

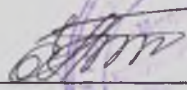
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных
наук

Кафедра Истории

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института ГУП и СГН,
профессор Е.М. Бобкова


« 28 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 /2021 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки:
6.44.03.05 «Педагогическое образование»

Профили подготовки:
«История»
«Обществознание»

квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная, заочная

Год набора 2018

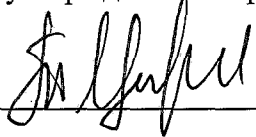
Тирасполь 2020

Рабочая программа дисциплины «*Основы православной культуры*» /сост.

Т.И. Царан – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2020 - 9 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ
ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 44.03.05. – ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С
ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ).**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. – Педагогическое образование, утвержденного приказом № 91 от 09.02.2016 г.

Составитель  / Т.И.ЦАРАН, ст. преподаватель/

(подпись)

1. Цель изучения дисциплины

Целью изучения дисциплины "Основы православной культуры" является: приобщение обучающихся к историческому наследию православной культуры, формированию навыков практической работы в области педагогической, исследовательской и культурно-просветительской деятельности, участие в формировании общекультурной (ОК-5) и дополнительной специальной (ДСК-5) компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина ФТД.1 "Основы православной культуры" относится к части факультативных дисциплин основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05. "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)", основной профиль "ИСТОРИЯ"; дополнительный профиль "ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ". Логически и содержательно-методически дисциплина "Основы православной культуры" связана с дисциплиной "Культурология".

Освоение дисциплины базируется на компетенциях, приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин "Философия", "Культурология".

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
Общекультурные компетенции (ОК):	
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
Дополнительные специальные компетенции (ДСК):	
ДСК-5	Способность соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с исторически сложившимися мировоззренческими системами, религиозными и научными картинами мира.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: базовое историческое наследие православной культуры в архитектуре, искусстве, иконописи, литературе, обрядовых и праздничных традициях и обычаях, православной этике.

3.2. Уметь: толерантно воспринимать культурные различия, анализировать историческое наследие православной культуры.

3.3. Владеть: навыками практической работы в области педагогической, исследовательской и культурно-просветительской деятельности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

очная форма обучения:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
VI	2/72	52	20		32	20	Зачет
Итого:	2/72	52	20		32	20	Зачет

заочная форма обучения:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
V	2/72	16	6		10	52	Зачет, 4
Итого:	2/72	16	6		10	52	Зачет, 4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

очная форма обучения:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Священное Писание - Библия.	14	4	6	-	4
2	Православный храм.	14	4	6	-	4
3	Православная иконопись.	14	4	6	-	4
4	Православные таинства и обряды.	14	4	6	-	4
5	Православное духовенство.	8	2	4	-	2
6	Православный этикет.	8	2	4	-	2
Итого:		72	20	32	-	20
Всего:		72	20	32	-	20

заочная форма обучения:

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Священное Писание - Библия.	12	-	2	-	10
2	Православный храм.	14	2	2	-	10
3	Православная иконопись.	12	2	-	-	10
4	Православные таинства и обряды.	14	2	2	-	10
5	Православное духовенство.	8	-	2	-	6
6	Православный этикет.	8	-	2	-	6
Итого:		68	6	10	-	52
Всего:		72	6	10	-	4 - зачет

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

очная форма обучения:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Священное Писание Ветхого Завета.	Текст ВЗ
2	1	2	Священное Писание Нового Завета.	Текст НЗ
3	2	2	Православный храм: происхождение, внешний вид и его символика.	Иллюстрации
4	2	2	Православный храм: внутреннее устройство.	Иллюстрации
5	3	4	Православная иконопись: основные образы и сюжеты.	Иллюстрации
6	4	2	Православные таинства: происхождение, содержание, значение.	
7	4	2	Православные обряды и их назначение.	
8	5	2	Православное духовенство.	Иллюстрации
9	6	2	Православный этикет.	
Итого:		20		

Лекции

заочная форма обучения:

№	Номер раздела	Объем	Тема лекции	Учебно-
---	---------------	-------	-------------	---------

п/п	дисциплины	часов		наглядные пособия
1	2	2	Православный храм: структура, символика, типология.	Иллюстрации
2	3	2	Православная иконопись: сюжеты, школы.	Иллюстрации
3	4	2	Православные таинства, праздники и обряды.	
Итого:		6		

Практические (семинарские) занятия

очная форма обучения:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Основные сюжеты Ветхого Завета.	Текст ВЗ
2	1	4	Основные сюжеты Нового Завета.	Текст НЗ
3	2	2	Храмовое зодчество в Римской и Византийской империях.	Иллюстрации
4	2	2	Храмовое зодчество Древней, средневековой Руси и Российской империи.	Иллюстрации
5	2	2	Современные храмы.	Иллюстрации
6	3	2	Православная иконопись древней Церкви: сюжеты, школы.	Иллюстрации
7	3	2	Православная иконопись в Византийской империи: сюжеты, школы.	Иллюстрации
8	3	2	Православная иконопись Древней, средневековой Руси и Российской империи: сюжеты, школы.	Иллюстрации
9	4	2	Таинства Православной Церкви и их значение в современной жизни.	
10	4	4	Православные обряды и праздники и их значение в современной жизни.	
11	5	4	Православное духовенство в истории Православной Церкви.	
12	6	4	Православный этикет в различных проявлениях внутрицерковной жизни.	
Итого:		32		

Практические (семинарские) занятия

заочная форма обучения:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Основные сюжеты Ветхого и Нового Завета.	Иллюстрации
2	2	2	Православное храмовое зодчество в истории, отечества.	Иллюстрации
3	4	2	Православные таинства, обряды, праздники в современной жизни.	Иллюстрации
4	5	2	Православное духовенство в истории Православной Церкви.	
5	6	2	Православный этикет в различных проявлениях внутрицерковной жизни.	
Итого:		10		

Самостоятельная работа студента

очная форма обучения:

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Священное Писание - Библия. Вид СРС 2	4
Раздел 2	2	Православный храм. Вид СРС 1,2,3	4
Раздел 3	3	Православная иконопись. Вид СРС 1,2,3	4
Раздел 4	4	Православные таинства и обряды. Вид СРС 1,2,3	4
Раздел 5	5	Православное духовенство. Вид СРС 2	2
Раздел 6	6	Православный этикет. Вид СРС 2	2
			20

Самостоятельная работа студента

заочная форма обучения:

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Священное Писание - Библия. Вид СРС 2	8
Раздел 2	2	Православный храм. Вид СРС 1,2,3	10
Раздел 3	3	Православная иконопись. Вид СРС 1,2,3	10
Раздел 4	4	Православные таинства и обряды. Вид СРС 1,2,3	8
Раздел 5	5	Православное духовенство. Вид СРС 2	8
Раздел 6	6	Православный этикет. Вид СРС 2	8
			52

Виды самостоятельной работы:

- 1 - подготовка доклада и презентации
- 2 - подготовка к зачету
- 3 - тестирование

5. **Примерная тематика курсовых проектов (работ):** не предусмотрены учебным планом

6. Образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков у обучающихся по дисциплине "Основы православной культуры" применяются инновационные технологии обучения с привлечением визуализирующих компонентов в лекционном курсе, а также проблемное обучение с целью развития познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся; на практических занятиях используется диалоговый формат с проведением дискуссий и метод дебатов, проектное обучение, стимулирующее самостоятельный поиск знаний, наработку коммуникативных умений, исследовательские умения и системное мышление, а также развивающее навыки командной работы, различные формы отчетности (тестирование, оценка презентации устных и электронных проектов).

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
II	Л	Электронные презентации	4
	ПР	Электронные презентации	6
Итого:			10

7. **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Задание для контрольной модульной работы: подготовить исследовательскую работу по истории храма (церкви) в своем городе или селе.

Перечень примерных вопросов к зачету.

1. Библейская история Ветхого Завета.
2. Исторические книги Ветхого Завета.
3. Пророческие книги Ветхого Завета.

4. Учительские книги Ветхого Завета.
5. Священная история Нового Завета.
6. Четвероевангелие.
7. Деяния апостолов.
8. Послания апостолов.
9. Апокалипсис.
10. Православный храм, его символика, внешний вид.
11. Внутреннее убранство православного храма. Иконы.
12. Таинство крещения: происхождение, порядок совершения.
13. Таинство миропомазания: история установления и порядок совершения.
14. Таинство причащения: история установления и чинопоследование.
15. Таинство покаяния: установление, подготовка к исповеди, отпущение грехов.
16. Таинство священства (рукоположение), степени церковной иерархии.
17. Таинство брака: становление, порядок совершения.
18. Таинство елеосвящения: установление, порядок совершения.
19. Православное богослужение. Богослужебная утварь.
20. Облачения духовенства: повседневные, богослужебные, монашеские.
21. Православные обряды: освящение храма.
22. Православные обряды: водоосвящение.
23. Православные обряды: погребение и поминовение.
24. Православные обряды: молебны.
25. Православные посты: Великий пост.
26. Православные посты: Филиппов (Рождественский) пост.
27. Православные посты: Петropавловский пост.
28. Православные посты: Успенский пост.
29. Православные праздники: Пасха.
30. Православные праздники: Дванадцатые праздники.
31. Основные праздники церковного года: осенние.
32. Основные праздники церковного года: зимние.
33. Основные праздники церковного года: весенние.
34. Основные праздники церковного года: летние.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Библия. (синодальный и церковнославянский переводы; любое издание).
2. Иисус Христос в документах истории. 4-е изд. СПб., 2001.
3. Что такое Библия?: история создания, краткое содержание и толкование Священного Писания / Епископ Буэнос-Айресский и Южно-Американский Александр (Милеант) — Изд. 5-е. — М.: ДАРЪ, 2013. — 528 с.
4. Пономарев В. Справочник православного человека. Ч.1. Православный храм. Ч.2. Таинства православной церкви. Ч.3. Обряды Православной церкви. Ч.4. Православные посты и праздники./Интернет-ресурс.
5. Чумакова Т. В. Православие. СПб., 2007.
6. Христианство. Энциклопедический словарь. В 3 т. М., Научн. изд-во "Большая Российская энциклопедия", 1993.

8.2. Дополнительная литература:

1. Аман А.Г. Повседневная жизнь первых христиан. М., 2003.
2. Илларион (Алферьев), митр. Православие. Т.1-2.
3. Краткое объяснение православных богослужений. Редпринтное издание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1990. /Православие и современность. Электронная библиотека.
4. Основные сюжеты Ветхого Завета: коллоквиум для историков. Учебно-методическое пособие. Томск, 2013 (интернет-ресурс).
5. Поствизантийская живопись. Иконы XVII-XVIII вв. Афины, 1995.
6. Православные иконы. / Сост. Н.В. Будур. М., ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
7. Ранович А. Б. Первоисточники по истории раннего христианства. М.,
8. Русская иконопись. М., 1991.

9. Славгородская Л.Н. Православные праздники и обряды. Ростов н/Д, 2004.
 10. Салтыков Александр, протоиерей. Иконоведение. /Электронный ресурс.
 11. Храм, Обряды, Богослужения. /Православие и современность. Электронная библиотека.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<https://azbyka.ru/>
<http://www.pravmir.ru/>
<http://www.pravoslavie.ru/>
<http://drevo-info.ru/> открытая православная энциклопедия
<http://www.pravenc.ru/> православная энциклопедия
<http://www.byzantium.ru/religya.php> / христианство
<http://www.orthodoxopk.ru/> Основы православной культуры. Сайт А.В. Бородиной

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий -

9. **Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

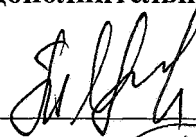
Компьютерный класс с доступом к сети Интернет, WI-FI, научная библиотека ПГУ, электронная библиотека ПГУ, читальный зал методического кабинета с доступом к сети Интернет и электронной библиотекой.

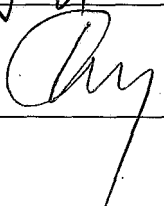
10. **Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

В течение семестра студенты должны проработать каталоги библиотеки университета и читального зала Методического кабинета и выполнить выборку литературы и источников по основам православной культуры, осуществить самостоятельный поиск и изучение исторических источников и литературы в библиотеке и в Интернете. Студенты также должны подготовить доклад с презентацией по темам семинарских занятий.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Основы православной культуры» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» и учебного плана по **профилю подготовки «ИСТОРИЯ» с дополнительным профилем «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ».**

Составитель  / Т.И. Царан

Зав. кафедрой  / С.А. Фидельский, доцент

11. **Технологическая карта дисциплины**

Курс II группа _____ семестр IV

Преподаватель - лектор Царан Т.И.

Преподаватели, ведущие практические занятия Царан Т.И.

Кафедра Истории

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень/ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов
Основы православной культуры	бакалавриат	ФТД	2
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):			

Культурология				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
-	-	-	-	-
Итого:				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Православный храм.	Тест	Ауд.	15	30
Православная иконопись.	Тест	Ауд.	15	30
Православные таинства и обряды.	Тест	Ауд.	25	40
Итого:			55	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Итого максимум:				

Необходимый минимум для получения зачета - 55 баллов, получения промежуточной аттестации - баллов.