

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета Пип,

к.п.н., доц. Васильева Л.И.

Л.И. Васильева

« 25 » 09 2018г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

по ДИСЦИПЛИНЕ

«Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию детей с проблемами в развитии»

Направление подготовки:

6.44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Специальная дошкольная педагогика и психология

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

2018 год набора

Тирасполь 2018

Рабочая программа дисциплины «Технология обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию детей с проблемами в развитии» /сост. Т.Т. Банул. – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2018. – 35 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6.44.03.02. – ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 - Психолого-педагогическое образование, утвержденного приказом №1457 от 14.12.2015г.

Составитель *Банул* / Банул Т.Т., старший преподаватель /

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются: углубление теоретических знаний студентов по проблеме обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии.

Задачи дисциплины: знакомство со специальными технологиями и способами обучения изобразительной деятельности, ручному труду и конструированию, необходимыми для решения практических задач воспитания детей с проблемами в развитии; формирование у студентов готовности к организации и осуществлению обучения изобразительной деятельности, ручному труду и конструированию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии; развитие профессионально значимых качеств личности педагога, работающего с детьми дошкольного возраста в коррекционном образовательном учреждении; формирование у студентов готовности использовать знание основных образовательных программ для обучающихся дошкольного возраста, организовывать совместную и индивидуальную продуктивную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.10 «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию детей с проблемами в развитии» относится к вариативной части ООП подготовки бакалавров по направлению 6.44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология». Для освоения дисциплины «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию детей с проблемами в развитии» обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин

«Современные направления педагогики», «Общие основы педагогики, теория обучения и воспитания», «Дошкольная педагогика», читается в 2 семестре.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения частных методик и дисциплины «Методическая работа в специальном дошкольном (коррекционном) образовательном учреждении».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	-готовностью использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся дошкольного, младшего школьного и подросткового возрастов
ОПК-5	-готовностью организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, продуктивную, культурно-досуговую
ПК-1	-способностью организовывать игровую и продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста
ПК-3	-способностью обеспечивать соответствующее возрасту взаимодействие дошкольников в соответствующих видах деятельности
ПК-32	-способностью организовать совместную и индивидуальную деятельность детей с разными типами нарушенного развития в соответствии с их возрастными, сенсорными и интеллектуальными особенностями

В результате изучения дисциплины (курса, модуля) студент должен:

3.1. Знать:

- теоретические и психолого-педагогические основы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с проблемами в развитии;
- передовой педагогический опыт по воспитанию и обучению детей с проблемами в развитии посредством изобразительной деятельности, художественного труда и конструктивной деятельности;

- особенности изобразительной, конструктивной деятельности и ручного труда дошкольников с проблемами в развитии;
- теоретические подходы к отбору содержания, средств, методов и приемов обучения изобразительной деятельности, ручному труду и конструированию детей с проблемами в развитии;

3.2. Уметь:

- организовывать развивающую среду для разнообразной изобразительной, трудовой и конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с проблемами в развитии
- планировать работу по изобразительной деятельности, ручному труду и конструированию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии;
- наблюдать и анализировать педагогический процесс в коррекционных образовательных учреждениях;
- использовать теоретические знания в практической деятельности.
- диагностировать особенности развития детей дошкольного возраста с проблемами в развитии;
- отбирать содержание, методы и приемы работы, ориентируясь на современные технологии обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей дошкольного возраста с проблемами в развитии и учитывая региональный компонент.

3.3. Владеть:

- системой знаний о целях и задачах художественно-эстетического и трудового обучения детей с проблемами в развитии; о формах, методах, приемах, условиях формирования умений и навыков изобразительной деятельности, ручного труда и конструктивной деятельности;
- умениями обработки материалов, способами их оформления.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з. е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
2	5/180	58	18	16	24	86	Экзамен (36)
Итого:	5/180	58	18	16	24	86	Экзамен (36)

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Организация обучения изобразительной деятельности в специальных коррекционных дошкольных учреждениях	34	4	4	4	22
2	Организация обучения труду в специальных коррекционных дошкольных учреждениях	36	4	6	4	22
3	Организация обучения конструированию в специальных коррекционных дошкольных учреждениях	38	4	8	4	22
4	Технологии организации обучения конструированию детей с проблемами в развитии.	36	6	6	4	20
<i>Итого:</i>		144	18	24	16	86
<i>Всего (с экзаменом 36 ч.):</i>		180	18	24	16	86

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности. Лекции

№ п/п	Номер раздела	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. 1. Содержание курса и особенности его изучения. 2. Понятие изобразительной деятельности,	

			труда и конструирования.3. Значение изобразительной деятельности, труда и конструирования для развития детей с ограниченными возможностями.	
2	1	2	<p>Тема 2. Организация обучения изобразительной деятельности в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>1. Основные направления коррекционно-вспомогательной работы по изобразительной деятельности в С(к)ОО.</p> <p>2. Формы организации обучения изобразительной деятельности в специальных коррекционных учреждениях.</p> <p>3. Коррекционная направленность методов и приемов работы.</p> <p>4. Отличительные особенности программ по разделу «Изобразительная деятельность» специальной (коррекционной) организации образования и массовой ДОО</p> <p>5. Характеристика программы обучения изобразительной деятельности в разных возрастных группах С(к)ОО</p>	
3	1	2	<p>Тема 3. Основные методы и формы работы по обучению изобразительной деятельности.</p> <p>1 Психолого-педагогическая характеристика детей первого года обучения в специальной (коррекционной) организации образования</p> <p>2 Содержание и методы обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии в подготовительный период</p> <p>3. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии в основной период.</p> <p>4. Организация занятий по изобразительной деятельности в младшей группе специальной (коррекционной) организации образования.</p>	
	1	2	<p>Тема 4. Организация, содержание и методы обучения изобразительной деятельности детей с отклонениями в развитии в средней, старшей и подготовительной группах С(к)ОО.</p> <p>1. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии в основной период.</p>	

			<p>2. Организация занятий по изобразительной деятельности в младшей группе специальной (коррекционной) организации образования.</p> <p>3. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности в С(к)ОО на втором году обучения</p> <p>4. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности в С(к)ОО на третьем году обучения</p> <p>5. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности в С(к)ОО на четвертом году обучения</p>	
	2	2	<p>Тема 5. Содержание и задачи трудового обучения в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>1. Содержание трудового воспитания на первом и вторых годах обучения в специальной (коррекционной) организации образования.</p> <p>2. Особенности содержания трудового воспитания и обучения в старших группах специальной (коррекционной) организации образования.</p> <p>3. Понятие «трудовое воспитание» и общие задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии.</p> <p>4. Задачи формирования элементарной трудовой деятельности глухих и слабослышащих детей.</p> <p>5. Специальные задачи трудового воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.</p> <p>6. Коррекционные задачи трудового воспитания и обучения детей с умственной отсталостью.</p>	
	2	2	<p>Тема №6. Организация работы по трудовому воспитанию в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>1. Педагогические требования к организации труда детей в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>2. Организационная работа по трудовому воспитанию детей с умственной отсталостью.</p> <p>3. Организационно-педагогические и</p>	

			психологические условия успешного формирования у слепого и слабовидящего ребёнка положительного отношения к труду. Методы и приёмы трудового воспитания в С(к)ОО	
1	2	1	<p>Тема 1. Формирование технических навыков работы с различными изобразительными материалами.</p> <p>1. Содержание и методы формирования технических навыков обучения работы с различным изобразительным материалом умственно отсталых дошкольников на первоначальном этапе.</p> <p>2. Содержание и методика формирования самостоятельности в процессе трудовой и конструктивной деятельности у слепых и слабовидящих дошкольников.</p> <p>3. Содержание и методы формирования технических навыков и обучения трудовой и конструктивной деятельности глухих и слабослышающих дошкольников</p>	
2	2	1	<p>Тема №2. Обучение художественному ручному труду в специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>1. Основные виды труда умственно отсталых детей старшего дошкольного возраста.</p> <p>2. Формирование самостоятельности в процессе ручного труда детей с нарушениями зрения.</p> <p>3. Содержание и методы обучения ручному труду дошкольников с нарушениями слуха.</p>	
3	3	2	<p>Тема 3 Конструктивная деятельность и психическое развитие ребёнка с проблемами в развитии.</p> <p>1. Особенности конструктивной деятельности детей с проблемами в развитии.</p> <p>2. Задачи обучения конструированию детей с отклонениями в развитии.</p> <p>3. Значение конструирования в общеразвивающем и коррекционном смысле.</p>	
4	3	1	<p>Тема №4. Основные методы и формы работы по обучению конструированию на занятиях.</p> <p>1. Психолого-педагогическая характеристика</p>	

			<p>детей первого года обучения в специальной (коррекционной) организации образования.</p> <p>2. Содержание и методы обучения конструированию детей с проблемами в развитии в подготовительный период.</p> <p>3. Содержание и методы обучения конструированию детей с проблемами в развитии в основной период</p> <p>4. Организация занятий по конструированию в младшей группе специальной (коррекционной) организации образования.</p>	
5	3	1	<p>Тема 5. Организация, содержание и методы обучения конструированию детей с отклонениями в развитии в разных возрастных группах.</p> <p>1. Психолого-педагогические особенности детей специального коррекционного учреждения второго года обучения.</p> <p>2. Изменение соотношения методов обучения конструированию детей с отклонениями в развитии в средней группе.</p> <p>3. Методика проведения занятий конструирования в С(к)ОО на втором году обучения.</p> <p>4. Организация занятий по конструированию в средней группе С(к)ОО.</p> <p>5. Педагогическая характеристика детей третьего и четвертого годов обучения специальной (коррекционной) организации образования.</p> <p>6. Основные методы обучения конструированию в старших группах С(к)ОО.</p> <p>7. 7. Содержание занятий по конструированию на третьих и четвертых годах обучения в С(к)ОО.</p> <p>8. Методика проведения занятий по конструированию в старших группах в С(к)ОО.</p>	
Итого:		18 ч.		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисцип-	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные
-------	-----------------------	-------------	----------------------------	------------------

	лины			пособия
1	1	2	<p>Тема 1. Значение изобразительной деятельности для психического развития ребёнка с проблемами в развитии.</p> <p>1. Психолого-педагогические особенности детей с психофизическими нарушениями</p> <p>2. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности для психического развития ребёнка с особыми образовательными потребностями</p>	
2	2	2	<p>Тема 1. Ознакомление детей, обучающихся в С(к)ОО с произведениями искусства</p> <p>1. Специфика и своеобразие изобразительного искусства.</p> <p>2. Изобразительное искусство, его виды и жанры.</p>	
1	1	2	<p>Тема 1. Значение изобразительной деятельности для психического развития ребёнка с проблемами в развитии.</p> <p>1. Психолого-педагогические особенности детей с психофизическими нарушениями</p> <p>2. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности для психического развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.</p> <p>3. Этапы развития изобразительной деятельности</p> <p>4. Влияние изобразительная деятельность на развитие познавательных процессов</p> <p>5. Возможности рисунка как метода коррекции эмоционально-личностных проблем ребенка.</p>	
2	1	2	<p>Тема 2. Ознакомление детей, обучающихся в С(к)ОО с произведениями искусства</p> <p>1. Специфика и своеобразие изобразительного искусства.</p> <p>2. Изобразительное искусство, его виды и жанры.</p>	
3	1	2	<p>Тема 3. Формы организации изобразительной деятельности в</p>	

			<p>специальных дошкольных учреждениях.</p> <p>1. Классификация и характеристика занятий. Особенности структуры.</p> <p>2. Формы организации изобразительной деятельности</p> <p>3. Типы занятий и виды занятий</p>	
4	1	2	<p>Тема 4. Коррекционные возможности изобразительной деятельности</p> <p>1. Коррекционно-воспитательное значение изобразительной деятельности</p> <p>2. Коррекционное значение изобразительной деятельности для детей с нарушением интеллекта.</p> <p>3. Общественно-социальное значение развития изобразительной деятельности детей с нарушениями слуха</p> <p>4. Коррекционная особенность изобразительной деятельности слепых и слабовидящих дошкольников</p>	
5	2	2	<p>Тема 5. Основное содержание и задачи обучения художественному труду в специальных (коррекционных) организациях образования.</p> <p>1. Изучите программу дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида (авторы Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева) по разделу «Трудовое воспитание» и запишите:</p> <p>а) задачи обучения и воспитания труду по каждому году обучения в С (к) ОО;</p> <p>б) основное содержание работы по трудовому обучению;</p> <p>в) показатели развития к концу каждого года трудового обучения (чему должны научиться дети).</p> <p>2. Опираясь на содержание трудового воспитания, запишите, в каких формах организации труда дошкольников с отклонениями в развитии оно реализуется (поручения, дежурства и т.д.).</p>	
6	2	2	<p>Тема 6. Предпосылки развития трудовой, конструктивной деятельности и трудового воспитания детей с отклонениями в развитии.</p> <p>1. Изучите педагогическую литературу по</p>	

			<p>вопросу трудового воспитания и определите:</p> <p>а) в чём заключается своеобразие детского труда; детского конструирования</p> <p>б) структуру трудовой, конструктивной деятельности и пути её становления у детей с отклонениями в развитии;</p> <p>в) взаимосвязь труда, игры и обучения дошкольников с отклонениями в развитии.</p> <p>2. Опираясь на теоретические источники по вопросу трудового воспитания, запишите в опорный конспект разнообразные подходы к проблеме ознакомления детей с трудом взрослых, осветив содержание каждого подхода.</p>	
7	2	2	<p>Тема 7. Методическая работа в С(к)О ОО по формированию технических изобразительных умений и навыков у детей с отклонениями в развитии.</p> <p>1. Изучив теоретические источники по вопросу трудового воспитания, подготовьте выступление на тему: «Комплексная педагогическая работа С (к) ОО по формированию трудовых художественных умений и навыков детей с отклонениями в развитии».</p> <p>2. Сделайте сравнительный анализ содержания и методики обучения художественному труду разных возрастных групп.</p>	
8	2	2	<p>Тема 8. Психолого-педагогическая и социальная работа с семьями, имеющими детей с проблемами в развитии по обучению художественному труду.</p> <p>1. Консультирование родителей об особенностях обучения труду детей с проблемами в развитии в семье, о стиле общения с ними, по организации его режима дня, по созданию оптимальных условий для его развития. Обучение родителей доступным приемам коррекционно – педагогической работы с детьми разного (начиная с самого раннего) возраста.</p>	

			<p>2. Учет и использование коррекционным педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -социально-психологического микроклимата семьи (культурные и национальные традиции); -включение опыта семьи в использование различных форм обучения труду, систему взаимодействия с образовательным учреждением по организации совместных занятий по обучению детей с проблемами в развитии труду. 	
9	3	1	<p>Тема 9. Значение конструктивной деятельности для психического развития ребёнка с проблемами в развитии.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогические особенности детей с психофизическими нарушениями. 2. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности конструирования для психического развития ребёнка с особыми образовательными потребностями. 	
10	3	1	<p>Тема 10. Методы и формы работы по конструированию на занятиях в младшей группе в специальном (коррекционном) образовательном учреждении.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подражание и словесное руководство - как основные методы обучения конструированию детей с отклонениями в развитии в младшей группе. 2. Особенности построения занятий по конструированию в младшей группе в С (к) ОО. 3. Моделирование – как один из методов обучения конструированию детей с отклонениями в развитии 	
11	4	1	<p>Тема 11. Виды работ по обучению конструированию в средней группе С (к) ОО.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности занятий по конструированию сборно-разборных игрушек. 2. Методика проведения занятий со сборно-разборными игрушками. 3. Значение занятий конструирования по 	

			графическому образцу в коррекционном обучении и методика их проведения.	
12	4	1	<p>Тема 12. Характерные особенности обучения конструированию в старшей и подготовительной группах С(к)ОО.</p> <p>1.Значение и методика проведения занятий конструирования по объёмному и по графическому образцу.</p> <p>2.Особенности подготовки и проведения новых видов работы по конструированию (конструирование по условиям и моделирование кукольной комнаты).</p> <p>3.Конструирование сборно-разборных игрушек и конструирование по представлению – как обучение и контроль усвоения программного материала.</p>	
ИТОГО		24 ч		

Лабораторные работы

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Тема 1. Выявление уровня сформированности умений детей с отклонениями в развитии в рисовании, лепке, аппликации	
2	2	2	<p>Тема 2. Дифференцированный подход в обучении детей с отклонениями в развитии техническим умениям и навыкам.</p> <p>1.На основании изучения теоретических источников по трудовому воспитанию детей с отклонениями в развитии раскройте понятие «дифференцированный подход»</p> <p>2.Проанализируйте требования, предъявляемые к педагогу, работающему с детьми с отклонениями в развитии и нормально развивающимся.</p> <p>3.Определите, в чём заключаются особенности руководства воспитателем процессом обучения техническим умениям и навыкам. дошкольников с отклонениями в развитии.</p>	

3	2	2	<p>Тема 3. Художественный труд – аспект трудового воспитания детей с отклонениями в развитии.</p> <p>1.Изучив теоретические и методические рекомендации по трудовому воспитанию, выделите содержание и методику трудового воспитания по направлению «труд в природе».</p> <p>2.На основании программных требований составьте план-конспект подгруппового занятия со слабовидящими старшими дошкольниками (направление «труд в природе»).</p> <p>3.Определите взаимосвязь труда в природе и экологического образования дошкольников с отклонениями в развитии.</p>
4	2	4	<p>Тема 4. Конструирование из бумаги, строительного материала, природного и бросового материала.</p>
5	3	2	<p>Тема 5. Виды работ по обучению конструированию в младшей группе С (к) ОО.</p> <p>1.Особенности занятий по конструированию в младших группах.</p> <p>2.Методика проведения занятий по конструированию. 3.Значение занятий конструированием в коррекционном обучении.</p>
6	3	2	<p>Тема 6. Виды работ по обучению конструированию в средней группе С (к) ОО.</p> <p>1.Особенности занятий по конструированию сборно-разборных игрушек.</p> <p>2.Методика проведения занятий со сборно-разборными игрушками.</p> <p>3.Значение занятий конструирования по графическому образцу в коррекционном обучении и методика их проведения.</p>
7	3	2	<p>Тема 7. Характерные особенности обучения конструированию в старшей и подготовительной группах С (к) ОО.</p> <p>1.Значение и методика проведения занятий конструирования по объёмному и</p>

			по графическому образцу. 2. Особенности подготовки и проведения новых видов работы по конструированию (конструирование по условиям и моделирование кукольной комнаты). 3. Конструирование сборно-разборных игрушек и конструирование по представлению – как обучение и контроль усвоения программного материала	
8	3	2	Тема 8. Методическая работа с педагогическими кадрами в С(к)ОО по изобразительной деятельности. 1. Формы методической работы.	
ИТОГО		16 ч.		

Самостоятельная работа студента

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема и вид самостоятельной работы студента	Учебно-наглядные пособия
1	1	6	Тема 1, 2 Изучение современных подходов к проблеме развития изобразительной, трудовой и конструктивной деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями развития (Конспект) Подготовка реферата по истории развития изобразительного искусства	
2	1	4	Тема 1,2. Подготовить доклады о характеристике дошкольников, имеющих проблемы в развитии. Сделать подборку физминуток, пальчиковой гимнастики, психогимнастики, дыхательной и зрительной гимнастик, игр и упражнений на развитие психических процессов: внимания, памяти, воображения, мышления, коммуникативных способностей, которые можно было бы использовать на занятиях по изобразительности для детей, имеющих проблемы в развитии.	

3	1	6	<p>Тема 3. Проведите анализ коррекционно-развивающих программ по изобразительной деятельности для детей с проблемами в развитии.</p> <p>Разработайте макет дизайна уголка изобразительной деятельности в группе для дошкольников (возраст на выбор студента) специальных коррекционных дошкольных учреждений</p>	
4	2	9	<p>Тема 4. Изучите содержание работы специальных дошкольных учреждений для детей с проблемами в развитии и опишите состояние практики трудового воспитания детей с глубокими нарушениями зрения, обращая внимание при этом на достоинства и недостатки этой работы.</p>	
1	3	14	<p>Тема 1 Проведение коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими ограниченные возможности по любому направлению развития изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, труд)</p>	
2	2	3	<p>Тема 2. Составление планов-конспектов занятий по изобразительной деятельности для дошкольников с ограниченными возможностями обучения и воспитания</p> <p>Составьте подборку нетрадиционных техник рисования.</p>	
3	2	4	<p>Тема 3. Составление планов-конспектов занятий по трудовому воспитанию.</p>	
4	2	4	<p>Тема 4. Составление планов-конспектов занятий по конструированию из бумаги, строительного материала, природного и бросового материала.</p>	
ИТОГО		86		

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (не имеются):

6. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Л	традиционная лекция	4
		проблемная лекция лекция-визуализация лекция-конференция	
	ПР	проектная технология доклады-презентации	8
	ЛР	конспекты, схемы, рефераты,	6
Итого:			20

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов .

Тематика рефератов по истории развития изобразительного искусства (на выбор).

- Зарубежное изобразительное искусство;
- Развитие изобразительного искусства в Молдавии;
- Художники передвижники, анималисты;
- Развитие изобразительного искусства на современном этапе.

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля:

Раздел 1.

1. Дайте определение понятий «изобразительная деятельность», «искусство» и «способности», используемые в области изобразительной деятельности.
2. Охарактеризуйте потенциальные коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности, труда, конструирования для психического развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.

Раздел 3.

1. Перечислите формы организации и проведения коррекционно-педагогического процесса по изобразительной деятельности в специализированных ДОО.

2. Каковы основные требования к предметно развивающей среде и материально-техническим условиям в дошкольном образовательном учреждении коррекционного вида по направлению изобразительная деятельность, труд, конструирование?

Раздел 3.

1. Расскажите о направлениях в коррекционно-развивающем обучении изобразительной деятельности детей с особыми образовательными потребностями.

Контрольные вопросы и задания к промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Раздел 1, тема 1 (лекции); темы 1 (практические).

Контрольные работы по вариантам:

Раздел 2, темы 1 и 2 (лекции); темы 1 (практические).

Устный опрос.

Раздел 3, темы 1 (лекции); темы 1 - 3 (практические).

Контрольные вопросы и задания для контроля самостоятельной работы обучающихся.

Раздел 1, темы 1 и 2.

- проверка конспектов по вопросам плана.

Раздел 2, тема 1, 2

- проверка конспектов по вопросам плана.

Раздел 3, тема 1

- письменная характеристика роли коррекционно-развивающих программ, раздел «изобразительная деятельность».

Вопросы к экзамену по дисциплине.

1. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в С (к)ОО на втором году обучения

2. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности,

художественному труду и конструированию в С (к)ОО на третьем году обучения

3. Методика проведения занятий по изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в С (к)ОО на четвертом году обучения /

4. Характеристика программы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в разных возрастных группах С (к) ОО.

5. Организация обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в специальных дошкольных учреждениях.

6. Основные методы и формы работы по обучению изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию.

7. Значение изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования для психического развития ребёнка с проблемами в развитии.

8. Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию.

9. Коррекционные возможности изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования

10. Формы организации изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования в специальных дошкольных учреждениях.

11. Коррекционное значение изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования для детей с нарушением интеллекта.

12. Общественно-социальное значение развития изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования детей с нарушениями слуха.

13. Обучение детей с особыми образовательными потребностями лепке.

14. Обследование предметов перед их изображением.

15. Создание выразительного образа в процессе рисования.

16. Обучение рисованию с натуры.
17. Обучение сюжетному рисованию.
18. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.
19. Специализированное обучение аппликации.
20. Конструирование из бумаги, строительного материала, природного и бросового материала.
21. Специфика и своеобразие изобразительного искусства.
22. Изобразительное искусство, его виды и жанры.
23. Нетрадиционные техники рисования.
24. История развития изобразительного искусства.
25. Потенциальные коррекционно-развивающие возможности изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования для психического развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.
26. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с проблемами в развитии в подготовительный период.
27. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с нарушением ОДА.
28. Содержание и методы обучения изобразительной, художественному труду и конструированию деятельности детей с нарушением слуха.
29. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с нарушением речи.
30. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с ЗПР.
31. Содержание и методы обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с нарушением зрения.
32. Организация занятий по изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в младшей, средней и старших группах специальной (коррекционной) организации образования.

33. Понятие «изобразительная деятельность», «художественный труд» и «конструирование».

Значение изобразительной деятельности, художественного труда и конструирования для развития детей с ограниченными возможностями.

34. Организация обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию в специальных коррекционных дошкольных учреждениях

35. Коррекционно-воспитательная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности.

36. Развитие изобразительного искусства в Молдавии.

37. Отличительные особенности программ по разделу «Изобразительная деятельность». «Художественный труд» и «Конструирование» в специальной (коррекционной) организации образования и массовой ДОО

38. Диагностика умений детей с отклонениями в развитии в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

39. Ознакомление детей, обучающихся в С (к) ОО с произведениями искусства.

40. Современные подходы к проблеме развития изобразительной деятельности и конструктивных умений детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии.

Работа коррекционного педагога с родителями по организации обучения изобразительной деятельности, художественному труду и конструированию детей с проблемами в развитии в условиях семьи.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Гаврилушкина, О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников: кн. для воспитателя / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. - М.: Просвещение, 1985. - 72 с.
2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по

специальностям «Дошк. педагогика и психология», « Педагогика и методика дошк. образования» / Т. Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 255 с.

3. [Скворцова, В. О.](#) Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии: учебное пособие / В. О. Скворцова. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. - 160 с.

4. Гаврилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя. – М., 1985.

5. Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. - М., 1985.

6. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение детей с нарушениями слуха: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2001.

7. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Организация и содержание коррекционно-воспитательной работы в специализированном дошкольном учреждении для детей с нарушением интеллекта (умственно отсталых). – М., 2000.

8. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. – М., 2006.

9. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М., 1988.

10. Дошкольное воспитание аномальных детей / Под.ред. Л.П. Носковой. – М., 1993.

11. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: Пути помощи.-М., 2007.

12. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями развития / Под ред. Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой. – М., 2005.

13. Свириднюк Т.П. Трудовое воспитание слепых и слабовидящих дошкольников. – М

8.2 Дополнительная литература

2. Гульянц, Э. К. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя дет. сада / Э. К. Гульянц, И. Я. Базик. - М.: Просвещение, 1991. - 175 с.
3. Доронова, Т. Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): книга для воспитателей дет. сада / Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон. - М.: Просвещение, 1992. - 143 с.
4. Доронова, Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе "Радуга" / Т. Н. Доронова. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2004. - 160 с. - ISBN 5-09-013816-8.
5. Дрезнина, М. Г. Каждый ребенок - художник: обучение дошкольников рисованию: методическое пособие / М. Г. Дрезнина. - М.: Ювента, 2002. - 200 с. - ISBN 5-85429-021-9.
6. Дрезнина, М. Г. Навстречу друг другу: Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие / М. Г. Дрезнина, О. А. Куревина. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. - 248 с. - ISBN 978-5-8252-0053-8.
7. Екжанова, Е.А. Организация коррекционно-развивающего процесса в условиях специализированного учреждения для детей с нарушениями интеллекта / Е.А. Екжанова, Е. А.Стребелёва // Дефектология. — 2000. — №3.
8. Ермаков, В. П. Развитие, воспитание и обучение детей с нарушениями зрения / В. П.Ермаков, Г. А. Якунин. — М., 2000.
9. Зубарева, Н. М. Дети и изобразительное искусство: Натюрморт и пейзаж в эстетическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие / Н. М. Зубарева. - М.: Просвещение, 1969. - 111 с.
10. Ипполитова, М. В. Воспитание детей с церебральным параличом в семье / М. В. Ипполитова, Р. Д. Бабенкова., Е. М. Мастюкова. — М., 1993.

11. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика.-М., 1998.
12. Козлина, А. В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе: конспекты занятий / А. В. Козлина. - М.: Мозаика-Синтез, 2004. - 64 с. - ISBN 5-86775-045-0.
13. Колдина, Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 56 с. - 7000 экз. - ISBN 978-5-86775-452-5.
14. Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 56 с. - ISBN 978-5-86775-451-8.
15. Колдина, Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет: конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 48 с. - 7000 экз. - ISBN 978-5-86775-453-2.
16. Копцева, Т. А. Природа и художник: художественно-экологическая программа по изобразит.искусству для дошкольных образоват. учреждений и учебно-воспит. комплексов / Т. А. Копцева. - М.: ТЦ Сфера, 2001. - 208 с. - ISBN 5-89144-189-6.
17. Корчинова, О. В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях: методическое пособие / О. В. Корчинова. - [Б. м.]: Феникс, 2002. - 320 с. - ISBN 5-222-02461.
18. Кутьина, Н. Б. Программа "Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой": учебные программы / Н. Б. Кутьина. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 208 с. - ISBN 5-89814-272-X.
19. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : пособие для воспитателя / Л. В. Куцакова. - М.: Просвещение, 1990. - 158 с.
20. Лебедева, А. Н. Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста: Коррекционно-развивающая программа / А. Н. Лебедева. - М.: Школьная Пресса, 2004. - 32 с. - (Дошкольное воспитание и обучение: прилож. к ж-лу "Воспитание школьников"; вып. 68).

21. Лыкова, И. А. Морская лепка: детское творчество: книга для занятий с детьми / И. А. Лыкова. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006. - 128 с. - (Книжка-перевертыш: 2 в 1). - 10000 экз.
22. Морозова, О. А. Волшебный пластилин: Рабочая тетрадь по художественному труду: для занятий с детьми 6-8 лет на уроках труда и изобразительного искусства / О. А. Морозова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 24 с.
23. Никитин, Б. П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. - 3-е изд., доп. / Б. П. Никитин. - М.: Просвещение, 1990. - 160 с. - 600000 экз.
24. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с ЗПР / В. Б. Никишина. — М., 2003.
25. Новикова, В. П. Лего-мозаика в играх и занятиях: игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе: методическое пособие / В. П. Новикова, Л. И. Тихонова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 74 с.
26. Обучение и воспитание дошкольников с нарушением зрения / Сост. М. И. Земцова. — М., 1972.
27. Ознакомление дошкольников с архитектурой: методическое пособие / В. Д. Дмитриева; ред. А. А. Грибовская. - М.: Пед. общество России, 2005. - 96 с. - (Воспитываем, обучаем дошкольников).
28. Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. — М., 1984.
29. Пантелеева, Л. В. Детское рукоделие: Художественный труд в детском саду: пособие для педагогов и родителей / Л. В. Пантелеева. - М.: Просвещение, 2005. - 128 с. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учебное пособие для вузов / Л. А. Парамонова. - М.: Академия, 2002.
30. Петрова, В. Г. Практическая и умственная деятельность детей-олигофренов / В. Г. Петрова. — М., 1969.
31. Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И.Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М., 2003.

32. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий: методическое пособие / Под ред. Р.Г. Казаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 128 с.
33. Рудакова, Л. В. О готовности слабовидящих детей к обучению / Л. В. Рудакова. — Л., 1983.
34. Свиридюк, Л. И. Подготовка слабовидящих детей к школе / Л. И Свиридюк. — Киев, 1984.
35. Специальная дошкольная педагогика / Под ред. Е. А. Стребелёвой. — М., 2002.
36. Тарловская, Н. Ф. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Н. Ф. Тарловская. - М.: Просвещение, 1992. - 160 с.
37. Тигранова, Л. И. Умственное развитие слабослышащих детей / Л. И. Тигранова. — М., 1978.
38. Трофимова, Г. В. Развитие движений у дошкольников с нарушениями слуха / Л. И Тигранова. — М., 1979.
39. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников: Развитие изобразительных способностей старших дошкольников: конспекты занятий / И. В. Тюфанова. - СПб.: Детство-Пресс, 2004. - 80с.
40. Ульenkова, У. В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии: учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений / У. В. Ульenkова, О. В. Лебедева. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005.
41. Хозиев, В. Б. Практикум по психологии формирования продуктивной деятельности дошкольников и младших школьников: учебное пособие для вузов / В. Б. Хозиев. - М.: Академия, 2002. - 272 с.
42. Чистович, Л. Разум, чувства и способности младенца / Л.Чистович, Е. Кожевникова. — СПб., 1996.

43. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений. / Г. С. Швайко. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 176с.
44. Штанько, И. В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие / И. В. Штанько. - М.: Сфера, 2007. - 144 с.
45. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 2002. – 256 с.
46. Янушко, Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2007. - 56 с.
47. Янушко, Е. А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года): методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 64 с.
48. Янушко, Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) : методическое пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М.: "Мозаика-Синтез", 2006. - 64 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

<http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2763337>

<http://www.detskiysad.ru/izo/dou.html>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

Работа над конспектом лекции. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, как проблемные в форме диалога (интерактивные). Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике, при решении учебно-профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части

предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Работу над конспектом следует начинать с его доработки, желательно в тот же день, пока материал еще легко воспроизводим в памяти. С целью доработки необходимо прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополняя и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используются при подготовке к семинарским и практическим занятиям. Примеры, задачи, вопросы по теме являются средством самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний.

Работа с рекомендованной литературой. При работе с основной и дополнительной литературой целесообразно придерживаться такой последовательности:

- прочитать весь заданный текст в быстром темпе,

- прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

- составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др.

Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

План – это схема прочитанного материала, перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- план-конспект – это развернутый детализированный план, в котором по наиболее сложным вопросам даются подробные пояснения,

- текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника,

- свободный конспект – это четко и кратко изложенные основные положения в результате глубокого изучения материала, могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом,

- тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает ответ по изучаемому вопросу.

В процессе изучения материала источника и составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта.

Подготовка к семинару. Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в лекциях и основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа:

- организационный,

- закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в процессе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий.

Подготовка докладов, выступлений и рефератов. Реферат представляет письменный материал по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. В нем в обобщенном виде представляется материал на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Рефераты могут являться изложением содержания какой-либо научной работы, статьи и т.п. Доклад представляет публичное, развёрнутое сообщение (информирование) по определённому вопросу или комплексу вопросов, основанное на привлечении документальных данных, результатов исследования, анализа деятельности и т.д. При подготовке к докладу на семинаре по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к семинару.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудитория для лекционных и практических занятий **№ 401 корп.4**

Посадочных мест обучающихся-20; посадочных мест преподавателя-1; доска классная-1; аудитория оснащена учебной мебелью; мультимедийным проектором, переносным экраном, ноутбуком с презентациями по темам дисциплины. Список программного обеспечения на ноутбуке: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016, Microsoft PowerPoint 2016, Google Chrom, Mozilla Firefox, Adobe Acrobat Reader DC, Media Player Classic.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

**Методические рекомендации при работе над конспектом
лекций вовремя проведения лекции**

В ходе лекционных занятий конспектировать учебный материал. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, решения спорных ситуаций.

Методические рекомендации при подготовке к семинарскому занятию:

- проанализировать тему семинара, продумать основные проблемы, вынесенные на обсуждение;
- внимательно прочитать материал, данный преподавателем по этой теме на лекции;
- изучить рекомендуемую литературу, делая при этом конспекты прочитанного или выписки, которые понадобятся на семинаре;
- сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать;
- выписать возникшие во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературой вопросы, чтобы на предстоящем семинаре получить на них ответы.

Методические рекомендации студентам по изучению рекомендованной литературы

- Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса.
- Студентам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Теория и технологии обучения изобразительной деятельности, труду и конструированию детей с проблемами в развитии» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Специальная дошкольная педагогика и психология».

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 1 группа ФП18ДР62СД1 семестр 2

Преподаватель – лектор Банул Т.Т.

Преподаватель, ведущий практические занятия – Банул Т.Т.

Кафедра дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента

Составитель:  старший преподаватель Банул Т.Т.

Зав. кафедрой  к.п.н., доцент Гелло Т.А.

Согласовано:

1. Зав. выпускающей кафедры  к.п.н., доцент Гелло Т.А.

2. Декан факультета П и П  к.п.н., доцент Васильева Л.И.