

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического
факультета
доцент Н.В. Кривошапова

« 01 » 10 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направление подготовки:
6.44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«История»
«Обществознание»

Год набора - 2018

квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
Очная, заочная

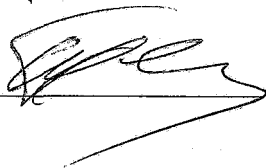
Тирасполь, 2018

Рабочая программа дисциплины «*История литературы родного края*» /сост. Ю.П. Бень
– Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. - 9 с.

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров и предназначена для студентов очной и заочной формы обучения направления подготовки 6.44.03.05. - «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», профили: «История», «Обществознание».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 6.44.03.05 - «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденного приказом № 91 от «9» февраля 2016 г. Министерства образования и науки Российской Федерации.

Составитель _____



преп. Ю.П. Бень

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Дисциплина «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает расширение общей коммуникативной компетенции выпускника средней общеобразовательной школы, необходимое для освоения специальных дисциплин высшего учебного заведения.

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др.

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и самопредставления в профессиональной сфере.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВП

Дисциплина ФТД.В.01 «История литературы родного края» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана. Она обеспечивает разностороннюю подготовку к изучению гуманитарных дисциплин:

- знакомит студентов с особенностями организации процесса обучения в вузе и особенностями коммуникативного поведения в различных ситуациях обучения;
- дает информацию об основных методах работы с художественным текстом при обучении в вузе (реферирование, аннотирование, рецензирование и др.);
- готовит студентов к устным формам изложения и защиты собственной научной позиции.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-3	способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- структуру литературного процесса в ПМР, сущность и особенности каждой из форм, а также условия уместности их использования;
- литературоведческие особенности художественного стиля Литературы Приднестровья;
- правила подготовки монологического выступления и подготовки к диалогу (в частности, к диалогу-спору).

уметь:

- самостоятельно пользоваться словарно-справочной литературой по вопросам приднестровской литературы;
- анализировать и оценивать художественные тексты;
- готовить тексты для устных выступлений в рамках литературоведческих

исследований приднестровской литературы.

- **владеть:**
- навыками адекватной самооценки и самосовершенствования в аспекте литературоведческого анализа;
- навыками аналитического чтения художественного текста;
- навыками выбора целесообразного и этически адекватного текста курса «Литература Родного края».

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Очная форма обучения

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
II	2 з.е./72	24	12		12	48	зачет
Итого:	2 з.е./72	24	12	-	12	48	

Заочная форма обучения

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
II	2 з.е./72	12	6		6	56	зачет
Итого:	2 з.е./72	12	6	-	6	56	4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Очная форма обучения

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Истоки Литературы Родного края	14	2	-		12
2	Приднестровская поэзия	22	4	6		12
3	Проза приднестровских писателей	24	6	6		12
4	Драматургия и публицистика	12	-	-		12
Итого:		72	12	12		48

Заочная форма обучения

№	Наименование разделов	Количество часов
---	-----------------------	------------------

раз-дела		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Истоки Литературы Родного края	16	2	-		14
2	Приднестровская поэзия	20	2	4		14
3	Проза приднестровских писателей	18	2	2		14
4	Драматургия и публицистика	14	-	-		14
	зачет	4				
Итого:		72	6	6		56

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции (очная форма обучения)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Истоки литературы ПМР	Тексты худ. произведений, крит. статьи
2	II	4	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений, крит. статьи
3	III	6	Творчество С. Ратмирова, В. Кожушняна, Ю. Самуся	Тексты худ. произведений, крит. статьи
Итого:		12		

Лекции (заочная форма обучения)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	I	2	Истоки литературы ПМР	Тексты худ. произведений, крит. статьи
2	II	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений, крит. статьи
3	III	2	Творчество С. Ратмирова, В. Кожушняна, Ю. Самуся	Тексты худ. произведений, крит. статьи
Итого:		6		

Практические (семинарские) занятия (очная форма обучения)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	II	4	Творчество С. Ратмирова	Тексты худ. произведений

2		2	Творчество Е. Триморука	Тексты худ. произведений
3	III	4	Творчество Е. Чудной	Тексты худ. произведений
4		2	Творчество Е. Чудной	Тексты худ. произведений
Итого:		12		

Практические (семинарские) занятия (заочная форма обучения)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	II	2	Творчество С. Ратмирова	Тексты худ. произведений
2		2	Творчество Е. Триморука	Тексты худ. произведений
3	III	1	Творчество Е. Чудной	Тексты худ. произведений
4		1	Творчество Е. Чудной	Тексты худ. произведений
Итого:		6		

Самостоятельная работа студента (очная форма обучения)

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы	12
Раздел 2	2	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	12
Раздел 3	3	Очерки Б. Челышева	12
Раздел 4	4	Критические статьи В. Ткачева	12
ВСЕГО:			48

Самостоятельная работа студента (заочная форма обучения)

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы	14
Раздел 2	2	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	14
Раздел 3	3	Очерки Б. Челышева	14
Раздел 4	4	Критические статьи В. Ткачева	14
ВСЕГО:			56

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	ПР	Компьютерное тестирование	4
ИТОГО:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к зачету:

1. Основные понятия и принципы литературы Родного края.
2. Изучение литературы Родного края.
3. Истоки приднестровской литературы.
4. История литературы Родного края.
5. Литература как хранитель духовного наследия.
6. Приднестровская поэзия.
7. Лирика приднестровских поэтов.
8. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
9. Жанровое своеобразие приднестровской прозы..
10. Драматургия.
11. Публицистика.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. «Взаимность - 10». – Тирасполь, 1997.
2. «Взаимность - 25». – Тирасполь, 2009.
3. «Взаимность - 2012». – Тирасполь, 2012.
4. «Взаимность - 30». – Тирасполь, 2016.
5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь, Бендеры. 2000., 2017.

8.2. Дополнительная литература:

1. «Днестр». – Тирасполь, № 1, 2, 3.
2. «Тирасполь. Москва». – Тирасполь. № 1, 2, 3, 4, 5.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной справочной базе, компьютерный класс, оргтехника, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, набор слайдов, доступ к сети Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Практическое занятие может быть построено в разных формах:

- преподаватель может обязать всех студентов готовиться к ответу на каждый из вопросов темы с изучением рекомендованных источников и составлением кратких конспектов ответа;

- с учетом пожеланий студентов преподавателем могут быть выбраны несколько докладчиков, которые готовят устное выступление и (или) письменный реферат на основе глубоко и подробного изучения отдельных вопросов темы;

- вопросы к занятию могут быть разбиты на более мелкие, с тем чтобы предложить каждому из студентов подготовиться к выступлению с ответом на конкретный небольшой вопрос. Используется форма докладов как наиболее полезная и продуктивная для выработки у студентов навыков и опыта самостоятельной научной работы. Доклады и сообщения можно готовить как по тематике докладов (рефератов), так и по каждому вопросу темы. После изложения текста сообщения докладчику желательно сделать краткие выводы, высказать собственное отношение к материалу доклада. Предпочтительно, чтобы дискуссия по теме семинара открывалась по завершению выступлений всех докладчиков. Поскольку к занятиям должны готовиться все члены группы, каждый из них должен быть готов принять участие в дискуссии. В процессе обсуждения студенты должны высказывать собственную точку зрения, основанную на понимании изученного материала. По окончании семинара преподаватель подводит итоги дискуссии, формулирует краткие теоретические и практические выводы, дает их обоснование.

Практические занятия имеют целью привить студентам практические навыки в анализе политико-правовых норм, политических институтов, процессов и событий. Практические семинары включают в себя представление студентами своих презентационных проектов.

По темам практического занятия предусмотрены задания для самостоятельной (домашней) работы, выполнение которых направлено на получение и расширение знаний по изучаемым темам, выполнение практических работ. Самостоятельная работа может выполняться в устной и письменной форме.

11. Технологическая карта дисциплины (очная форма обучения)

Курс I группа ИГ18ДР62ИС 1 семестр

Преподаватель - лектор Ю.П. Бень

Преподаватель, ведущий практические занятия Ю.П. Бень

Кафедра русской и зарубежной литературы

Технологическая карта дисциплины (заочная форма обучения)

Курс I группа ИГ18ВР62ИС 1 семестр

Преподаватель - лектор Ю.П. Бень

Преподаватель, ведущий практические занятия Ю.П. Бень

Кафедра русской и зарубежной литературы

Составитель:

преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы  Ю.П. Бень

Согласовано:

Зав. кафедрой Всеобщей истории, археологии и этнологии
доцент

 В.А. Содоль

Директор ИГУП и СГН
Профессор

 Е.М. Бобкова