

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

*«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»*

Филологический факультет

**Кафедра журналистики**



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

на 2020/2021 учебный год  
(год начала подготовки - 2018)

**Учебной ДИСЦИПЛИНЫ**

***«Методология, виды, способы журналистской деятельности»***

Направление подготовки:  
42.03.02 Журналистика

квалификация выпускника  
Бакалавр

Форма обучения:  
очная

Тирасполь, 2020

Рабочая программа дисциплины **«Методология, виды, способы журналистской деятельности»** /сост. С.Л. Распопова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2020 - 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины студентам очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом № 951 Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014.

Составитель  /Распопова Светлана Леонидовна, к.ф.н. доцент/

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:** познакомить студентов с основными методами получения и обработки информации, обучить приемам и способам работы с фактами, с источниками сведений, приучить к профессиональному взгляду на творчество действующих журналистов, помочь освоить приемы и методы, используемые при подготовке текстов в литературных формах.

**Задачи:** дать представление об особенностях, способах и видах работы журналиста, о характеристиках методах журналистской деятельности, о творческих проблемах, связанных с тем или иным направлением журналистской работы, о требованиях к различным видам журналистской деятельности.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Б1.Б.15.1.

Данная дисциплина в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров по направлению «Журналистика» представляет необходимые для будущих журналистов знания об особенностях журналистской деятельности, ее методах сбора и обработки информации, способах и видах деятельности. В нем рассматриваются вопросы технологии и творчества журналистского труда.

Изучение дисциплины предполагает ее взаимосвязь как опорной с последующими дисциплинами «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», «Художественная публицистика», «Мастерство журналиста».

Лекции и практические занятия призваны дать комплексное представление о принципиальных установках, ведущих направлениях, методах работы, о распространенных технологических приемах и возможных ошибках при их употреблении (в том числе и этических). Курс знакомит студентов с методами и приемами получения и обработки информации, создания журналистских текстов. Предлагаются теоретические рекомендации и советы практиков.

Помимо профессиональных методов и технологий, освоение которых необходимо для журналиста, внимание слушателей обращается и на способы деятельности, изучаются примеры ярких публикаций, написанных мастерски, с нетрадиционными поворотами темы и авторскими находками.

## **3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

| <b>Формулировка компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Код компетенции</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| способность к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ОК-8                   |
| понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую) | ОПК-12                 |
| знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики                                                                                                                                  | ОПК-13                 |
| способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфике                                                                                                                                                                                                           | ОПК-14                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| журналистских публикаций, технологии их создания                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
| выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы                                                                                                                                                                   | ПК-1 |
| способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ                                                                                                                                                                                          | ПК-4 |
| привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества (слоев и групп населения, экспертов, работников государственных и общественных организаций) для обеспечения баланса интересов и мнений в контенте СМИ<br>работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации) | ПК-6 |

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: принципы работы с источниками информации, основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); особенности индивидуально-коллективной (авторской (литературной), редакторской и организаторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения.

3.2. Уметь: базироваться на этих знаниях в своей профессиональной работе; выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы.

3.3. Владеть: разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

| Курс   | Количество часов               |             |        |              |                     |                   | Форма<br>итогового<br>контроля |
|--------|--------------------------------|-------------|--------|--------------|---------------------|-------------------|--------------------------------|
|        | Трудоемк<br>ость,<br>з.е./часы | В том числе |        |              |                     |                   |                                |
|        |                                | Аудиторных  |        |              |                     | Самост.<br>работа |                                |
|        |                                | Всего       | Лекций | Лаб.<br>раб. | Практич.<br>занятия |                   |                                |
| 3      | 2/72                           | 6           | 2      | -            | 4                   | 57                | Экзамен 9                      |
| Итого: | 2/72                           | 6           | 2      | -            | 4                   | 57                | Экзамен 9                      |

##### 4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| № раз-дела | Наименование разделов | Количество часов |                   |    |    |                     |
|------------|-----------------------|------------------|-------------------|----|----|---------------------|
|            |                       | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа (СР) |
|            |                       |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                     |

| № раз-дела | Наименование разделов           | Количество часов |                   |    |    |                     |
|------------|---------------------------------|------------------|-------------------|----|----|---------------------|
|            |                                 | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд. работа (СР) |
|            |                                 |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                     |
| 1          | Особенности редакционной работы | 2                | 2                 |    |    |                     |
| 2          | Журналистские методы            | 61               |                   | 4  |    | 57                  |
|            | Экзамен                         | 9                |                   |    |    | 9                   |
|            | <b>ИТОГО</b>                    | 72               | 2                 | 4  |    | 66                  |

#### 4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

##### Лекции

| № п/п  | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекции                     | Учебно-наглядные пособия       |
|--------|--------------------------|-------------|---------------------------------|--------------------------------|
| 1      | 1                        | 2           | Особенности редакционной работы | раздаточный материал, Интернет |
| Итого: |                          | 2           |                                 |                                |

##### Практические (семинарские) занятия

##### 4 семестр

| № п/п  | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия             | Учебно-наглядные пособия       |
|--------|--------------------------|-------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1      | 2                        | 2           | Методы сбора информации в журналистике | раздаточный материал, Интернет |
| 2.     | 2                        | 2           | Методы работы с текстом в журналистике | раздаточный материал, Интернет |
| Итого: |                          | 4           |                                        |                                |

##### Самостоятельная работа студента

| № п/п | Вид СРС                                                                                                                                            | Трудоемкость, часов |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1     | Изучение литературы.                                                                                                                               | 14                  |
| 2     | Выполнение практических заданий, участие в обсуждениях газетно-журнальных публикаций,                                                              | 14                  |
| 3     | Составление «досье» и его постоянное пополнение («досье» – вырезки из текущей прессы, иллюстрирующие формы и методы труда современных журналистов) | 14                  |
| 4     | Выполнение практических заданий                                                                                                                    | 15                  |
|       | <b>Итого:</b>                                                                                                                                      | 57                  |

##### 5. Курсовые работы не предусмотрены.

##### 6. Образовательные технологии

| <i>Семестр</i> | <i>Вид занятия<br/>(Л, ПР, ЛР)</i> | <i>Используемые интерактивные<br/>образовательные технологии</i>                                                                 | <i>Количество<br/>часов</i> |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 4.             | Л                                  | Деловые и ролевые игры. Работа над текстами, опубликованными в прессе                                                            | 2                           |
|                | ПР                                 | Упражнения в создании собственных текстов, разбор материалов, отредактированных и написанных студентами, их обсуждение в группе. | 3                           |
| 5              | Л                                  | Деловые и ролевые игры. Работа над текстами, опубликованными в прессе                                                            | 2                           |
|                | ПР                                 | Упражнения в создании собственных текстов, разбор материалов, отредактированных и написанных студентами, их обсуждение в группе. | 3                           |
| Итого:         |                                    |                                                                                                                                  | <b>10</b>                   |

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов** (см. ФОС)

**Перечень тем рефератов** (см. ФОС)

**Перечень тем для самостоятельного изучения студентам**

1. Журналист и редакционный коллектив: основы творческого взаимодействия.
2. Виды журналистской деятельности: авторская (литературная).
3. Виды журналистской деятельности: редакторская.
4. Виды журналистской деятельности: организаторская.
5. Журналистское творчество.
6. Воображение в журналистском творчестве.
7. Журналистская специализация.
8. Творческое сотрудничество и соперничество журналистов.
9. Способы журналистского познания действительности.
10. Индивидуальные характеристики творческой личности.
11. Рождение журналистской темы.
12. Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.
13. Планировка и конкретизация рабочей идеи.
14. Методы сбора первичной информации.
15. Традиционные журналистские методы: наблюдение.
16. Традиционные журналистские методы: интервью.
17. Традиционные журналистские методы: эксперимент.
18. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод.
19. Анализ и интерпретация полученных данных.
20. Факт в журналистском произведении.
21. Место факта в информационных жанрах.
22. Развертывание фактов в аналитических произведениях.
23. От факта к документальному образу в художественно-публицистических жанрах.
24. Образ автора в журналистском произведении.

25. Функции авторского «я».
26. Автор-читатель: проблемы взаимодействия.
27. Специфика условности в журналистском произведении.
28. Художественные элементы очерка (портрета).
29. Композиция.
30. Сюжет.
31. Фабула.
32. Архитектоника.
33. Структурная организация информационных жанров.
34. Структурная организация аналитических жанров.
35. Структурная организация художественно-публицистических жанров.
36. Показатели оценки работы журналиста.
37. Поиск темы и сбор информации.
38. Особенности журналистского произведения: заголовок.
39. Особенности журналистского произведения: лид.
40. Особенности журналистского произведения: концовка.

#### *Другие виды самостоятельной работы студентов*

Чтение литературы по изучаемым темам.

Написание творческих работ (эссе) по темам, предложенным преподавателем.

Написание рефератов.

Зачет по дисциплине выставляется по итогам проведенного промежуточного контроля и при выполнении заданий всех практических занятий, рефератов и иных видов аудиторных занятий и самостоятельной работы.

#### **Примерные вопросы к зачету (см. ФОС)**

#### **Перечень вопросов к экзамену (см. ФОС)**

#### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

##### **8.1. Основная литература:**

- Дзялошинский И.* Творческая индивидуальность в журналистике. – М., 1984.
- Войскунский А.* Я говорю, мы говорим... Очерки о человеческом общении. – М., 1990.
- Воскобойников Я., Юрьев В.* Журналист и информация (Профессиональный опыт западной прессы). – М., 1993.
- Каппон Р.* Слово. Как писать для Ассошиэйтед Пресс. – М., 1993.
- Ким М.Н.* Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001.
- Копперуд Р., Нельсон Р.* Как преподносить новости. – М., 1998.
- Кохтев Н., Солганик В.* Стилистика газетных жанров. – М., 1978.
- Колесниченко А.В.* Практическая журналистика. – М, 2010.
- Мельник Г.С., Тепляшина А.Н.* Основы творческой деятельности журналиста. – М, 2009.
- Прохоров Е.* Искусство публициста. – М., 1984.
- Распопова С.Л.* Интервью – метод и жанр. – Тирасполь, 2012.
- Стюфляева М.* Образные ресурсы публицистики. – М., 1982.
- Тертычный А.* Психология публицистического убеждения. – М., 1989.
- Шумилина Т.* Не могли бы вы рассказать... – М., 1976.
- Шостак М.* Журналист и его произведение. – М., 1998.
- Шостак М.И.* Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

## 8.2. Дополнительная литература:

- Аграновский А.* С чего начинается качество. – М., 1996.  
*Библер В.* Мышление как творчество. – М., 1975.  
*Бухарцев Р.* Творческий потенциал журналиста. – М., 1985.  
*Горохов В.* Основы журналистского мастерства. – М., 1989.  
*Кольцов М.* Писатель в газете. – М., 1961.  
*Леонтьев А.* Избранные психологические произведения. – М., 1983.  
*Мелибруда Е.* Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения. – М., 1993.  
*Павлова К.* Психология споров. – Владивосток, 1988.  
*Кольцов М.* Писатель в газете. – М., 1961.  
*Павлова К.* Психология споров. – Владивосток, 1988.  
*Пономарев Я.* Интуиция, логика, творчество. – М., 1987.  
*Ученова В.* Творческие горизонты журналистики. – М., 1976.

## 8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Поисковые системы Рунета и Интернета.

## 8.4 Методические указания и материалы по видам занятий

Данная дисциплина в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров по направлению «Журналистика» представляет необходимые для будущих журналистов знания об особенностях творческой работы журналистов. В нем рассматриваются вопросы технологии и творчества литературного труда, газетно-журнальных жанровых форм.

Изучение дисциплины предполагает ее взаимосвязь с такими дисциплинами «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», «Художественная публицистика», «Мастерство журналиста».

Лекции и практические занятия призваны дать комплексное представление о принципиальных установках, ведущих направлениях, методах работы, о распространенных технологических приемах и возможных ошибках при их употреблении (в том числе и этических), о перспективах развития литературных форм. Курс знакомит студентов с методами и приемами создания газетно-журнальных текстов; в нем рассмотрены варианты жанровых форм, разнообразие средств эмоционального воздействия и логического убеждения. Предлагаются теоретические рекомендации и советы практиков.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Типовое оборудование лекционной аудитории.

## 10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методология, виды, способы журналистской деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и учебного плана по направлению «Журналистика».

## 11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, 3, семестр 4,5.

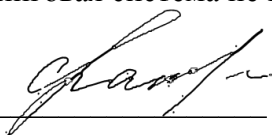
Преподаватель – лектор - Ткаченко Ю.В.

Преподаватели, ведущие практические занятия - Ткаченко Ю.В.

Кафедра журналистики



Модульно-рейтинговая система не введена.

Составитель  / Распопова Светлана Леонидовна, доцент

Зав. кафедрой журналистики  Распопова Светлана Леонидовна, доцент.