

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Институт государственного управления, права и социально-гуманитарных наук

Кафедра Социокультурных коммуникаций

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИГУП и СРН
профессор, д. соц. наук
Е.М. БОБКОВА
“ 11 ” 09 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки 5

8.51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки

Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ

Квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2019

Тирасполь 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «Теория и история социокультурной деятельности»/сост. преп. Н.И. Луценко – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 г. – 18 с.

Рабочая программа дисциплины **«Теория и история социокультурной деятельности»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ».

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры социокультурных коммуникаций



/Н.И. Луценко

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социокультурных коммуникаций

«19» сентября 2019 г. протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой - разработчиком

«19» сентября 2019 г.



/ Е.В. Рацеева

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование цельного и глубокого знания о роли, значении социально-культурной деятельности в жизни современного общества.

Задачи курса:

- познакомиться с основными теориями социально-культурной деятельности;
- изучить исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности;
- выявить проблематику социально-культурной деятельности.
- сформировать знания о социально-культурной деятельности и умения анализировать реальные процессы в культуре на основе теоретических представлений о сущности и специфике культуры.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина относится к блоку Б1. и является обязательной дисциплиной Б1.О.15. Курс является основным в формировании целостного представления об историческом пути и теоретических основах социально-культурной деятельности. Базовые идеи курса получают развитие в следующих дисциплинах: «Технологии организации досуга», «Социокультурное проектирование», «КДД в ПМР», «Технологии деятельности учреждений культуры» и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социокультурной практике	ИД_{ОПК-1.1} Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.
	ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ИД-1_{ОПК-2.1} Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.
	ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ИД-1_{ОПК-3.1} Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.
<i>Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Технологический	ПКО-1. Готов использовать технологии социально-	ИД1_{ПКО-1.1} Знать: сущность, типологию технологий

	культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания.	социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.
Организационно-управленческий	ПКО-5. Готов к выявлению изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально- культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения.	ИД-2 ПКО-5.2. Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудо-емкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.			
1	4/144	70	34	-	36	74	-
2	3/108	42	24	-	18	30	Экзамен (36ч.)
Итого:	7/252	112	58	-	54	104	36

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретические основы социально-культурной деятельности	12	6	6	-	16
2	История социально-культурной деятельности	24	12	12	-	24
3	Сферы реализации социально-культурной деятельности	8	4	4	-	16
4	Субъекты социально-культурной деятельности	26	12	14	-	18
5	Ресурсы социально-культурной деятельности	6	4	2		6
6	Технологические основы СКД	14	8	6	-	12
7	СКД за рубежом	22	12	10	-	12
Итого:		112	58	54	-	104

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1.	I	2	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	Учебный материал
2.		2	Функции и принципы социально-культурной деятельности	Учебный материал
3.		2	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
4.		2	Историко-культурные предпосылки становления социально-культурной деятельности в России IX-XVII	Учебный материал

5.	II	2	Особенности проведения досуга различными условиями российского общества в XVIII- XIX вв.	Учебный материал
6.		2	Исторический анализ политико-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г.	Учебный материал
7.		2	Содержание и организация культурно-просветительной работы в условиях фронта и тыла в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945)	Учебный материал
8.		2	Основные тенденции развития социально-культурной деятельности в период 1945-1990 гг.	Учебный материал
9.		2	Социокультурная ситуация в России: современный аспект	Учебный материал
Итого по разделу часов		12		
10.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
11.		2	Сферы реализации СКД: сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
12.	IV	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа.	Учебный материал
13.		2	Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал
14.		2	Музей как субъект социально-культурной деятельности.	Учебный материал
15.		2	Культурно-досуговая деятельность библиотек.	Учебный материал
16.		2	Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Учебный материал
17.		2	Культурно-досуговая деятельность культурно-досуговых центров.	Учебный материал

Итого по разделу часов		12		
Итого за 1 семестр		34		
1.	V	2	Ресурсная база учреждений СКС. Нормативно-правовой ресурс учреждений СКС. Информационно-методический ресурс учреждений СКС. Кадровый (интеллектуальный) ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
2.		2	Материально-технический ресурс учреждений СКС. Социально-демографический ресурс учреждений СКС. Финансовый ресурс учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
3.	VI	2	Социокультурные технологии сущность, структура, классификация. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД.	Учебный материал
4.		2	Основы содержания средств, форм и методов СКД. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры. Основные направления в культурно-досуговой деятельности.	Учебный материал
5.		2	Технология самодеятельного художественного творчества. Технология рекреационно-оздоровительной деятельности.	Учебный материал
6.		2	Сущность и назначение технологий организации досуга детей, подростков и молодежи. Технологии деятельности старших возрастных групп населения. Современные подходы к организации семейного досуга.	Учебный материал
Итого по разделу часов		8		

7.	VII	2	Сущность и назначение социальной работы. Основные методы социальной поддержки за рубежом.	Учебный материал
8.		2	Проблемы молодёжи и семьи за рубежом. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.	Учебный материал
9.		2	Система досуга, рекреация и индустрия досуга за рубежом. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом	Учебный материал
10.		2	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Формы индустрии досуга за рубежом. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Учебный материал
11.		2	Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры. Управление и финансирование УК. Зарубежные модели досуга.	Учебный материал
12.		2	Организация досуга за рубежом. Рекреация вне дома. Культурно-досуговые центры за рубежом. Деятельность музеев за рубежом. Парки культуры и отдыха за рубежом.	Учебный материал
Итого по разделу часов		12		
Итого за 2 семестр:		24		
Итого за курс:		58		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	I	2	Социально-культурная деятельность как специализированная область общественной практики.	Учебный материал

2.		2	Функции и принципы социально-культурной деятельности	Учебный материал
3.		2	Субъекты и объекты социально-культурной деятельности	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
4.	II	2	Историко-культурные предпосылки становления социально-культурной деятельности в России IX-XVII	Учебный материал
5.		2	Особенности проведения досуга различными сословиями российского общества в XVIII- XIX вв.	Учебный материал
6.		2	Исторический анализ полититко-просветительной и досуговой деятельности в период 1917-1941г.г.	Учебный материал
7.		2	Содержание и организация культурно-просветительной работы в условиях фронта и тыла в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945)	Учебный материал
8.		2	Основные тенденции развития социально-культурной деятельности в период 1945-1990 гг.	учебный материал
9.		2	Социокультурная ситуация в России: современный аспект	учебный материал
Итого по разделу часов		12		
10.	III	2	Сферы реализации СКД: сфера досуга и досуговой деятельности; сфера художественной культуры и искусства.	Учебный материал
11.		2	Сферы реализации СКД: сфера образования; сфера социальной защиты и реабилитации.	Учебный материал
Итого по разделу часов		4		
12.	VI	2	Основные направления деятельности учреждений культуры клубного типа.	Учебный материал
13.		2	Клубные формирования, как одно из направлений деятельности клубных учреждений.	Учебный материал

14.		2	Музей как субъект социально-культурной деятельности.	Учебный материал
15.		2	Культурно-досуговая деятельность библиотек.	Учебный материал
16.		2	Культурно-досуговая деятельность парков культуры и отдыха.	Учебный материал
17.		2	Культурно-досуговая деятельность культурно-досуговых центров.	Учебный материал
18.		2	Основные направления деятельности учреждений дополнительного образования.	Учебный материал
Итого по разделу часов		14		
Итого за 1 семестр:		36		
1.	V	2	Ресурсная база учреждений СКС.	Учебный материал
Итого по разделу часов		2		
2.	VI	2	Социокультурные технологии сущность, структура, классификация. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД.	Учебный материал
3.		2	Основы содержания средств, форм и методов СКД. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры. Основные направления в культурно-досуговой деятельности.	Учебный материал
4.		2	Сущность и назначение технологий организации досуга детей, подростков и молодежи. Технологии деятельности старших возрастных групп населения. Современные подходы к организации семейного досуга.	Учебный материал
Итого по разделу часов		6		
5.		2	Сущность и назначение социальной работы. Основные методы социальной	Учебный материал

	VII		поддержки за рубежом. Проблемы молодёжи и семьи за рубежом. Добровольные объединения детей и молодежи и их роль в социальном воспитании.	
6.		2	Система досуга, рекреация и индустрия досуга за рубежом. Теоретические основы индустрии досуга за рубежом.	Учебный материал
7.		2	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Формы индустрии досуга за рубежом. Особенности культурной политики передовых стран Запада.	Учебный материал
8.		2	Новое и традиционное в работе зарубежных учреждений культуры. Управление и финансирование УК. Зарубежные модели досуга.	Учебный материал
9.		2	Организация досуга за рубежом. Рекреация вне дома. Культурно-досуговые центры за рубежом. Деятельность музеев за рубежом. Парки культуры и отдыха за рубежом.	Учебный материал
Итого по разделу часов		10		
Итого за 2 семестр:		18		
Итого за курс:		54		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудо-емкость (в часах)
Раздел I	1.	Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний. Сообщение.	2
	2.	Педагогический статус социально-культурной деятельности. Сообщение.	2
	3.	Социально-культурная деятельность: морфология термина. Сообщение.	2
	4.	Понятийный аппарат предмета. Конспект.	2

	5.	Социально-культурная среда. Сообщение.	2
	6.	Современная социально-культурная ситуация. Сообщение.	2
	7.	Свободное время и досуг. Сообщение.	2
	8.	Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Сообщение	2
Итого по разделу часов			16
Раздел II	7.	Социально-культурная деятельность православной церкви. Сообщение.	2
	8.	Языческие праздники. Сообщение.	2
	9.	Социально-культурная деятельность в эпоху Петра I. Сообщение.	2
	10.	Социально-культурная деятельность в эпоху Екатерины Великой. Сообщение.	2
	11.	Социально-культурная деятельность декабристов. Сообщение.	2
	12.	Социально-культурная деятельность западников и славянофилов. Сообщение.	2
	13.	Социально-культурная деятельность в эпоху Александра II. Сообщение.	2
	14.	Социально-культурная деятельность в эпоху Николая II. Сообщение.	2
	15.	Благотворительная деятельность. Сообщение.	2
	16.	Серебряный век как социокультурный феномен. Сообщение.	2
	17.	Социально-культурная деятельность в СССР. Сообщение.	2
18.	Современное состояние социокультурной деятельности в России и Приднестровье: сравнительный аспект. Эссе.	2	
Итого по разделу часов			24
Раздел III	19.	Досуг и охрана окружающей среды. Сообщение.	2
	20.	Образование и карьера. Сообщение.	2
	21.	Социально-культурные истоки искусства. Сообщение.	2
	22.	Современная художественная культура и искусство: мониторинг проблем и практика их разрешения. Сообщение.	2
	23.	Народная педагогика и самобытное народное творчество. Сообщение	2
	24.	Физическая культура и спорт. Сообщение.	2
	25.	Социокультурная реабилитация. Понятийный	2

		аппарат и содержание. Сообщение	
	26.	Международное сотрудничество. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			16
Раздел IV	27.	Сеть и типы учреждений культуры. Особенности их деятельности. Сообщение.	2
	28.	Деятельность учреждений культуры по развитию самостоятельного художественного творчества. Сообщение.	2
	29.	Методика массовой работы учреждений культуры. Сообщение.	2
	30.	Методика подготовки групповых форм культурно-досуговых программ. Сообщение.	2
	31.	Методика индивидуальной работы в учреждениях культуры. Сообщение.	2
	32.	Особенности деятельности учреждений культуры в трудовом коллективе. Сообщение.	2
	33.	Особенности деятельности учреждений культуры по месту жительства. Сообщение.	2
	34.	Культурно-досуговые учреждения России. Презентации.	4
Итого по разделу часов			18
Итого за 1 семестр:			74
Раздел V	1.	Изучение нормативно-правовой базы сферы культуры ПМР. Сообщение.	2
	2.	Информационно-методический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Кадры учреждений культуры Приднестровья. Сообщение.	2
	3.	Материально-техническая база учреждений культуры Приднестровья. Социально-демографический ресурс учреждений культуры Приднестровья. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			6
Раздел VI	4.	Этнокультурное образование: сущность, функции, понятия и социальный аспект. Сообщение.	2
	5.	Творчество и мастерство как факторы формирования личности. Сообщение.	2
	6.	Досуговые предпочтения детской аудитории. Сообщение.	2
	7.	Досуговые предпочтения молодежи. Сообщение.	2

	8.	Досуговые предпочтения людей среднего и старшего возраста. Сообщение.	2
	9.	Досуг в семье. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			12
Раздел VII	10.	Социальное воспитание за рубежом и его взаимодействие с другими направлениями. Сообщение.	2
	11.	Школа как центр социального воспитания на Западе. Сообщение.	2
	12.	Задачи культурной политики стран Запада. Сообщение.	2
	13.	Ведущие институты социально-культурной сферы за рубежом. Сообщение.	2
	14.	Основные направления деятельности организаций коммерческого сектора в области досугово-рекреационного бизнеса. Сообщение.	2
	15.	Культурно-досуговая деятельность разных возрастных категорий. Сообщение.	2
Итого по разделу часов			12
Итого за 2 семестр:			30
Итого за курс:			104

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): нет курсовых работ.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Количество экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	История социально-культурной деятельности/ В.Е. Триодин; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ун-т культуры и искусств	Триодин В.Е.	2012	1	-	-
2	Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г. А. Аванесова.	Аванесова Г.А.	2006	-	1	Библиотека ИГУПСГН, Кафедра СКК
3	«Современные технологии социально-культурной деятельности». Учебное издание	Григорьева Е.И.	2008	-	1	Библиотека ИГУПСГН, Кафедра СКК
4	Деятельность учреждений культуры. Учебное пособие - 3-изд. исгтр. и доп.	Жарков Л.С.	2003	-	1	Библиотека ИГУПСГН, Кафедра СКК
5	Основы социально-культурной деятельности: Учеб. пособие. М	Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д.	1995	-	1	Библиотека ИГУПСГН, Кафедра СКК
6	Социально-культурная деятельность. Учебно-методическое пособие для подготовки к гос. экзамену / Е.А. Белецкая, науч. редактор.	-	2008	1	-	-
7	Социально-культурная деятельность за рубежом: учебное пособие	Барышникова О.И.	2008	2	-	-

8	Социально-культурная работа за рубежом: учебное пособие	Дуликов В.З.	2011	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
Дополнительная литература						
1	Организация культурно-досуговой деятельности : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатъева. — 2-е изд., испр. и доп.	Асанова И. М.	2012	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
2	Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева.	Воробьева И. В.	2009	-	1	Библиотека ИГУПСН, Кафедра СКК
3	История молдавской культуры. Учебно-методическое пособие для студентов гуманитарных факультетов. / Н.В. Дымченко	Дымченко Н.В.	2006	1	-	-
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий, 100% электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Верховного совета ПМР - <http://www.vspmr.org/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

учебных аудиторий, оборудованных для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций, учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации). Необходимое оборудование для технического оснащения аудиторий, закрепленных за кафедрой.: Ноутбук или ПК с базовым программным обеспечением, которое позволяет осуществлять поиск, систематизацию, анализ и презентацию

информации (Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Google Chrom, Mozilla, Firefox, Adobe Acrobat, Media Player и др. свободно распространяемое программное обеспечение российского и зарубежного производства), видеопроектор, оборудование для воспроизведения аудиоматериалов, носители.

- библиотечного фонда института и ПГУ,

8.. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Организация изучения дисциплины по всем указанным разделам (включая самостоятельную работу студентов) предусматривает знание лекционного материала, выполнение заданий к практическим занятиям, активное участие студентов в работе малых групп и ролевых играх, тренингах, выполнение тестовых заданий.

Рабочая программа по дисциплине «Теория и история социокультурной деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» и учебного плана по профилю подготовки «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» для набора 2019 года очной формы обучения.

9. Технологическая карта:

Курс 1 ИГ19ДР62СК семестр 1,2

Преподаватель – лектор

Н.И. Луценко, преп.

Преподаватель, ведущие практические занятия

Н.И. Луценко, преп.

Кафедра Социокультурных коммуникаций