ФОН, оснащенные техническими средствами обучения. Компьютерный класс ФОН оснащен электронными средствами обучения и контроля знаний студентов.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Приведены в УМКД

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВОпо направлению 38.03.04 «Государственное и муниципальное управление» и учебного плана по общему профилю подготовки дневной формы обучения.

Составитель:

Доцент кафедры Всеобщей истории, археологии
и этнологии



И.К. Стратиевская

Зав. кафедрой Всеобщей истории, археологии
и этнологии, доцент



В.А. Содоль

Согласовано:

Зав. кафедрой Политологии и
политического управления, доцент



И.Н. Галинский