

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
Доцент Филологический факультет / О.В.Щукина/
“02” 10 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Направление подготовки
44.03.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки
«Русский язык и литература»

Для набора 2017 года

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

Очная

ТИРАСПОЛЬ

2017

Рабочая программа дисциплины «*Детская литература*» /сост.
Г.Н. Николаева – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2017г. – 12 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом № 91 Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 февраля 2016 года.

Составитель  / Г.Н. Николаева, старший преподаватель/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Детская литература» являются

- содействие становлению профессиональных, специальных компетенций на основе формирования базовых знаний в области теории, истории и критики детской литературы с учетом содержательной специфики преподавания ее в средней школе;
- воспитание понимания роли, места и значения детской литературы в системе национальной культуры.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомить с многообразием тем и богатством содержания произведений для детей, с целостным представлением о детской литературе как вполне самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли;
- изучить творчество выдающихся детских писателей, как русских, так и принадлежащих мировой культуре;
- формировать навыки аналитического подхода к художественному тексту, имеющему своим адресатом ребенка или подростка;
- формировать умения в области владения ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотацией, рецензией, обзором детского литературного издания; художественными жанрами: литературной сказкой (стилизация, пародия и др.), загадкой, рассказом.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык и литература» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины Б1.В.13 «Детская литература» в составе дисциплин вариативной части. В процессе её изучения закрепляются теоретико-литературные знания и навыки анализа художественного текста, расширяются представления о творчестве русских и зарубежных писателей. Возрастной критерий при отборе и анализе текстов определяет связь предмета с педагогикой, возрастной психологией и методикой преподавания литературы.

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, полученные в средней общеобразовательной школе, в частности, студенты должны иметь общее представление о детской литературе, выдающихся авторах и образцах детской прозы и поэзии. Большое значение приобретают знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Устное народное творчество», «Введение в литературоведение», «История родной литературы».

Дисциплина «Детская литература», с одной стороны, является основой для изучения отечественной и мировой культуры и их отражения в литературе для детей, а с другой, - способствует формированию умений и навыков по комплексному исследованию художественных текстов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2	способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
------	--

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: русскую и зарубежную литературу, адресованную детям и вошедшую в круг детского чтения; специфику и закономерности развития литературы для детей как своеобразной части общей художественной культуры народа; историю детской литературы, этапы и современные тенденции развития детской литературы, содержание художественных произведений для детей.

Уметь: оценивать эстетическую природу произведений искусства слова для детей; выявлять познавательные возможности и воспитательное значение детской книги; находить связи детской литературы с устным народным творчеством и мировой литературой; самостоятельно оценивать соответствие произведения возрастным особенностям, интересам и потребностям детей-читателей.

Владеть: навыками анализа произведений для детей в контексте других искусств и в контексте детского творчества; методикой анализа художественных произведений в единстве познавательных и воспитательных функций; навыками анализа произведений для детей в единстве формы и содержания.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоёмкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятий		
2	3 з.е./108ч.	60	20	-	40	48	Зачёт с оценкой
Итого:	3 з.е./108ч.	60	20	-	40	48	Зачёт с оценкой

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Фольклор в детском чтении	14	2	2	-	10
2	Развитие детской литературы в XV-XVIII вв.	2	2	-	-	-
3	Детская литература I пол. XIX века	22	6	8	-	8
4	Детская литература II пол. XIX века	16	6	6	-	4
5	Детская литература к. XIX в. –нач. XX в.	8	2	-	-	6
6	Детская литература XX-XXI вв.	46	2	24	-	20
Итого:		108	20	40	-	48

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Введение. Понятия «детская литература», «круг детского чтения». Особенности и функции детской литературы. Произведения устного народного творчества в детском чтении (сказки, былины, паремии). Детский фольклор (классификация, жанровое многообразие).	Учебно-методические материалы
2	2	2	Развитие литературы для детей в XV-XVIII вв. Рукописные книги. Буквари. «Фряжские» листы. «Письмовник» («Универсальная Российская грамматика») Н.Г. Курганова. «Юности честное зерцало» как памятник Петровской эпохи. Просветительская деятельность Н.И. Новикова. «Детское чтение для сердца и разума» – первый детский журнал в России.	Учебно-методические материалы, презентация
3	3	2	Развитие детской книги в первой половине XIX века. Творчество А. Погорельского («Черная курица, или Подземные жители») и В.Ф. Одоевского («Городок в табакерке»). Педагогическая и научно-познавательная направленность произведений.	Учебно-методические материалы, презентация
4	3	2	Развитие детской книги в первой половине XIX века (общая характеристика). Басни И.А. Крылова в детском чтении («Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Квартет», «Свинья под дубом» и др.). Темы. Образы. Язык. Народность. Новаторство басен И.А. Крылова.	Учебно-методические материалы, презентация, видеоролики
5	3	2	Литературная сказка первой половины XIX века. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Социально-сатирические мотивы. Композиция, образы, языковое своеобразие сказки. Деятельность В.А. Жуковского по созданию литературы для детей. Фольклорные традиции в стихах и сказках В.А. Жуковского («Жаворонок», «Птичка», «Солнце и Борея», «Царь Берендей», «Иван-царевич и Серый волк», «Спящая царевна» и др.).	Учебно-методические материалы, видеоролики
6	4	2	Развитие детской литературы во второй половине XIX века (общая характеристика). Педагогическая деятельность К.Д. Ушинского (создание учебных книг «Детский мир», «Родное слово»). Обработка литературных и фольклорных сюжетов. Разнообразие тематики: о животных, о детях, о природе («Бишка», «Дети в роще», «История одной яблоньки» и др.).	Учебно-методические материалы, презентация

7	4	2	Творчество В.М. Гаршина для детей (сотрудничество с детским журналом «Родник», создание художественных произведений – «Сказка о жабе и розе», «Лягушка-путешественница», «Сигнал», их проблематика и художественные особенности).	Учебно-методические материалы, видеоролики
8	4	2	Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка для детей: создание рассказов и сказок («Алёнушкины сказки», «Приёмыш», «Серая Шейка», «Емеля-охотник» и др.). Включение в реалистический рассказ сказочных мотивов – одна из особенностей творческого метода писателя.	Учебно-методические материалы, видеоролики
9	5	2	Тема «загубленного детства» в прозе конца XIX – начала XX веков: «Гуттаперчевый мальчик» Д.В. Григоровича; «Ванька», «Спать хочется» А.П.Чехова; «Вертел» Д.Н. Мамина-Сибиряка; «Дети подземелья» В.Г.Короленко; «Петька на даче» Л.Н. Андреева; «Белый пудель» А. И.Куприна. Психологические и гуманистические мотивы в произведениях писателей.	Учебно-методические материалы, видеоролики
10	6	2	Развитие литературы для детей в первой трети XX века (общая характеристика). Борьба М. Горького за высокую художественность детской литературы; его общественная и политическая деятельность в области детской литературы. Идеино-эстетические особенности сказок М.Горького для детей: «Утро», «Воробышко», «Самовар» и др. Связь с жизнью, воспитательное значение произведений.	Учебно-методические материалы, видеоролики
Итого:		20		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Русские народные сказки и их художественно-эстетическое своеобразие. Фантастичность и условность сказочных образов, реалистическое отображение явлений действительности, народного быта, взаимоотношений людей. Занимательность сюжета, простота композиции, юмор, красочность и выразительность языка; традиционные приемы построения народной сказки. Сказки о животных («Лиса и Заяц», «Петушок – золотой гребешок»), их жанровые	Презентация, тексты, видеоролики

			особенности. Общая характеристика волшебных сказок («Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»), их особенности и воспитательное значение. Бытовые сказки («Каша из топора», «Как мужик гусей делил»). Основные темы бытовых сказок. Юмористический характер. Язык и стиль бытовых сказок.	
2	3	2	Взгляды А.С. Пушкина на детскую литературу и проблему воспитания. Лирика А.С.Пушкина в детском чтении («Осень», «Зимний вечер», «Няне», «Пущину»). Тематика, образы, поэтика. Идеино-художественный анализ пролога к поэме «Руслан и Людмила».	Презентация, тексты, видеоролики
3	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о рыбаке и рыбке»). Традиции русского народного эпоса и литературное новаторство. Идеинный смысл. Художественные особенности. Н.В.Гоголь и В.Г.Белинский о сказках.	Презентация, тексты, видеоролики
4	3	2	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о царе Салтане», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»). Тематика, композиция, образы, язык.	Презентация, тексты, видеоролики
5	3	2	Зарубежная детская книга. Литературные сказки Г-Х. Андерсена («Снежная королева», «Гадкий утёнок», «Соловей», «Русалочка» и др.). Тематика, образы, язык. Сообщения студентов	Презентация, видеоролики
6	4	2	Произведения Н.А.Некрасова о детях и для детей. Реалистическое изображение поэтом жизни людей труда, крестьянского быта. Образы простых людей и крестьянских детей. («Крестьянские дети», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.). Поэтические картины русской природы (отрывки из поэм «Саша», «Мороз, Красный нос», из стихотворения «Зеленый шум»). Роль произведений Некрасова в развитии поэзии для детей.	Презентация, тексты, видеоролики
7	4	2	Тема детства и родной природы в поэзии второй половины XIX века (Ф.И.Тютчев, А.А.Фет, И.З.Суриков, А.Н.Плещеев, А.К.Толстой и др.). Образы, мотивы, язык. Сообщения студентов.	Презентации, видеоролики
8	4	2	Л.Н.Толстой – педагог и детский писатель («Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения»). Тематика произведений, жанровое многообразие, психологизм, образы.	Презентация, тексты
9	6	2	Творчество К.Чуковского для детей. Борьба писателя за сказку. Книга «От двух до пяти» как исследование речевой и творческой деятельности ребёнка, его психологии.	Презентация, тексты, видеоролики

			Заповеди К.Чуковского детским писателям. Тематика и художественное своеобразие сказок писателя («Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище», «Айболит», «Путаница»).	
10	6	2	Творчество С.Я.Маршака для детей («Пожар», «Почта», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Живые буквы», «Кошкин дом», «Двенадцать месяцев» и др.) Тематика, жанровое многообразие, образы, язык произведений	Презентация, тексты, видеоролики
11	6	2	Творчество А.Л. Барто для детей («Игрушки», «Младший брат», «Идёт ученик» «Звенигород», «Светлана» и др.). Тематика и образы произведений. Книга «Ищу человека» (общая характеристика).	Презентация, тексты, видеоролики
12	6	2	Литературная сказка 1920-х гг. А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города», А.Н.Толстой «Золотой ключик», В.П.Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик», «Пень», «Жемчужина». Сообщения студентов.	Презентации, тексты, видеоролики
13	6	2	Педагогическая деятельность П.П.Бажова. Сказ как литературный жанр. Образы детей в «Уральских сказах» («Огневушка-поскакушка», «Таюткино зеркальце», «Голубая змейка», «Серебряное копытце»). Фольклорная основа книги.	Презентация, тексты, видеоролики
14	6	2	Зарубежная детская книга. Философская сказка А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Образы персонажей. Символика.	Презентация, текст, видеоролики
15	6	2	Творчество С.В. Михалкова для детей: стихи (тетралогия о дяде Стёпе, «Про Фому», «Песенка друзей», «Финтифлюшкин» и др.), басни («Полкан и Шавка» и др.), сказки («Три поросёнка» и др.), пьесы («Коньки», «Сомбреро» и др.). Тематика, образы, язык произведений.	Презентация, тексты, видеоролики
16	6	2	Природоведческая литература для детей: произведения М.М.Пришвина («Лесные были», «Охотничьи рассказы», «Кладовая солнца»), В.В.Бианки («Мышонок Пик», «На великом морском пути», «Лесной календарь»), Антропоморфизм в создании образов животных, птиц.	Презентации, тексты, видеоролики
17	6	2	Творчество А. Гайдара. Раскрытие писателем внутреннего мира детей, формирование их мировоззрения, острота конфликтов произведений, особенности стиля языка. Гуманизм произведений А.Гайдара. Новаторство и традиции рассказов и сказок	Презентации, тексты, видеоролики

			писателя («Сказка о Мальчише-Кибальчише», «Чук и Гек», «Голубая чашка»).	
18	6	2	Образы детей в литературе о Великой Отечественной войне (В.П.Катаев «Сын полка», В.О.Богомоллов «Иван», К.Симонов «Сын артиллериста», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»). Сообщения студентов.	Презентации, тексты, видеоролики
19	6	2	Творчество В.Ю.Драгунского и Н.Н.Носова для детей. Единство веселого и серьезного в произведениях писателей. Особенности их творческой манеры в постановке этических вопросов. Юмористические рассказы для детей («Фантазеры», «Огурцы», «Мишкина каша», «Живая шляпа»; «Он живой и светится», «Тайное становится явным»). Своеобразие характеристик героев, юмор.	Презентации, тексты, видеоролики
20	6	2	Школьная тема и постановка нравственных проблем в произведениях Б.В. Железникова («Чучело»), А.Г. Алексина («Третий в пятом ряду»), Е.В. Мурашовой («Класс коррекции») Образы учителей и учеников.	Презентации, тексты, видеоролики
Итого:		40		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Детский фольклор, функциональные группы, основные жанры (сбор и оформление материала в результате опроса детей)	2
	2	Малые фольклорные жанры (паремии): загадки, пословицы, поговорки. Тематика, композиция, языковые особенности. Работа с теоретическими источниками	2
	3	Русские народные бытовые сказки. Особенности поэтики. Чтение и самостоятельный анализ сказок («Каша из топора» , «Как мужик гусей делил»).	2
	4	Былины в круге детского чтения. Идеино-художественный анализ былин («Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко» и др.)	4
Раздел 3	5	Чтение басен И.А.Крылова («Стрекоза и Муравей», «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Кот и повар», «Любопытный», «Зеркало и Обезьяна», «Мартышка и очки» и др.) Заучивание одной басни наизусть (по выбору студента).	3
	6	Идейно-художественное своеобразие сказок зарубежных писателей: Ш.Перро, Я.и В. Гримм, («Золушка», «Кот в сапогах», «Царевна-шиповник» и	5

		др.). Чтение и анализ.	
Раздел 4	7	Родная природа в русской поэзии второй половины XIX века. Чтение стихотворений И.С.Никитина, И.З.Сурикова, А.К.Толстого, А.Н.Плещеева, А.Н.Майкова и др. Заучивание наизусть (по выбору).	2
	8	Произведения Н.А.Некрасова в детском чтении («Железная дорога», «На Волге», «Саша» и др.) Заучивание наизусть одного из стихотворений поэта (по выбору).	2
Раздел 5	9	Произведения М. Горького для детей (рассказы, сказки, повести: «Пепе», «Дети Пармы», «Симплонский туннель», «Дед Архип и Лёнька», «Детство»). Чтение и анализ.	6
Раздел 6	10	Научно-познавательная литература для детей. Творчество Е.И. Чарушина - писателя и художника-анималиста («Рассказы о больших и маленьких»). Разнообразие природоведческого материала в творчестве Н. Сладкова («Лиса-плясунья», «Эхо», «Скворец-молодец» и др.). Эмоциональность повествования в произведениях Г. Скребицкого, посвященных научно-познавательной теме («Пушок», «Воришка» «В саду» и т.д.). Чтение и анализ.	4
	11	Фантастическая и приключенческая проза для детей (К.Булычев «Девочка из будущего», Е.Велтистов «Приключения Электроника»).	8
	12	Зарубежная литературная сказка XX века (А.Милн «Винни-Пух и все остальные», А.Линдгрен «Малыш и Карлсон», Дж.Родари «Приключения Чиполлино», С.Лагерлёф («Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», Дж.Роулинг «Гарри Потер» и т.д.). Чтение и анализ.	8
Итого:			48

5. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

6. Образовательные технологии

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии:

- по образовательным формам: лекции; лабораторные занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы;
- по преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ – демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. ФОС

Виды контроля

Текущий контроль основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

Промежуточный контроль проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

Итоговый контроль осуществляется в форме зачёта (тестирования, устного опроса).

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. – М., 2001
2. Арзамасцева И.Н., С.А. Николаева. Детская литература. – М., 2011
3. Будур Н.В. и др. Зарубежная детская литература. – М. 2000
4. Гриценко З.А. Детская литература. – М., 2004
5. Детская литература (под ред. Е.Е. Зубаревой). – М., 2004
6. Минералова И.Г. Детская литература. – М., 2007
7. Практикум по детской литературе/ сост. И.Г. Минералова. – М., 2007

8.2. Дополнительная литература

1. Зарубежные детские писатели в России: библиографический словарь/ под общей ред. И.Г. Минераловой. – М. 2005
2. Капица Ф.С., Т.М. Колядич. Русский детский фольклор. – М., 2002
3. Русское устное народное творчество: Хрестоматия-практикум / И.Н. Райкова, С.Н. Травников, Л.А. Ольшанский, Е.Г. Июльский. – М., 2007
4. Русское устное народное творчество: Хрестоматия / Сост., вступ. ст. В.П. Аникина. – М., 2006
5. Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»//Литература в школе, 2011, №1,
6. Соловей Т.Г. Сказка А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»//Л-ра в школе, 2012, № 1
7. Стрёмstedт М. Великая сказочница: жизнь Астрид Линдгрен/ пер. с швед. – М., 2002
8. Филонова Ю.А. Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна»// «Литература в школе», №1, 2011
9. Харитонов О.Н. Урок-игра по сказке А. Экзюпери «Маленький принц»// Литература в школе, 2011, №5

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

[http:// www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru) – сайт существует при поддержке РГДБ; предоставляет информацию о книгах, авторах; даёт анализ текущего литературного процесса и советы по чтению

[http:// www.fictionbook.ru/ru/genre/children/](http://www.fictionbook.ru/ru/genre/children/) – электронная библиотека, раздел «Детское»

[http:// www.lib.ru/TALES/](http://www.lib.ru/TALES/) – электронная библиотека Мошкова, раздел «Сказки»

[http:// detstvo.ru/library/](http://detstvo.ru/library/) – сказки, рассказы, стихи

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Факультет располагает специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины – см. ФОС

Дисциплина строится на сочетании лекционных и практических занятий. Практикуется подготовка рефератов и заучивание наизусть стихотворений разных авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине Б1.В.13 «Детская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль подготовки «Русский язык и литература».

11. Технологическая карта дисциплины

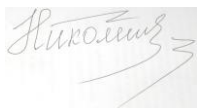
Курс 1 группа ФФ17ДР62ПО семестр 2

Преподаватель – лектор Николаева Галина Николаевна

Преподаватель, ведущий практические занятия, – Николаева Галина Николаевна

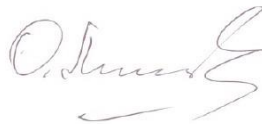
Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена



Составитель Г.Н. Николаева, старший преподаватель

Заведующий кафедрой



русской и зарубежной литературы

О.В. Литвин, к.ф.н., доцент