

**Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»**

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра Социокультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИГУП и СГН _____
профессор, д. соц. наук  **Е.М. БОБКОВА**

“ 15 ” _____ 09-101 * 09 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки

8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2020

Тирасполь 2020 г.

Рабочая программа дисциплины **«Теория и история социально-культурной деятельности»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1179 от 06.12.2017г. и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры социокультурных коммуникаций



/Н.И. Луценко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций

«28» 09 2020 г. протокол № 1

Заведующий выпускающей кафедрой

«28» 09 2020 г.



//Е.В. Рацеева

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель изучения дисциплины – формирование цельного и глубокого знания о роли, значении социально-культурной деятельности в жизни современного общества.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с основными теориями социально-культурной деятельности;
- изучить исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности;
- выявить проблематику социально-культурной деятельности.
- сформировать знания о социально-культурной деятельности и умения анализировать реальные процессы в культуре на основе теоретических представлений о сущности и специфике культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина относится к блоку Б1. и является обязательной дисциплиной Б1.О.14. Курс является основным в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах: «Технологии организации досуга», «Социокультурное проектирование», «КДД в ПМР», «Технологии деятельности учреждений культуры» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		

	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социокультурной практике	ИД-1 оПК-1.1 Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.
	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИД-1 оПК-2.1. Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИД-1 оПК-3.1. Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Технологический	ПКО-1. Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.	ИД1 пко-1.1. Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.
Организационно-управленческий	ПКО-5. Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально-культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.	ИД-2 пко-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа (СР)	
		Всего	Лекций (Л)	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных занятий (ЛЗ)		
1	3/108	54	32	22	-	54	-
2	4/144	64	30	34	-	44	Экзамен
Итого:	7/252	118	62	56	-	98	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы социально-культурной деятельности	26	8	4	-	14
2	История социально-культурной деятельности	54	16	14	-	24
3	Сферы реализации социально-культурной деятельности	28	8	4	-	16
4	Субъекты социально-культурной деятельности	64	18	22	-	24
5	Ресурсы социально-культурной деятельности	44	12	12	-	20
6	Экзамен	36	-	-	-	-
Итого:		254	62	56	-	98

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия

Теоретические основы социально-культурной деятельности				
1.	I	2	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	Учебный материал
2.	I	2	Функции и принципы социально-культурной деятельности	Учебный материал
3.	I	2	Объекты социально-культурной деятельности	Учебный материал
4.	I	2	Субъекты социально-культурной деятельности	Учебный материал
Итого по разделу часов		8		
История социально-культурной деятельности				
5.	II	2	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Социально-культурная деятельность на Руси в IX-XIV в.в.	Учебный материал
6.	II	2	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX в.в.	Учебный материал
7.	II	2	Исторический анализ политико-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г.	Учебный материал
8.	II	2	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) г.г.	Учебный материал
9.	II	2	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1990 г.г.	Учебный материал
10.	II	2	Социокультурная ситуация в России: современный аспект.	Учебный материал
11.	II	2	История культуры Приднестровья.	Учебный материал
12.	II	2	Социокультурная ситуация в Приднестровье.	Учебный материал
Итого по разделу часов		16		
Сферы реализации социально-культурной деятельности				
13.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности.	Учебный материал
14.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
15.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера образования.	Учебный материал

16.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал
Итого по разделу часов		8		
Итого за 1 семестр		32		
Субъекты социально-культурной деятельности				
1.	IV	2	Социокультурные институты.	Учебный материал
2.	IV	2	Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	Учебный материал
3.	IV	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа.	Учебный материал
4.	IV	2	Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал
5.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность культурных комплексов.	Учебный материал
6.	IV	2	Музей как субъект социально-культурной деятельности.	Учебный материал
7.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность библиотек.	Учебный материал
8.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Учебный материал
9.	IV	2	Культурно-досуговая деятельность культурно-досуговых центров.	Учебный материал
Итого по разделу часов		18		
Ресурсы социально-культурной деятельности				
10.	V	2	Нормативно-правовой ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
11.	V	2	Информационно-методический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
12.	V	2	Кадровый (интеллектуальный) ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
13.	V	2	Материально-технический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
14.	V	2	Социально-демографический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
15.	V	2	Финансовый ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		12		

Итого за 2 семестр:	30		
Итого за курс:	62		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Теоретические основы социально-культурной деятельности				
1.	I	2	Понятие, характеристика, принципы и функции СКД.	Учебный материал
2.	I	2	Объекты и субъекты СКД.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
История социально-культурной деятельности				
3.	II	2	Зарождение досуговых форм деятельности у восточных славян. Социально-культурная деятельность на Руси в IX-XIV в.в.	Учебный материал
4.	II	2	Социально-культурный уклад России в XV-XVII вв. Культурно-досуговая деятельность различных сословий российского общества в XVIII – XX в.в.	Учебный материал
5.	II	2	Исторический анализ политико-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г.	Учебный материал
6.	II	2	Культурно-просветительная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) г.г.	Учебный материал
7.	II	2	Культурно-досуговая деятельность в период с 1945 по 1990 г.г.	учебный материал
8.	II	2	Культурно-досуговая деятельность в СССР.	учебный материал
9.	II	2	Социокультурная ситуация в России: современный аспект.	
Итого по разделу часов		14		
Сферы реализации социально-культурной деятельности				
10.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
11.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал

Итого по разделу часов	4			
Итого за 1 семестр:	22			
Субъекты социально-культурной деятельности				
1.	VI	2	Социокультурные институты.	Учебный материал
2.	VI	2	Отраслевые учреждения социально-культурного профиля	Учебный материал
3.	VI	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа.	Наглядный материал
4.	VI	2	Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал
5.	VI	2	Деятельность учреждений культуры по развитию самостоятельного художественного творчества.	Учебный материал
6.	VI	2	Культурно-досуговая деятельность культурных комплексов.	Наглядный материал
7.	VI	2	Музей как субъект социально-культурной деятельности.	Наглядный материал
8.	VI	2	Культурно-досуговая деятельность библиотек.	Наглядный материал
9.	VI	2	Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Наглядный материал
10.	VI	2	Культурно-досуговая деятельность культурно-спортивных комплексов	Наглядный материал
11.	VI	2	Культурно-досуговая деятельность культурно-досуговых центров.	Наглядный материал
Итого по разделу часов	22			
Ресурсы социально-культурной деятельности				
12.	V	2	Нормативно-правовой ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
13.	V	2	Информационно-методический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
14.	V	2	Кадровый (интеллектуальный) ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
15.	V	2	Материально-технический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
16.	V	2	Социально-демографический ресурс учреждений СКС.	Учебный материал

17.	V	2	Финансовый ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		12		
Итого за 2 семестр:		34		
Итого за курс:		56		

Самостоятельная работа обучающегося

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудо-емкость (в часах)
Раздел I	1.	Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Сообщение.	2
	2.	Педагогический статус социально-культурной деятельности. Сообщение.	2
	3.	Социально-культурная деятельность: морфология термина. Сообщение.	2
	4.	Социально-культурная среда. Сообщение.	2
	5.	Современная социально-культурная ситуация. Сообщение.	2
	6.	Свободное время и досуг. Сообщение.	2
	7.	Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Сообщение	2
Итого по разделу часов			14
Раздел II	8.	Социально-культурная деятельность православной церкви. Сообщение.	2
	9.	Языческие праздники. Сообщение.	2
	10.	Социально-культурная деятельность в эпоху Петра I. Сообщение.	2
	11.	Социально-культурная деятельность в эпоху Екатерины Великой. Сообщение.	2
	12.	Социально-культурная деятельность декабристов. Сообщение.	2
	13.	Социально-культурная деятельность западников и славянофилов. Сообщение.	2
	14.	Социально-культурная деятельность в эпоху Александра II. Сообщение.	2
	15.	Социально-культурная деятельность в эпоху Николая II. Сообщение.	2
	16.	Благотворительная деятельность. Сообщение.	2
	17.	Серебряный век как социокультурный феномен. Сообщение.	2
	18.	Социально-культурная деятельность в СССР. Сообщение.	2
	19.	Современное состояние социокультурной	2

		деятельности в России и Приднестровье: сравнительный аспект. Эссе.	
Итого по разделу часов			24
Раздел III	20.	Досуг и охрана окружающей среды. Сообщение.	2
	21.	Образование и карьера. Сообщение.	2
	22.	Социально-культурные истоки искусства. Сообщение.	2
	23.	Современная художественная культура и искусство: мониторинг проблем и практика их разрешения. Сообщение.	2
	24.	Народная педагогика и самобытное народное творчество. Сообщение	2
	25.	Физическая культура и спорт. Сообщение.	2
	26.	Социокультурная реабилитация. Понятийный аппарат и содержание. Сообщение	2
	27.	Международное сотрудничество. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			16
Итого за 1 семестр:			54
Раздел IV	27.	Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Сообщение.	3
	28.	Деятельность учреждений культуры по развитию самодеятельного художественного творчества. Сообщение.	3
	29.	Методика массовой работы учреждений культуры. Сообщение.	3
	30.	Методика подготовки групповых форм культурно-досуговых программ. Сообщение.	3
	31.	Методика индивидуальной работы в учреждениях культуры. Сообщение.	2
	32.	Особенности деятельности учреждений культуры в трудовом коллективе. Сообщение.	2
	33.	Особенности деятельности учреждений культуры по месту жительства. Сообщение.	2
	34.	Культурно-досуговые учреждения России. Презентации.	6
Итого по разделу часов			24
Раздел V	1.	Изучение нормативно-правовой базы сферы культуры ПМР. Презентация.	5
	2.	Информационно-методический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	5
	3.	Кадры учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	5
	4.	Материально-техническая база учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	5
	5.	Социально-демографический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Презентация.	5
Итого по разделу часов			20
Итого за 2 семестр:			44
Итого за курс:			98

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): нет курсовых работ

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	История социально-культурной деятельности/ В.Е. Триодин; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств	Триодин В.Е.	2012	1	-	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
2	Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова.	Аванесова Г.А.	2006	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
3	«Современные технологии социально-культурной деятельности». Учебное издание	Григорьев а Е.И.	2008	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
4	Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие - 3-изд. исгр. и доп.	Жарков Л.С.	2003	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
5	Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. М	Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.	1995	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
6	Социально-культурная деятельность. Учебно-методическое пособие для подготовки к гос. экзамену / Е.А. Белецкая, науч. редактор.	-	2008	1		Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
7	Социально-культурная деятельность за рубежом: учебное пособие	Барышникова О.И.	2008	2	-	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
8	Социально-культурная работа за рубежом: учебное пособие	Дуликов В.З.	2011	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
Дополнительная литература						

1	Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. — 2-е изд., испр. и доп.	Асанова И. М.	2012	-	1	Библиотека ИГУПиСГН, Кафедра СКК
2	Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева.	Воробьева И. В.	2009	-	1	Библиотека ИГУПиСГН, Кафедра СКК
3	История молдавской культуры. Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Н.В. Дымченко	Дымченко Н.В.	2006	1	-	Библиотека ИГУПиСГН, Кафедра СКК
Итого по дисциплине: 36% печатных изданий, 64% электронных _____						

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Реализация учебной программы предусматривает использование:

- учебных аудиторий, оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации). Необходимое оборудование для технического оснащения аудиторий, закрепленных за кафедрой: Ноутбук или ПК с базовым программным обеспечением, которое позволяет осуществлять поиск, систематизацию, анализ и презентацию информации (Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Google Chrome, Mozilla, Firefox, Adobe Reader DC, Media Player и др. свободно распространяемое программное обеспечение российского и зарубежного производства), видеопроектор, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов, носители.
- библиотечного фонда института и ПГУ, компьютерного класса для доступа к сетевым ресурсам Интернет и просмотра видео- и аудиовизуальных материалов и контрольного тестирования.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение заданий.

Рабочая программа по дисциплине «Теория и история СКД» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» для набора 2020 года очной формы обучения.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 ИГ20ДР62СК семестр 1 и 2

Преподаватель – лектор Н.И. Луценко, преп.

Преподаватель, ведущие практические занятия Н.И. Луценко, преп.

Кафедра Социокультурных коммуникаций