

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ


«Иностранный язык (английский язык)»

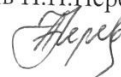
для направления  
54.03.01 «Дизайн»

профиля подготовки  
«Дизайн»

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
очная

Обсужден на заседании кафедры  
ГЯиМП  
«24» 09 2017 г.  
протокол № 2  
Заведующий кафедрой, доцент  
Егорова В.Г.   
Разработчик:  
ст. преподаватель Н.П.Перевязка



Рыбница, 2017

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Рыбницкий филиал

*Кафедра германских языков и методики их преподавания*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Иностранный язык (английский язык)»**

для направления  
**54.03.01 «Дизайн»**

профиля подготовки  
**«Дизайн»**

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
*очная*

Обсужден на заседании кафедры  
ГЯиМП  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.  
протокол № \_\_\_\_  
Заведующий кафедрой, доцент  
Егорова В.Г. \_\_\_\_\_  
Разработчик:  
ст. преподаватель Н.П.Перевязка

Рыбница, 2017

**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Иностранный язык (английский язык)»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

*1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (1-3 семестры): ОК-5.*

<b>Код компетенции</b>	<b>Формулировка компетенции</b>
	<b>Общекультурные компетенции</b>
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

*1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины.*

Формирование компетенции **ОК-5** происходит в 3 этапа:

**I этап.** Студент совершенствует языковую компетенцию, овладевает ресурсами языка, языковой нормой, развивает способность к смысловому чтению и аудированию. В результате достижения I уровня студент должен владеть ресурсами языковой системы и основными нормами языка, навыком чтения и аудирования учебных текстов.

**II этап.** Студент овладевает знаниями о жанровых и коммуникативных нормах, технологиями построения и редактирования текстов с учетом коммуникативной цели и особенностей коммуникативной ситуации. В результате достижения II уровня студент должен быть способен использовать навыки аудирования, чтения, говорения и письма на русском и изучаемом иностранном языке для достижения коммуникативного успеха.

**III этап.** Студент приобретает опыт самостоятельного составления деловых и академических текстов. В результате достижения III уровня студент должен быть способен самостоятельно составлять тексты делового и научного стиля с соблюдением языковых, жанровых и коммуникативных норм.

**Формирование компетенций в учебном процессе**

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть». Формирование этих дескрипторов происходит в течение двух семестров по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы. В результате изучения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен:

***Знать:***

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке, основные грамматические явления, характерные для профессиональной речи;
- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями (объем 4000) общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры стран изучаемого языка; а также, иметь активный лексический минимум, необходимый для осуществления профессиональной коммуникации;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видовременные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь (косвенные вопросы), согласование времен и др.);
- особенности разговорного, литературного, профессионально-делового и публицистического стилей;
- лексические эквиваленты профессиональных немецкоязычных терминов в русском языке.

***Уметь:***

- использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- читать и переводить тексты общей, общетехнической, профессиональной направленности;  
*в диалогической речи:*
  - участвовать в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения;
  - обмениваться информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями;
  - выражать свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;
- в монологической речи:*

- подробно / кратко излагать прочитанное, прослушанное, увиденное;
- описывать события, излагая факты;
- высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы, оценивать факты / события современной жизни и культуры;

*в аудировании:*

- выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к ним;
- извлекать из аудио текста необходимую информацию;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

*в чтении:*

- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- понимать основную мысль прочитанного текста;
- выделять необходимые факты / сведения;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- оценивать важность / новизну / достоверность информации;
- извлекать из текста лексико-грамматические явления с целью их распознавания и закрепления;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

*в письменной речи:*

- писать личное и деловое письмо: сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография резюме, анкета, оформление делового письма, письма-заявления, письма-уведомления, письма-запроса, оформление электронного сообщения, факса, служебной записки, повестки дня);
- использовать письменную речь на иностранном языке в ходе проектно-исследовательской деятельности. Фиксировать и обобщать письменную речь, извлекая ее из разных источников; составлять тезисы или развернутый план выступления;
- описывать события, факты, явления. Сообщать, запрашивать информацию, выражая собственное мнение, суждение;

*в переводе:*

- демонстрировать умение использовать толковые и двуязычные словари и другую справочную литературу для решения переводческих задач;
- выполнять полный и выборочный письменный перевод: с русского на английский и с английского на русский языки.

***Владеть:***

- навыками самостоятельного освоения новых знаний, профессиональной аргументации;
- иностранным языком в объеме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников;
- навыками реферирования, составления и оформления деловых писем, резюме,
- навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке;
- навыками грамотного построения устных и письменных высказываний на иностранном языке.

### *1.3. Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий.*

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльной системы.

## **2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
<b>Текущая аттестация</b>			
1	<b>Базовый модуль 1.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ

2	<b>Базовый модуль 2.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ
3	<b>Базовый модуль 3.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ
4	<b>Базовый модуль 4.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ
5	<b>Базовый модуль 5.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ
6	<b>Базовый модуль 6.</b>	ОК-5	Устный опрос, письменное ДЗ
<b>Промежуточная аттестация</b>			
Модули 1, 3, 5		ОК-5	Контрольная работа (Progress Test)
Модули 1-2, 3-4, 5-6		ОК-5	Контрольная работа (Final Test)
<b>Итоговая аттестация</b>			
Модули 1 – 2 Модули 3 – 4 Модули 5 – 6		ОК-5	вопросы к зачету / аттестации / зачету

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

*А. Текущий контроль.*

В конце каждого практического занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме. С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы в начале каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы. Таким образом, *текущий контроль* осуществляется в течение семестра в устной и письменной форме в виде устных опросов, письменных домашних заданий, тестовых заданий. Результаты оценки успеваемости заносятся в журнал и доводятся до сведения студентов.

Студентам, пропускающим занятия, предлагается устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий, а также обязательное выполнение аудиторных / внеаудиторных устных заданий и письменных работ (ДЗ).

*Б. Промежуточная аттестация (рубежный контроль).*

Рубежный контроль проводится обычно 2 раза в течение семестра в соответствии с рабочей программой дисциплины. Каждое из рубежных контрольных мероприятий является «микроэкзаменом» по материалу одного или нескольких разделов и проводится с целью определения степени усвоения материала указанных разделов дисциплины. В качестве форм *рубежного контроля* используются контрольные работы, тестирование.

*В. Итоговая аттестация.*

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета / аттестации в первом семестре и в форме экзамена во втором семестре по календарному графику учебного процесса.

Зачетное занятие проводится согласно графику учебного процесса. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей и промежуточной аттестации и по результатам ответа на зачете / экзамене. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета / экзамена. Результаты аттестации заносятся в зачетную / экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета / экзамена). Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию (итоговую аттестацию) по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

*2.1. Шкала оценивания успеваемости.*

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

- результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия (85-100);
- результат, содержащий неполный правильный ответ или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия (65-84);

– результат, содержащий неполный правильный ответ или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия (50-64);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия (0).

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной (итоговой) аттестации 50 баллов.

Штрафы: пропуск занятия по неуважительной причине: минус 2 балла (уважительной причиной считается пропуск по болезни, подтвержденный справкой установленного образца, письменное разрешение завкафедрой или директора университета); отсутствие домашнего задания: минус 2 балла, выполнение задания не вовремя: минус 1 б.

Пересчет накопленной суммы баллов за результаты обучения обучающегося по учебной дисциплине за семестр в оценку рекомендуется производить по следующей шкале:

а) 50 баллов и более - зачтено (при недифференцированной оценке);

б) меньше 50 баллов - неудовлетворительно;

в) от 50 до 64 баллов включительно - удовлетворительно;

г) от 65 до 84 баллов включительно - хорошо,

д) от 85 до 100 баллов включительно - отлично.

**Задания для проведения текущего контроля  
по дисциплине «Иностранный язык»  
для студентов I курса  
направления 54.03.01 «Дизайн»,  
профиля подготовки  
«Дизайн»,  
I, II, III семестр**

**PROGRESS TEST 1**

**I. Give the English equivalents to the following words and expressions:**

1) быть студентом (студенткой) I курса; 2) просыпаться в 7 часов утра; 3) завтракать в 7 часов; 4) включать радио; 5) принимать душ; 6) чистить зубы; 7) одеваться; 8) слушать последние новости; 9) у меня уходит 10 минут, чтобы добраться до института; 10) ездить на автобусе; 11) опаздывать на занятия; 12) пропускать занятия; 13) сдать экзамены успешно; 14) снимать квартиру в центре; 15) жить в общежитии; 16) обедать в столовой; 17) перемена; 18) жить недалеко от университета.

**II. Do you remember family members?**

	Female	Male
1. Your parents' parents		
2. Your parents' brother & sister		
3. Spouses		
4. The mother & father of the person you marry		
5. Your brother's or sister's children		
6. Your aunt's / uncle's children		
7. Your mother or father remarries, so you have a ...		

**III. Use the Present Simple forms of the following verbs in the missing parts in the text:**

Have – play – give – get – take – study – live – rain – telephone – go – cycle – live – stay – go – return – stay – have – catch – go

**MARK**

Mark is a student at Warwick University. He 1)... with three other students in a small house in Coventry. Every day during the week he 2)... up at eight o'clock. He 3)... a shower and then he has breakfast. He usually 4)... toast, marmalade and tea. He generally 5)... about five miles to the university but when it 6)... he 7)... a bus or a friend 8)... him a lift. He always 9)... to lessons or 10)... in the library all morning until about half past twelve when he 11)... lunch in the university canteen. He usually returns to the library at two and 12)... there until seven or eight o'clock. In the evenings, after dinner he sometimes 13)... to a pub for a drink with his friends but he doesn't often 14)... out late during the week.

On Saturday mornings he usually 15)... tennis or goes jogging in the country and on Friday or Saturday evenings he sometimes 16)... to the cinema or to the theatre in Stratford-upon-Avon. During the term he rarely 17)... to Swansea where his parents 18)... because it is a long way, but he always 19)... his mother on Sunday.

**IV. Translate the following word combinations into English:**

1) жить в маленьком доме 2) обедать в столовой университета 3) ходить в пив-бар 4) загуляться 5) ходить в кино или в театр 6) подвозить кого-то 7) возвращаться в библиотеку 8) после обеда 9) садиться на автобус 10) в течение недели 11) играть в теннис 12) звонить маме 13) заниматься бегом 14) за городом 15) далеко.

**V. Ask questions so as to have the following answers:**

1. He studies at Warwick University. 2. With three other students. 3. He usually gets up at about eight o'clock. 4. He has toast, marmalade and tea. 5. Five miles. 6. He goes by bike. 7. He catches the bus or a friend gives him a lift. 8. He goes to lessons or studies in the library. 9. At half past twelve. 10. In the university canteen.

**Keys to the PROGRESS TEST IN ENGLISH (I semester)**

**I.** 1) to be a first-year student; 2) to get up at 7 am; 3) to have breakfast at 7 o'clock; 4) to turn on the radio; 5) to take a shower; 6) to brush your teeth; 7) to get dressed; 8) to listen to the latest news; 9) it takes me 10 minutes to get to the university; 10) to catch a bus; 11) to be late for classes; 12) to miss classes; 13) to pass exams successfully; 14) to rent an apartment in the center; 15) to live in a dormitory; 16) to have lunch in the dining-room; 17) a break; 18) to live near (not far from) the university.

**II.** 1) grandmother, grandfather 2) aunt, uncle 3) wife, husband 4) mother-in-law, father-in-law 5) niece, nephew 6) cousin, cousin 7) step-mother, step-father.

**III.** 1) lives 2) gets 3) takes 4) has 5) cycles 6) rains 7) catches 8) gives 9) goes 10) studies 11) has 12) stays 13) goes 14) stay 15) plays 16) goes 17) returns 18) live 19) telephones

**IV.**

1) to live in a small house 2) to have lunch in the canteen of the university 3) to go to a pub 4) to go for a walk 5) to go to the cinema or theater 6) to give smb a lift 7) to return to the library 8) after dinner 9) to take a bus 10) during the week 11) to play tennis 12) to call your mother 13) to go jogging 14) outside the city 15) away.

**V.** 1) Where does he study? 2) Who does he live with? 3) When does he get up? 4) What does he have for breakfast? 5) How many miles does he cycle to the University? 6) How does he generally get to the university? 7) How does he get to the university when it rains? 8) What does he do in the morning? 9) When does he have lunch? 10) Where does he have lunch?

**FINAL TEST IN ENGLISH 2 (I semester)**

**Topic:** Let's Get Acquainted. English for You and Me.

**I. Use the necessary forms of the verb "To be", "to have" in Present Simple.**

1. It is a powerful computer. It \_\_\_ many functions. 2. We \_\_\_ many lessons every day. 3. We \_\_\_ students at the moment. 4. William likes animals. He \_\_\_ a dog. 5. Do you know these men? What \_\_\_ their names?

**II. Translate from Russian into English using the Imperative mood.**

1. Прочитайте текст! 2. Не берите книгу! 3. Дайте Алексу ручку! 4. Не посылайте факс! 5. Встречайте журналистов!

**III. Make the plural form of the following nouns.**

A flower, a man, a boat, a language, a watch, a country, a knife, a woman, an address, a sheep, a tooth, a leaf, a child, a foot, an umbrella, a person, a family, a holiday, a sandwich, a city, a mouse.

**IV. Translate from Russian into English using the Demonstrative Pronouns:**

*e. g. This is a large room. These are large rooms.*

1. Это новая книга. 2. Это хорошие столы. 3. Это зеленая лампа. 4. Это старые коробки. 5. Это большая комната. 6. Это интересные программисты.

**V. Fill in the possessive pronouns into the gaps.**

1. This is ... new secretary. ... name is Lucy. 2. These are ... programmers. ... names are Max and Alex. 3. ... chief is very busy now. ... job is hard. 4. You must do ... homework. 5. The book has many pictures on ... pages.

**VI. Use the Possessive Case instead of "of-phrase".**

1. The new club of the workers; 2. The poems of Shevchenko; 3. The voice of her mother; 4. The pages of the book; 5. The orders of the commanders.

**VII. Choose the correct definite or indefinite article: "the", "a", "an" or a zero article.**

1. We have ... large ... family. 2. My granny often tells us ... long ... interesting ... stories. 3. My ... father is ... engineer. He works at ... factory. ... factory is large. 4. My ... aunt is ... teacher. She works at ... school. ... school is good. My ... aunt is not at ... school now. She is at ... home. She is drinking ... tea and eating ... jam. ... jam is sweet.

**VIII. Fill in the gaps with the necessary Object Pronouns.**

1. I am at home now. My friends are at \_\_\_\_\_. 2. My uncle is in the hospital. I am at \_\_\_\_\_ now. 3. These doctors are in the country. My sister is at \_\_\_\_\_ now. 4. I am looking at the map. I am looking at \_\_\_\_\_. 5. They are looking at the secretary. They are looking at \_\_\_\_\_.

**IX. Complete the sentences with the present simple or present continuous form of the verbs in brackets.**



1. Look! She (run) because she's late for her lesson. 2. Our teacher always (give) us lots of homework. 3. We (not want) to go to the concert. 4. What time (you / meet) Pete tomorrow? 5. I (not work) today. I'm on holiday. 6. People (speak) English in Jamaica. 7. Archie (not use) his computer at the moment. 8. (Tony / live) near the park?

**X. Make the sentences negative and ask General and Special questions.**

1. He wants to buy a new pair of jeans.
2. These days Ann is doing a six-months practical course in a London hospital.

**XI. Now read the text about Laura and her family.**

**a) answer the questions:**

- What nationality are they?
- Where do they live now?
- What languages do they speak?

**Laura and her family**

Laura was born in Padua, a lovely, old town in Italy, but now she lives in Germany with her husband and their four children. However, her husband isn't German, he's English. He works in the Finance Department of an international company in Stuttgart. Their children are all bilingual. They speak English and Italian, but at home they usually speak Italian, even with their father. And now they're learning German at school and from their friends. They're very lucky!

Laura and her family live in a big, old flat in the middle of Stuttgart, near the park. The flat has got six rooms, a large kitchen and two bathrooms. There's a living-room, a dining-room, a small study and three bedrooms. The two boys are twelve and ten and share a bedroom; the two girls are eight and six and share another bedroom. The girls like to share a bedroom, but the boys don't.

The children all go to an international school where they use English and German in their classes. There are some other Italian and also some English children at their school, but there are also German, French, Japanese and Swedish children, too. It's really international! The school isn't very far from their flat, so Laura's children can all take their bikes to school. There's a good school canteen, so they don't go home for lunch. In the afternoon they can do their homework in small study groups, and then they often have sports activities or music lessons.

Laura doesn't go out to work. She wants to take an intensive German course first. Her husband, Douglas, often has meetings in the USA, and then Laura is alone with the children. But that's not a problem for Laura because she makes friends very easily. She's already got a small group of international friends from Ireland, Switzerland, Spain, and, of course, Italy, and they often meet for coffee and a chat.

**b) Have a look at the following statements about Laura and her family. Are they True, False or Possible?**

1. Laura and her husband are both from Italy.
2. Their children were born in England.
3. Laura's husband is bilingual.
4. The family lives in a modern flat in the middle of town.
5. The two boys like to share a bedroom.
6. The children only speak German at their new school.
7. They can have lunch at school.
8. Laura takes her bike to go shopping.
9. Douglas can also speak German.
10. Laura has a Swiss friend.

**Keys to the FINAL TEST IN ENGLISH (I semester)**

**I.** 1) has 2) have 3) are 4) has 5) are

**II.** 1) Read the text! 2) Don't take the book! 3) Give Alex a pen! 4) Don't send the fax! 5) Meet the journalists!

**III.** Flowers, men, boats, languages, watches, countries, knives, women, addresses, sheep, teeth, leaves, children, feet, umbrellas, people, families, holidays, sandwiches, cities, mice.

**IV.**

- 1) This is a new book.
- 2) These are good tables.
- 3) This is a green lamp.
- 4) These are old boxes.
- 5) This is a big room.

6) These are interesting programmers.

V. 1) our, her 2) our, their 3) our, his 4) your 5) its

VI.

1) The workers' new club.

2) Shevchenko's poems.

3) Her mother's voice.

4) The pages of the book.

5) The commanders' orders.

VII. 1) a, - 2) -, -, - 3) -, an, a, the 4) -, a, -, the, -, -, -, -, the

VIII. 1) me 2) him 3) them 4) it 5) her

IX. 1) is running

2) gives

3) don't want

4) are you meeting

5) am not working

6) speak

7) isn't using

8) does Tony live

X.

1) He doesn't want to buy a new pair of jeans. Does he want to buy a new pair of jeans? What does he want to buy?

2) These days Ann isn't doing a six-months practical course in a London hospital. Is Ann doing a six-months practical course in a London hospital these days? What is Ann doing these days?

XI.

a) Laura is Italian. Her husband is English.

They live in Germany now.

They speak English and Italian. Also the children learn German.

b) 1) F 2) P 3) T 4) F 5) F 6) F 7) T 8) P 9) P 10) T

### PROGRESS TEST № 1 (II семестр)

#### I. Fill in the gaps with the appropriate form of the verb "to be"

1. Where ... you? — I ... in the kitchen. 2. Where ... Fred? — He ... in the garage. 3. Where ... Lisa and John? — They .. at college. 4. ... you busy? — No, I ... not. Mike ... busy. He ... the busiest person I've ever met. 5. It ... ten o'clock. She ... late again. 6. How ... you? — I ... not very well today. — I ... sorry to hear that. 7. We ... interested in classical music. 8. Vera ... afraid of snakes. 9. My grandmother ... not nervous and she ... rarely upset. She ... the kindest person I've ever seen. My grandmother ... really wonderful. 10. I ... sorry. They ... not at the office at the moment.

(1. are, am. 2. is, is. 3. are, are. 4. are, am, is, is. 5. is, is. 6. are, am, am. 7. are. 8. is. 9. is, is, is, is. 10. am, are.)

#### II. Make the plural form of the bold nouns, making the necessary changes in the sentences:

1. Put the **box** on the shelf. 2. I have hurt my **foot** and **hand**. 3. This is an English **dictionary**. 4. Where is the **knife**? 5. The last **leaf** fell from the **tree**. 6. This **story** is very long. 7. He left the **key** on the table. 8. I like his new **play**. 9. The **wife** of the **sailor** came to the shore. 10. A **copy** of the contract was sent to St.Petersburg.

(1. boxes. 2. feet, hands. 3. dictionaries. 4. knives. 5. leaves. 6. stories. 7. keys. 8. plays. 9. wives, sailors. 10. copies.)

#### III. Put in the articles if necessary

1. There is ... big tree in ... garden. 2. There is ... bank near here. — Where is ... bank? 3. There is ... new supermarket in ... centre of our ... town. 4. There is ... hotel over there. ... hotel isn't cheap. 5. Where is ... cat? — ... cat is on ... sofa. 6. Where is ... book? — ... book is on ... shelf. 7. Where are ... flowers? — ... flowers are in ... beautiful vase. 8. Where is ... vase? — ... vase is on ... little table near ... window. 9. Open ... window, please. ... weather is fine today. I can see ... sun in ... sky. I can see ... nice little bird. ... bird is sitting in ... big tree. ... tree is green. 10. There is ... little white cloud in ... sky.

(1. a, the. 2. a, the. 3. a, the, -. 4. a, the. 5. the, the, the. 6. the, the, the. 7. the, the, a. 8. the, the, a, the. 9. the, the, the, the, a, the, a, the. 10. a, the.)

**IV. Put the adjectives in the brackets in the comparative or superlative degree (it depends on the sense):**

1. The Trans-Siberian railway is (long) in the world. 2. The 22nd of December is the (short) day of the year. 3. Iron is (useful) of all metals. 4. The Volga is (wide) and (deep) than the Neva River. 5. Elbrus is the (high) peak in the Caucasian Mountains. 6. His theory is (practical) than yours. 7. His plan is (practical) of all. 8. This house is (small) than all the houses in the city.

(1. *longest*. 2. *shortest*. 3. *most useful*. 4. *wider, deeper*. 5. *highest*. 6. *more practical*. 7. *most practical*. 8. *smaller*.)

**V. Open the brackets using the Past Simple or Past Continuous.**

1. I (to go) to the cinema yesterday. 2. I (to go) to the cinema at four o'clock yesterday. 3. I (to go) to the cinema when you met me. 4. I (to do) my homework the whole evening yesterday. 5. I (to do) my homework when mother came home. 6. I (to do) my homework yesterday. 7. I (to do) my homework from five till eight yesterday. 8. I (to do) my homework at six o'clock yesterday. 9. I (not to play) the piano yesterday. I (to write) a letter to my friend. 10. I (not to play) the piano at four o'clock yesterday. I (to read) a book.

(1. *went*. 2. *was going*. 3. *was going*. 4. *was doing*. 5. *was doing*. 6. *did*. 7. *was doing*. 8. *was doing*. 9. *did not play*, *wrote*. 10 *was not playing*, *was reading*.)

### FINAL TEST №2 (II семестр)

**1. Open the brackets using the necessary form of the verb:**

1) Last weekend she (to buy) a mannequin from a department store and (to take) it apart. 2) She (to sketch) the skyline with a thin brush now. 3) Mark (to be) also a student at the ceramics studio, but he (not / to use) the wheel. 4. She (to mix) colors on her palette with a brush at the moment. 5) Tomorrow she (to draw) the pattern and then she (to cut) it out. 6) We usually (to wedge) the new clay and stir the glazes. 7) Regularly our group-mates (to clean) and (to prepare) for her classes. 8) Jim (to make) an assemblage sculpture about his hometown last week. 9) The day after tomorrow my friend (to cut) the table into pieces and (to attach) them to the frame. 10) Every weekend my colleague (to fire) the kiln. 11) 2 hours ago Laura (to balance) the mannequin on the shelves and now she (to set) up her easel.

**2. Fill in the blanks with the necessary preposition of location.**

Jim found an old window frame, a table and two chairs \_\_\_\_\_ his garage. He took the glass \_\_\_\_\_ the window frame. He cut the table \_\_\_\_\_ pieces and attached them to the frame. He bought a wooden duck \_\_\_\_\_ an antique store. He gathered sticks \_\_\_\_\_ his backyard and twisted them into a circle to make them into a nest. He glued the duck \_\_\_\_\_ the nest, then attached it \_\_\_\_\_ the top of the frame. He attached the rest of the sticks \_\_\_\_\_ the bottom of frame. Then, he balanced the assemblage sculpture \_\_\_\_\_ the shelf.

**3. Open the brackets using the necessary form of the verbs in clauses of time and condition I.**

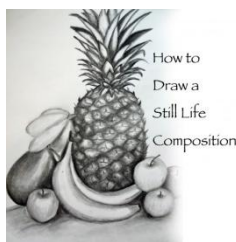
1. She \_\_\_\_\_ her translation *after* she \_\_\_\_\_ lunch (to continue, to have). 2. I \_\_\_\_\_ you *after* I \_\_\_\_\_ your letter (to answer, to receive). 3. He \_\_\_\_\_ us *before* he \_\_\_\_\_ Moscow (to phone, to leave). 4. I \_\_\_\_\_ to my lawyer *before* I \_\_\_\_\_ your questions (to speak, to answer). 5. We \_\_\_\_\_ at this vase *before* we \_\_\_\_\_ for it (to look, to pay). 6) When the shape \_\_\_\_\_ ready, she \_\_\_\_\_ it on a punty iron, so that she \_\_\_\_\_ heat only specific parts of it at a time. (to be, to put, to be able to) 7) When she \_\_\_\_\_ shaping the vase, she \_\_\_\_\_ it into a kiln overnight to anneal it, so that it won't crack. (to finish, to put).

**4. Describe how you usually get ready for a drawing class.**

**5. Describe the still lives using the scheme:** Introduction, What is where? Who is doing what? What I think about the picture.



A)



B)

**6. Write instructions how to organize a figure drawing class.**

**Model:** *First*, take an easel and put it in the corner of the room.

*After that*, ... .

# 18 Image editing

## Before you start

### 1 Work in groups and discuss the questions.

- 1 Do you like paintings, photographs or computer art best? Why?
- 2 'A picture paints a thousand words'. Do you think this saying is true?

## Reading

### 2 Read the text. Write the words in the box under the correct heading.

clip art ■ JPEG ■ Web pages ■ TIFF ■ adjust ■  
special effects ■ PICT ■ cut ■ EPS ■  
digital cameras ■ paint ■ scanners ■  
create new ■ erase ■ GIF ■ paste

Image editing    Image formatting    Image sources

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

People who use DTP programs often have an image-editing program, such as Adobe Photoshop or CorelDRAW, on their desktop. You can get images from many **sources**: you can draw or paint your own new images, import **clip art** and other images from CD-ROMs, and save images or pictures from Web pages. You can also transfer photographs from a digital camera or use images scanned into your computer from a scanner.

All image-editing programs have similar tools and commands. You can do much more with your pictures and images than you can with a DTP program. You can **erase** parts of an image or cut and paste them onto another image, **adjust** the brightness, paint patterns or lines and add all kinds of **special effects**.

You can save an image in many different file formats. GIF, for example, is used for animation and is a popular choice for Web pictures, but has fewer colours than other formats. JPEG is good for photographs and downloads quickly from the Web, but it can lose image data when you save it. Apple Macintosh designed PICT for the MacOS, but TIFF is a good **cross-platform** format that you can use with many operating systems. If you can't use an image in a DTP program because the program doesn't let you, you can often export it in EPS format from your imaging program, without losing any picture quality.

### 3 Write the best file format to use for saving the image (not TIFF).

- 1 You have scanned in a photograph into your computer. \_\_\_\_\_
- 2 You want to export your picture to another document. \_\_\_\_\_
- 3 You want to make a cartoon for the WWW. \_\_\_\_\_
- 4 Your computer runs the MacOS. \_\_\_\_\_

### 4 Look at these questions about imaging software. Circle *yes* or *no*.

- 1 Can I copy images from Web pages?    yes / no
- 2 Can I put two images together?    yes / no
- 3 Can I make pictures darker?    yes / no
- 4 Do JPEGs ever lose picture quality?    yes / no
- 5 Is PICT an operating system?    yes / no

## Vocabulary

### 5 Complete the sentences (1–6) with the **highlighted** words and phrases in the text.

- 1 Making a picture look softer is just one of many \_\_\_\_\_ in Photoshop.
- 2 It's usually quicker to use a \_\_\_\_\_ image than to draw it yourself.
- 3 Scanners are \_\_\_\_\_ peripherals that you can use with any operating system.
- 4 You can get images for your website from many different \_\_\_\_\_.
- 5 The picture was too bright so I had to \_\_\_\_\_ the brightness.
- 6 You can remove that ugly building in the picture with the \_\_\_\_\_ tool.

## Speaking

### 6 Work in pairs. You are going to make an image to put on your school Web page for the following events/things. What kind of image would you make for each one?

- a school sports day
- an end-of-school party
- a school trip to the zoo
- an advertisement for the Computer Club
- a 'No Smoking' sign
- an advertisement for the English Club

### Get real

Look at some of the pictures and images in magazines and some created by computer programs (type 'computer generated art' in your search engine). Which colours go well together? Report back to class on your favourite images and websites.

**FINAL TEST №2 (III семестр)**  
**Theme: Design (definition and characteristics)**

**Exercise 1. Match the translation**

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| 1) to design    | a) рисовать (карандашом) |
| 2) to delineate | b) проектировать         |
| 3) to sketch    | c) создавать             |
| 4) to draw      | d) украшать              |
| 5) to create    | e) чертить, набрасывать  |
| 6) to decorate  | f) рисовать эскиз        |

**Exercise 2. Match the verbs with their definitions**

- |                 |  |
|-----------------|--|
| 1) to design    | a) to make a picture of something with a pen or pencil |
| 2) to delineate | b) to make a quickly-made simple drawing               |
| 3) to sketch    | c) to work out the structure or form of something      |
| 4) to draw      | d) to make more attractive by adding some ornament     |
| 5) to create    | e) to produce something new                            |
| 6) to decorate  | f) to show by drawing                                  |

**Exercise 3. Fill in the gaps with the verbs in the appropriate form. Some of the verbs can be used twice: *to design, to delineate, to sketch, to draw, to create, to decorate***

- 1) Some people believe that God ... the world.
- 2) Who ... the Sydney Opera House?
- 3) It took him a few days to ... the design drawing of the shopping centre.
- 4) This building ... by a famous architect.
- 5) At Christmas we ... the living rooms with coloured paper and lights.
- 6) The assignment at the lesson was to ... a horse in motion.
- 7) He decided not to draw the picture but to ... that landscape.
- 8) That outstanding artist managed to ... a real masterpiece of art.
- 9) We made up our mind to ... the bedroom with blue paint and a gold paper.

**Exercise 4. Match the adjectives with their synonyms**

- |                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| 1) architectonic | a) ornamental             |
| 2) creative      | b) fashionable, smart     |
| 3) stylish       | c) constructive           |
| 4) decorative    | d) tasteful, aesthetic    |
| 5) artistic      | e) imaginative, ingenious |
| 6) decorated     | f) embellished            |

**Exercise 5. Fill in the gaps with the following adjectives: *creative, inventive, constructive, decorated, decorative, ornamental, stylish*. In some of the sentences two variants are possible**

- 1) This ... interior designer realizes interesting ideas in his design projects.
- 2) The ... streets looked wonderfully and everybody felt New Years' Day was coming.
- 3) They were not able to accept his ... criticism towards their architectural plans.
- 4) The last collection of that ... fashion designer left an unforgettable impression with the public.
- 5) The young man is considered to be a very ... musician.
- 6) My mother is fond of ... art very much.
- 7) His ... designs for the new college building impressed the customers greatly.
- 8) The photograph of her grandparents in a(n) ... frame stood on the dressing table.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 65-84%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 50-64%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 50%.

**Вопросы к зачету  
по дисциплине «Иностранный язык»  
для студентов I курса  
направления 54.03.01 «Дизайн»,  
профиля подготовки  
«Дизайн»,  
I семестр**

**I. Грамматический материал**

- 1) Спряжение глаголов to be, to have в Present Simple.
- 2) Повелительное наклонение.
- 3) Личные местоимения.
- 4) Множественное число существительных.
- 5) Указательные местоимения.
- 6) Притяжательные местоимения.
- 7) Притяжательный падеж существительных (Possessive Case).
- 8) Предлоги места и направления.
- 9) Общие вопросы. Специальные вопросы. Альтернативные вопросы.
- 10) Количественные и порядковые числительные.
- 11) Настоящее простое (неопределенное) время (Present Simple (Indefinite) Tense).
- 12) Настоящее продолженное время (Present Continuous Tense).
- 13) Объектный падеж личных местоимений (Object Pronouns).

**II. Устные темы для беседы (Topics for discussion)**

- 1) My family.
- 2) Business Trip.
- 3) My working day.
- 4) At the Airport.
- 5) At the Railway Station.
- 6) At the Hotel.
- 7) Your Personal Style.

**Вопросы к зачету  
по дисциплине «Иностранный язык»  
для студентов I курса  
направления 54.03.01 «Дизайн»,  
профиля подготовки  
«Дизайн»,  
III семестр**

**I. Грамматический материал:**

- 1) The Present Indefinite Passive
- 2) The Past Indefinite Passive
- 3) The Future Indefinite Passive
- 4) The Present Perfect Tense
- 5) The Past Perfect Tense
- 6) The Present Perfect Tense and the Past Perfect Tense
- 7) Complex Object

**II. Устные темы для беседы (Topics for discussion):**

- 1) Creativity
- 2) Graphics and Design
- 3) Types of Graphics Software
- 4) Easel Painting
- 5) Colouring
- 6) Famous Painters
- 7) Reynolds
- 8) Leonardo da Vinci
- 9) How to Appreciate Paintings