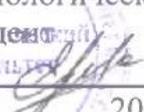


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана филологического
факультета, доцент
О.В. Еремеева



“ ” 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2020-2021 учебный год

Учебной дисциплины

«Отечественная литература»

Направление подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки

«Родной язык и иностранный язык»

Для набора 2016 года

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Тирасполь

2020

Рабочая программа дисциплины «Отечественная литература»/ сост. С.М. Заяц
– Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2020 – 9 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины обязательной части профессионального цикла студентам очной формы обучения по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 «Пед. образование», (с двумя профилями подготовки) утвержденного приказом № 91 Минобрнауки России от 09.02. 2016 г.



Составитель

/ С.М. Заяц, профессор/

1. Цели освоения дисциплины: сформировать целостное представление об отечественной литературе как историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, познакомить студентов с закономерностями историко-литературного процесса, раскрыть специфику литературы как искусства слова, дать представление о развитии русской литературы как целостного историко-культурного явления мирового значения; расширить читательский кругозор студентов на основе изучения классической русской литературы, а также современной литературы.

Задачи дисциплины: охарактеризовать этапы развития русской литературы, основные литературные направления, течения, школы; рассмотреть взаимосвязь традиций и новаторства в литературе; литературных контактов и влияний, взаимоотношения писателя с обществом и эпохой; выявить значение русской литературы в культурном наследии прошлого и настоящего; раскрыть воспитательный потенциал отечественной литературы, её роль в формировании личности читателя; познакомить с закономерностями построения произведения как художественного целого; сформировать навыки анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Отечественная литература» относится к вариативной части обязательной части базового блока (Б1.В.18) основной образовательной программы

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| Код компетенции | Формулировка компетенции |
|------------------------|---|
| ОК-1 | способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции |
| ОК-6 | способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия |
| ОПК-1 | способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной |
| ОПК-4 | свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке |

Основные образовательные технологии:

В учебном процессе используются следующие образовательные технологии. По образовательным формам: лекции; лабораторные занятия; индивидуальные занятия; контрольные работы. По преобладающим методам и приемам обучения: объяснительно-иллюстративные (объяснение, показ – демонстрация учебного материала и др.); активные (анализ учебной и научной литературы, составление схем и др.) и интерактивные, в том числе и групповые (взаимное обучение в форме подготовки и обсуждения докладов); информационные; компьютерные; мультимедийные (работа с сайтами академических структур, научно-исследовательских организаций, электронных библиотек и др., разработка презентаций, сообщений и докладов, работа с электронными обучающими программами и т.п.).

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: основные концепции искусства слова; этапы истории отечественной литературы и современные тенденции её развития; основные черты литературных произведений и течений, признаки жанров и их трансформацию в различные периоды истории русской литературы; творчество выдающихся мастеров русской литературы; основные понятия теории литературы;

Уметь: определять концепции литературных направлений русской литературы; характеризовать своеобразие мировоззрения писателя, особенности его стиля; принадлежность к литературному направлению;

Владеть: навыками анализа эпического, лирического и драматического произведения; способами отбора и обработки необходимой информации; литературоведческого анализа художественных текстов с использованием соответствующей методологии и методики.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

| Семестр | Количество часов | | | | | | Форма итогового контроля |
|---------------|-------------------------|-------------|-----------|-----------|-------------------|-------------------|--------------------------|
| | Трудоемкость, з.е./часы | в том числе | | | | Самостоят. работа | |
| | | аудиторных | | | Самостоят. работа | | |
| | | Всего | Лекций | Лаб. раб. | | Прак. занятия | |
| 9 | 1 з.е./36ч. | 36 | 12 | – | 12 | 12 | Зачет |
| 10 | 2з.е./72ч. | 72 | 12 | – | 24 | 36 | Зачет |
| Итого: | 3 з.е./108 ч. | 108 | 24 | – | 36 | 48 | Зачет |

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины 9 семестр

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------------|---|------------------|-------------------|-----------|----------|---------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа (СР) |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1 | Литература постмодернизма | 18 | 6 | 6 | – | 6 |
| 2 | Современная литература. Традиционное направление. Неоклассическое течение | 18 | 6 | 6 | – | 6 |
| Итого: | | 36 | 12 | 12 | – | 12 |

10 семестр

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|---------------|---|------------------|-------------------|-----------|----------|---------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеауд. работа (СР) |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 3 | Современная литература. Авангардное направление. Литература «новой волны» | 22 | 6 | 12 | – | 16 |
| 4 | Современная литература. Авангардное направление. Литература постреализма | 14 | 6 | 12 | – | 20 |
| Итого: | | 72 | 12 | 24 | – | 36 |

Лекции

9 семестр

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекционного занятия | Учебно-наглядные пособия |
|-------|--------------------------|-------------|--|--------------------------|
| 1 | 1 | 2 | Русская литература второй половины XX века. Общая характеристика | Опорный конспект |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|---|------------------|
| | | | | |
| 2 | 2 | 2 | Особенности онтологической прозы (В. Распутин) «Изба». | Опорный конспект |
| 3 | 2 | 2 | Е. Исаев как наследник поэтики Н. Рубцова | Опорный конспект |
| 4 | 2 | 2 | В. Крупин. «О, русская земля», «Дело было под Полтавой», «Холодный камень». | Опорный конспект |
| 5 | 2 | 2 | Н. Переяслов. «Шир-Ака – страна моя родная». Роман-притча. Особенности мировосприятия писателя. | Опорный конспект |
| 6 | 2 | 2 | Литература стран СНГ (Ч. Айтматов, Т. Пулатов) | Опорный конспект |
| Итого: | | 12 | | |

10 семестр

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекционного занятия | Учебно-наглядные пособия |
|---------------|--------------------------|-------------|--|--------------------------|
| 1 | 3 | 2 | Авангардное направление и его течения. Литература «новой волны» и её художественные особенности. | Опорный конспект |
| 2 | 3 | 2 | Творчество В. Распутина в порубежную эпоху XX-XXI столетия. | Опорный конспект |
| 3 | 3 | 2 | С. Ратмиров «Сто бесед о Вечности». Особенности русского верлибра. | Опорный конспект |
| 4 | 4 | 2 | Поэзия А. Сопровского. Своеобразное осмысление библейской темы (книги Иова). | Опорный конспект |
| 5 | 4 | 2 | Литература стран СНГ. Особенности поэтики Флоры Наджи. | Опорный конспект |
| 6 | 4 | 2 | Особенности мемуарно-биографической прозы С. Ратмирова «Исповедь русского путника» | Опорный конспект |
| Итого: | | 12 | | |

Практические (семинарские) занятия

9 семестр

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия | Учебно-наглядные пособия |
|-------|--------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|
|-------|--------------------------|-------------|----------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------|---|-----------|--|--------------------------|
| 1 | 1 | 2 | Литература постсоветского периода. А. Проханов. | Опорный конспект, тексты |
| 2 | 1 | 2 | Особенности художественного мира Ю. Полякова | Опорный конспект, тексты |
| 3 | 2 | 2 | Нравственно-философская проблематика рассказов В. Белова. | Опорный конспект, тексты |
| 4 | 2 | 2 | В. Ганичев. Историческая проза. «Росс небодимый» | Опорный конспект, тексты |
| 5 | 2 | 2 | Рок-поэзия 90-х годов XX в. Особенности русского рока. | Опорный конспект, тексты |
| 6 | 2 | 2 | Публицистика А. Солженицына. | Опорный конспект, тексты |
| 7 | 2 | 2 | В. Крупин. «Живая вода». «О себе и о России» | Опорный конспект, тексты |
| 8 | 2 | 2 | Поэзия Е. Исаева. Особенности поэтики | Опорный конспект |
| 9 | 2 | 2 | Особенности поэтического наследия И. Бродского. | Опорный конспект |
| 10 | 2 | 2 | В. Ерофеев «Русская красавица». Жанр, композиция произведения. | Опорный конспект |
| 11 | 2 | 2 | Ф. Горенштейн. «Три встречи с Лермонтовым» | Опорный конспект |
| 12 | 2 | 2 | Ч. Айтматов «Плаха». Проблема манкуртизма в романе. | Опорный конспект |
| 13 | 2 | 2 | Особенности русского свободного стихосложения. В.Куприянов, Вл. Бурич, Арво Метс, Ген. Алексеев. | Опорный конспект |
| Итого: | | 12 | | |

10 семестр

| № п/п | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия | Учебно-наглядные пособия |
|-------|--------------------------|-------------|---|--------------------------|
| 1 | 3 | 2 | Отечественная литература на современном этапе. Общая характеристика эпохи постреализма. | Опорный конспект, текст |
| 2 | 3 | 2 | Литература стран СНГ (на выбор). И. Зиедонис. Поэзия. | Опорный конспект, текст |
| 3 | 3 | 2 | Тема потерянного детства в прозе В. Николаева. | Опорный конспект, текст |
| 4 | 3 | 2 | Тематика, образы, художественные особенности рассказов В. Пьецуха. | Опорный конспект, тексты |
| 5 | 4 | 2 | Т. Петрушевская. Особенности художественного метода. | Опорный конспект, тексты |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|---|--------------------------------|
| 6 | 4 | 2 | Жанр исповеди в творчестве С. Ратмирова. «Исповедь русского путника». Философское осмысление русского пути. | Опорный конспект, текст |
| 7 | 4 | 2 | Особенности поэзии Флоры Наджи. | Опорный конспект, тексты |
| 8 | 4 | 2 | В. Алфеева «Джвари». Поиск истины | Опорный конспект, тексты |
| 9 | 4 | 2 | Г. Каюров «Пелагия». Особенности восприятия писателем современной действительности. | Опорный конспект, тексты |
| 10 | 4 | 2 | Ф. Светов «Отверзи ми двери». Поиск духовного мира в современной действительности | Опорный конспект, тексты |
| 11 | 4 | 2 | Драматургия. Э. Радзинский, В. Розов (на выбор) | Опорный конспект, тексты |
| 12 | 4 | 2 | В. Гусев «Разгоняли деревню», «Две женщины». | Опорный конспект, тексты |
| Итого: | | 24 | | |

Самостоятельная работа студента

9 семестр

| Раздел дисциплины | № п/п | Тема и вид СРС | Трудоемкость (в часах) |
|----------------------|----------|---|---------------------------|
| Раздел 1 | 1 | Современная поэзия. С. Ратмиров, С. Куприянов | 6 |
| Раздел 2 | 2 | Чтение и анализ произведений традиционного направления в современной литературе (В.П.Астафьев «Генерал и его армия», В.Г.Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана», рассказы Б.П.Екимова, А.И.Солженицына, пьесы В.С.Розова) | 6 |
| Итого: | | | 12 |

10 семестр

| Раздел дисциплины | № п/п | Тема и вид СРС | Трудоемкость (в часах) |
|----------------------|----------|---|---------------------------|
| Раздел 3 | 1 | Чтение и анализ произведений литературы «новой» волны (В.С.Маканин «Андеграунд, или Герой нашего времени», «Кавказский пленный», Л.С.Петрушевской «Маленькая волшебница», «Сказки для взрослых», С.Е.Каледин «Смирненное кладбище»). | 16 |
| Раздел 4 | 2 | Чтение и анализ произведений авангардной литературы (постмодернизма): роман Т.К.Толстой «Кысь», поэзия Т.Кибирова, А Гандлевского) | 20 |
| Итого: | | | 36 |

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

6. Образовательные технологии (компьютерное тестирование) не предусмотрены

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. – см. ФОС

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Кременцов Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты: учебное пособие. – 3 изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2011

Роговер Е. С. Русская литература XX века: учебное пособие. – СПб, М.: Сага: Форум, 2004

Романова Г. И. Русские писатели XX века: словарь-справочник. 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2004

Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты – М.: Аграф, 2001

Руднев В.П. Словарь культуры XX в. Ключевые понятия. – М., 1999

Русская литература XX века. Под ред. Л. П. Кременцова. Т. 2. – М., 2005

Русская литература XX века. В двух частях.– М.: Просвещение, 1994

Русские писатели. XX век. Биобиблиографический словарь. В 2-х ч. – М., 1998

8.2. Дополнительная литература

Ащеулова И. В. Русская поэзия второй половины XX века: имена и мотивы. Учебное пособие. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007.

Белокурова С. П. Русская литература. Конец XX века. Уроки современной русской литературы. – М., 2001

Богданова О.В. Современный литературный процесс (К вопросу о постмодернизме в русской литературе 70-90-х годов XX века). – СПб., 2001

Громова М. И. Русская современная драматургия. – М., 1999

Лакшин В. Я. Литературно-критические статьи. – М.: Гелиос, 2004

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: в 3-х книгах. – М., 2001

Маркова Т. Н. Современная проза: конструкция и смысл (Маканин, Петрушевская, Пелевин). – М., 2003

Мелетинский Е.М. Миф и двадцатый век // Мелетинский Е.М. Избранные статьи. Воспоминания. – М., 1998

Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века. – М., 2002

Нефагина Г.Л. Русская проза второй половины 80-х начала 90-х годов XX века.– Минск, 1998

Сепсякова И.П. Актуальные проблемы современной русской литературы. – Петрозаводск, 2002

Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература.– М., Минск, 1999

Соколов Б. В. Булгаковская энциклопедия. – М.: Локид: Миф, 2000

Черняк М. А. Современная русская литература. – М., САГА – ФОРУМ, 2004.

Эпштейн М. Н. Постмодерн в России. – М., 2000

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами.

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете:

<http://www.lib.ru/TALES/> – электронная библиотека Мошкова

<http://www.philology.ru/> – размещена различная информация, касающаяся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

www.wikipedia.ru – Универсальная энциклопедия «Википедия»

www.slovari.ru – Электронные словари

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий – см. ФОС

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вуз и факультет располагают специализированными кабинетами, центрами русского языка и российской культуры, залом электронной библиотеки, помещения которых оснащены необходимой учебной и учебно-методической литературой, тестовыми заданиями по дисциплине, а также возможностью выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина строится на сочетании лекций и семинаров (по наиболее трудным темам).

В процессе изучения дисциплины используются следующие **образовательные технологии:**

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, с научными, учебными и справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети учебного учреждения, выполнение заданий аналитического характера.

Интерактивные: участие в практических занятиях, ролевые игры, тренинги.

Рабочая учебная программа по дисциплине Б1.В.18 «Современная русская литература» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО и учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 5 группа ФФ16ДР62ПО семестр 9-10

Преподаватель-лектор – Заяц Сергей Михайлович, д.ф.н., профессор

Преподаватель, ведущий практические занятия: С.М. Заяц

Кафедра русской и зарубежной литературы

Модульно-рейтинговая система не введена

Составитель

С.М. Заяц, д.ф.н., профессор

Зав. кафедрой русской и зарубежной литературы

С.М. Заяц, д.ф.н., профессор