

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  О.В. Еремеева
«23» 09 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
«МЕТОДИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ»

Направление подготовки
7.45.03.01 «ФИЛОЛОГИЯ»

Профиль подготовки
«Отечественная филология»
(русский язык и литература)

Для набора 2020 года

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

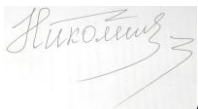
Форма обучения
Очная

ТИРАСПОЛЬ
2020

Рабочая программа дисциплины «*Методика выразительно чтения*»
/сост. Г.Н. Николаева – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2020г. – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.01 – «Филология»

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», утвержденного приказом № 947 Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.08.2014г.

Составитель  / Г.Н. Николаева, старший преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель научить выразительному чтению лирического, эпического и драматического текстов.

Задачи: познакомить студентов с историей искусства чтения, его основными теоретическими положениями и методикой работы с произведениями разных литературных родов, формировать навыки и умения анализировать и выразительно читать стихотворные, прозаические и драматические художественные произведения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО бакалавриата

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Методика выразительного чтения» относится к дисциплинам по выбору базового модуля вариативной части и изучается на первом курсе. Данная дисциплина способствует активизации художественного восприятия литературного произведения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ОПК-5	свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
ПК-7	готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися

В результате изучения дисциплины студент должен

3.1. Знать:

- особенности формирования у будущих преподавателей практических умений и навыков в области выразительного чтения;
- основные принципы выразительного чтения;
- способы работы по постановке голоса и выразительной речи;
- нормы литературного произношения;
- основы анализа художественного текста;
- специфику методики преподавания литературы и речеведческих дисциплин.

3.2. Уметь:

- анализировать любой заданный текст, независимо от жанра, с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров;
- исполнять литературный текст, используя все средства выразительности художественного чтения;
- проводить контроль знаний учащихся;
- правильно организовывать педагогическую деятельность и общение с детьми на уроке.

3.3. Владеть:

- навыками выразительного чтения;
- основами речевой профессиональной культуры;
- готовностью к организации досуговой и творческой деятельности обучающихся;
- основами речевой профессиональной культуры, терминологией по тематике курса.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий		
1	2 з.е./72	32	8	–	24	40	Зачёт
Итого:	2 з.е./72	32	8	–	24	40	Зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	История искусства чтения	2	2	–	–	–
2	Основы искусства чтения.	13	4	6	–	6
3	Анализ и исполнение литературных произведений	12	2	18	–	34
Итого:		72	8	24	–	40

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	История искусства чтения (возникновение искусства чтения и пути его развития)	Опорный конспект
2	2	2	Основы искусства чтения. Логика речи (паузы, ударения, мелодия речи)	Опорный конспект
3	2	2	Основы искусства чтения. Техника речи (дыхание, дикция, произношение)	Опорный конспект
4	3	2	Анализ и исполнение литературных произведений (дедуктивный и индуктивный пути анализа; порядок работы над текстом при подготовке к выразительному чтению)	Опорный конспект
Итого:		8		

Практические занятия

№	Номер	Объем	Тема практического занятия	Учебно-
---	-------	-------	----------------------------	---------

п/п	раздела дисциплины	часов		наглядные пособия
1	2	2	Упражнения в постановке логических, психологических и стиховых пауз; логических ударений (согласно основным и второстепенным правилам их постановки).	Тексты упражнений
2	2	2	Упражнения в формировании правильного типа дыхания; в работе над дикцией, в произношении гласных и согласных звуков	Тексты упражнений
3	2	2	Упражнения в формировании эмоционально-образной выразительности речи («видения», интонирование текста)	Тексты упражнений
4	3	2	Особенности чтения лирических произведений. Анализ и подготовка к выразительному чтению стихотворения А.С. Пушкина «К Чаадаеву» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.). Заучивание наизусть	Текст стихотворения
5	3	2	Анализ и подготовка к выразительному чтению стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.). Заучивание наизусть	Текст стихотворения
6	3	2	Особенности чтения прозаических произведений. Анализ и подготовка к выразительному чтению отрывка из рассказа А.П. Чехова «Крыжовник» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.). Заучивание наизусть	Текст рассказа
7	3	2	Особенности чтения лиро-эпических произведений. Анализ и подготовка к выразительному чтению отрывка из главы («О награде») из книги А.Т. Твардовского «Василий Тёркин» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.). Заучивание наизусть	Текст главы
8	3	2	Особенности чтения басен. Анализ и подготовка к выразительному чтению басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	Текст басни

			(разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи...). Заучивание наизусть	
9	3	2	Особенности чтения драматических произведений. Анализ и подготовка к выразительному чтению монолога Фамусова из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи...). Заучивание наизусть	Текст монолога
10	3	2	Методика работы по подготовке произведения к выразительному чтению (восприятие рассказа С. Алексеева «Дерзость» после первого прочтения; анализ произведения; составление простого плана для подробного пересказа). Выразительное рассказывание произведения.	Текст рассказа
11	3	2	Методика работы по подготовке произведения к выразительному чтению (восприятие рассказа Ю. Бондарева «Простите нас» после первого прочтения; анализ произведения; составление сложного плана для краткого пересказа). Выразительное рассказывание произведения.	Текст рассказа
12	3	2	Творческое рассказывание на основе личного опыта по одной из предложенных тем («Размышляя о прочитанном», «Встреча с прекрасным», «Радостное событие в жизни» и др.)	Любимое произведение, фото, репродукция
Итого:		24		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Основы искусства чтения	1	Самостоятельное выполнение упражнений в постановке логических, психологических и стиховых пауз; логических ударений (согласно основным и второстепенным правилам).	2
	2	Самостоятельное выполнение упражнений в формировании правильного типа дыхания; в работе над дикцией, в произношении гласных и согласных звуков	2
	3	Самостоятельное выполнение упражнений в формировании эмоционально-образной	2

		выразительности речи	
Анализ и исполнение литературных произведений	4	Самостоятельный анализ и подготовка к выразительному чтению стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.). Заучивание наизусть	4
	5	Самостоятельный анализ и подготовка к выразительному чтению отрывка (сказка об орле и вороне) из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.)	4
	6	Самостоятельный анализ и подготовка к выразительному чтению басни И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей» (разметка текста: постановка пауз, ударений, график мелодии речи и др.)	4
	7	Самостоятельный анализ и подготовка к выразительному чтению монолога Фамусова («Петрушка, вечно ты с обновкой...») из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	6
	8	Самостоятельная работа по методике подготовки произведения к выразительному чтению (восприятие рассказа С. Алексеева «Измаил» после первого прочтения; анализ произведения; составление простого плана для подробного пересказа). Выразительное рассказывание произведения.	4
	9	Самостоятельная работа по методике подготовки произведения к выразительному чтению (восприятие рассказа К. Паустовского «Снег» после первого прочтения; анализ произведения; составление сложного плана для краткого пересказа). Выразительное рассказывание произведения.	6
	10	Самостоятельная подготовка к творческому рассказыванию на основе личного опыта по одной из предложенных тем («Памятное событие школьной жизни», «Встреча с интересным человеком», «Размышляя о спектакле (фильме)...»).	6
Итого:			40

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

пассивные: устный опрос, тестирование;

активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера, создание

репродуктивных индивидуальных работ (рефератов, обзоров на заданную тему);

интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Преподавание дисциплины предполагает проведение лекционных, практических занятий и самостоятельной работы студентов.

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов и устных ответов по завершению каждого блока лекций и практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования и устного ответа).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Артоболевский Г.В. Художественное чтение – М., 1978
2. Бреслав И.С. Произвольное дыхание у человека – Л., 1975
3. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения – М., 1986
4. Журавлёва Н.В. Выразительное чтение – Воронеж, 2007
5. Козлянинова И.П. Развитие речевого голоса – М., 1985
6. Лебедева Ю.Г. Звуки. Ударение. Интонация – М., 1975
7. Никольская С.Т. Техника речи – М., 1978

8.2. Дополнительная литература

1. Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение – М., 1978
2. Завадская Т.Ф., Соловьёва Н.М. Выразительное чтение в 4-8 классах – М., 1983
3. Козлянинова И.П. Произношение и дикция – М., 1977
4. Майман Р.Р., Дмитриева Е.Д., Найденов Б.С. Выразительное чтение. Практика – М., 1980
5. Соловьёва Н.М. Практикум по выразительному чтению – М., 1976

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; даёт анализ текущего литературного процесса

[http:// www.fictionbook.ru](http://www.fictionbook.ru) – электронная библиотека

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к

современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Вуз располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные занятия, в ходе которых излагаются основные категории и принципы анализа художественного текста, так и практические занятия, где студенты должны получить навыки работы с художественными текстами.

Рабочая учебная программа по дисциплине Б1.В.ДВ.06.02 «Методика выразительного чтения» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль подготовки «Отечественная филология» (русский язык и литература).

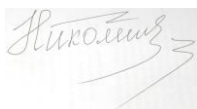
11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа ФФ20ДР62РА семестр 1

Преподаватель-лектор – старший преподаватель Г.Н. Николаева

Преподаватель, ведущий практические занятия: старший преподаватель Г.Н. Николаева

Модульно-рейтинговая система не введена



Составитель Г.Н. Николаева, старший преподаватель



Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

С.М. Заяц, д.ф.н., профессор