

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра педагогики и методики начального образования



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета к.п.н., доцент

ВАСИЛЬЕВА

Л.И.

(подпись, расшифровка подписи)

« 22 » сентября 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020–2021 учебный год

Учебной дисциплины

«Основы педагогического мастерства»

Направление подготовки:

6.44.03.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки

Начальное образование

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Год набора 2020

Тирасполь, 2020

Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.01. «Педагогическое образование» по профилю подготовки «Начальное образование»

Составитель рабочей программы
ст.преподаватель кафедры ГМНО Н.И.Васильева Н.И.Васильева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры ГМНО
«21» 09 20 20 г. протокол № 2

Зав. кафедры-разработчика
«21» 09 20 20 г. А.А.Ткачук / А.А. Ткачук, к.п.н.,
доцент

Зав. выпускающей кафедрой
«21» 09 20 20 г. А.А.Ткачук /А.А. Ткачук, к.п.н.,
доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины Основы педагогического мастерства являются: сформировать знания о структуре и существенных характеристиках педагогического мастерства, сформировать основы владения педагогической техникой, педагогического общения, организаторской деятельности, умения организовывать взаимодействие участников образовательного процесса в урочной и во внеурочной деятельности и др.

Задачами освоения дисциплины Основы педагогического мастерства являются

1. Развитие профессионального творческого мышления и мотивации к самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности педагога.
2. Развитие способности к рефлексивной оценке собственной деятельности и её результатов.
3. Развитие умения выстраивать конструктивное общение с участниками образовательного процесса
4. Формирование у студентов профессиональной позиции и мотивации к осуществлению профессиональной деятельности;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Изучение дисциплины Б1.О.26 «Основы педагогического мастерства» ОПОП ВО логически и содержательно-методически взаимосвязано с такими дисциплинами, как «Введение в профессиональную деятельность», «Теоретическая и практическая педагогика», «Духовно-нравственное развитие детей младшего школьного возраста», «Учебная практика» и др.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Теории обучения и воспитания детей младшего школьного возраста», «Психолого-педагогические основы подготовки детей к школе». «Педагогическая практика» и др. Изучение основ педагогического мастерства носит междисциплинарный характер. Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» обеспечивает профессиональную подготовку молодых специалистов – будущих педагогов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведённых в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ИД _{ОПК-7.1} . Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ИД _{ОПК-7.2} . Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса
Обязательные профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Работы студентов по семестрам.							
Семестр	Количество часов						Форма итог. контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Практ. зан.	Лабор.зан		
2	3 з.е./108	18	8	10		86	Зачёт с оценкой 4

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов (модулей)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Раздел 1: Педагогическое мастерство – общие основы.	18	2	2		14
2	Раздел 2: Педагогическая техника как один из компонентов педагогического мастерства	22	2	2		18
3	Раздел 3: Мастерство педагогического общения	22	2	2		18
4	Раздел 4: Мастерство педагогического взаимодействия.	24	2	2		20
5	Раздел 5: Мастерство педагога в подготовке и проведении урока.	18		2		16
	<i>Итого:</i>	104+4=108	8	10		86

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела (модуля) дисц.	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1: Педагогическое мастерство – общие основы.				
1	1	2	Педагогическое мастерство и его компоненты.	раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 2: Педагогическая техника как один из компонентов педагогического мастерства				
2	2	2	Педагогическая техника как средство и форма внешнего самовыражения педагога.	раздаточный материал
3	2		Культура внешнего вида педагога. Роль мимики и пантомимики в работе педагога. Управление эмоциональным состоянием педагога.	раздаточный материал
4	2		Техника и культура речи педагога.	раздаточный материал

Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 3: Мастерство педагогического общения				
5	3	2	Педагогическое общение и его функции.	раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 4: Мастерство педагогического взаимодействия.				
6	4	2	Технология разрешения педагогического конфликта.	раздаточный материал
7	4		Технология педагогического требования.	раздаточный материал
8	4		Технология педагогической оценки.	раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 5: Мастерство педагога в подготовке и проведении урока.				
9	5		Мастерство педагога в подготовке и проведении урока и внеклассного воспитательного мероприятия.	раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)				
Итого:		8		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела (модуля) дисциплин	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Раздел 1: Педагогическое мастерство – общие основы.				
1	1	2	Образ современного педагога. Беседа-полемика о современном учителе и его роли в обществе.	Цитаты, стихи, песни о педагоге, школе.
2	1		Самовоспитание и самообразование педагога.	Высказывания о педагоге. Профессиограмма учителя.
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 2: Педагогическая техника как один из компонентов педагогического мастерства				
3	2	1	Техника саморегуляции эмоционального состояния педагога.	раздаточный материал
4	2	1	Мимика и пантомимика в работе педагога.	раздаточный материал

5	2		Техника речи педагога.	раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 3: Мастерство педагогического общения				
6	3	2	Мастерство и технология педагогического общения.	Диагностические материалы
7	3		Педагогический такт в общении педагога с детьми и их родителями.	Педагогические ситуации, раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 4: Мастерство педагогического взаимодействия.				
8	4		Педагогический конфликт и тактика его разрешения.	Педагогические ситуации, раздаточный материал
9	4	1	Мастерство предъявления педагогических требований.	Пед. ситуации, раздаточный материал
10	4	1	Мастерство контрольно-оценочной деятельности педагога.	Пед. ситуации, раздаточный материал
Итого по разделу (модулю)		2		
Раздел 5: Мастерство педагога в подготовке и проведении урока.				
11	5	2	Педагогическая мастерская. Презентация педагогических проектов.	
Итого по разделу (модулю)		2		
Итого:		10		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплин (модуль)	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
1	1	Выписать высказывания об учителе, о воспитании, стихи, песни об учителе, школе.	7
	2	Составить словарь понятий и терминов по темам курса «Основы педагогического мастерства».	7
Итого по разделу (модулю)			14
2	3	Выписать упражнения на развитие техники саморегуляции. на	6

		развитие способности самовыражения при помощи мимики и пантомимики, на развитие техники речи.	
	4	Выписать упражнения на развитие способности самовыражения при помощи мимики и пантомимики,	6
	5	Выписать упражнения на развитие техники речи.	6
Итого по разделу (модулю)			18
3	5	Написание и представление реферата.	18
Итого по разделу (модулю)			18
4	6	Подбор и анализ конфликтных ситуаций в педагогическом процессе.	7
	7	Подбор и анализ ситуаций предъявления педагогических требований в педагогическом процессе.	7
	8	Подбор и анализ ситуаций контроля и педагогической оценки в педагогическом процессе.	6
Итого по разделу (модулю)			20
5	9	Подготовка и презентация проекта урока	16
Итого по разделу (модулю)			16
Итого:			86

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) не предусмотрены учебным планом

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспечение обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/ п	Наименование учебника. Учебного пособия	Автор	Год издания	Количес тво экземпл яров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Основы педагогического мастерства.	Андриади И.П.	1999	3		
2	Основы педагогического мастерства	Морева Н.А.	2006	3		
3	Основы педагогического мастерства	Под ред. И.А. Зязюна.	1989	160		
4	Педагогическое мастерство и педагогические технологии.	Под ред. Л.К. Гребенкиной, Л.А. Байковой.	2001	1		
5	Основы педагогической технологии.	Питюков В.Ю.	2001	8		
6	Основы педагогического мастерства.	Скакун В.А.	2008	5		
7	Основы педагогического мастерства и личностного саморазвития: практикум	Шадриков В.Д.	2015		Электронный ресурс	http://znanium.com/bookread2.php?book=615369

8	Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития	Якушева С.Д.	2014		Электронный ресурс	http://znanium.com/bookread2.php?book=392282
Дополнительная литература						
1	Учителю о педагогическом общении	Кан-Калик В.А.	1987	6		
2	Педагогическое общение.	Леонтьев А.А.	1979	4		
3	Искусство речи.	Вербовая Н.П. и др.	1977	1		
4	Мастерство устного выступления.	Ножин Е.А.	1989	4		
Итого по дисциплине: 83,3 % печатных изданий; 16,7 % электронных						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/index.php>
2. Вопросы образования. <http://www.ecsocman.edu.ru/vo/>
3. Всероссийский интернет-педсовет. <http://pedsovet.org/>
4. Инновационная образовательная сеть «Эврика». <http://www.eurekanet.ru>
5. Образовательное сетевое сообщество – «Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
6. Открытый класс. Социальная сеть педагогов. Сетевые профессиональные сообщества. <http://www.openclass.ru>
7. Российский общеобразовательный портал. [www. school.edu](http://www.school.edu)
8. педагогическая библиотека - <http://pedlib.ru>
9. «Педагогика» - образовательный ресурс - <http://www.koob.ru>

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий:

Основные виды учебных занятий по курсу – лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации. В рамках лекционного курса рассматриваются ключевые темы. Важной составной частью дисциплины являются семинарские занятия. Они требуют научно-теоретического обобщения источников и помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести навыки творческой работы над документами и первоисточниками. Семинарское занятие представляет собой особую форму организации учебного процесса, в ходе которого студент должен приобрести умения получать новые учебные знания, их систематизировать и концептуализировать; оперировать базовыми понятиями и теоретическими конструкциями учебной дисциплины.

Целью семинарских занятий является приобретение студентами новых знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности, развитие у них гуманитарного мышления и интеллектуальных способностей как средства индивидуального освоения учебной дисциплины. Все это требует тщательной подготовки к семинарским занятиям. При подготовке к семинарским занятиям следует использовать рекомендованную литературу, размещенную на бумажных или электронных носителях. На семинаре, каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Необходимо, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Важно, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал

свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта лекций, непосредственно к первоисточникам, использовать знание художественной литературы и искусства, факты и наблюдения современной жизни и деятельности школы. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый.

Семинар является важнейшей формой усвоения знаний. Важным фактором результативности данного вида занятий, его высокой эффективности является процесс подготовки. Прежде всего, студенты должны уяснить предложенный план занятия, осмыслить вынесенные для обсуждения вопросы, место каждого из вопросов в раскрытии темы семинара. Подготовка к семинару активизирует работу студента с книгой, требует обращения к литературе, учит рассуждать. В процессе подготовки к семинару закрепляются и уточняются уже известные и осваиваются новые категории. Сталкиваясь в ходе подготовки с недостаточно понятными моментами темы, студенты находят ответы самостоятельно или фиксируют свои вопросы для постановки и уяснения их на самом семинаре. Студент может предложить подумать над постановкой таких вопросов по теме семинара, которые вызовут интерес своей неоднозначностью, противоречивостью, разделят участников семинара на оппонирующие группы. А это как раз то, что нужно для дискуссии, для активизации семинара. Также в арсенале студента должны быть заготовлены вопросы для создания проблемных ситуаций, если они не будут созданы выступлениями других студентов, самой логикой развития семинара.

В ходе семинара студент учится публично выступать, видеть реакцию слушателей, логично, ясно, четко, грамотным литературным языком излагать свои мысли, приводить доводы, формулировать аргументы в защиту своей позиции. На семинаре каждый студент имеет возможность критически оценить свои знания, сравнить со знаниями и умениями их излагать других студентов, сделать выводы о необходимости более углубленной и ответственной работы над обсуждаемыми проблемами. В ходе семинара каждый студент опирается на свои конспекты, сделанные на лекции, собственные выписки из учебников, первоисточников, статей, другой литературы, на словарь по данной теме. Семинар как развивающая, активная форма учебного процесса способствует выработке самостоятельного мышления студента, формированию информационной культуры. Семинар – эффективная форма закрепления полученных по обсуждаемой проблеме знаний, видения этой проблемы в целом, осознания ее соотнесенности с другими темами.

Подготовку к семинарскому занятию следует начинать с ознакомления с соответствующим разделом из учебных пособий и лекции. Во время чтения лекции необходимо составить краткий план-конспект будущего ответа на семинарском занятии, для чего целесообразно использовать специальную тетрадь для семинарских занятий. План ответа не должен представлять собой необработанную компиляцию учебной литературы; лучше, если он будет составлен в виде кратких, легко запоминающихся тезисов, которыми студент может пользоваться при ответе. Для того чтобы ответ был четким, аргументированным, необходимо внимательно изучить текст рекомендованного источника и делать выписки. Свой ответ на семинарском занятии необходимо завершить выводом. При подготовке к семинарским занятиям студент должен, в первую очередь, использовать материалы лекций. Однако, ни в коем случае, нельзя ограничиваться ими.

Лекции, как правило, имеют небольшой объем. Помимо своей содержательной ценности они во многом должны играть методологическую роль, указывать вектор, в направлении которого обучающий должен осуществлять работу. В подготовке к семинарам большое значение имеет рекомендованная учебная и научная литература. Различные вопросы по-разному раскрыты в учебниках, в силу этого, целесообразно иметь студенту один, два учебника (разных авторов), а также по отдельным вопросам обращаться и к иной учебной литературе. Залогом высоких учебных результатов студента является подготовка к семинарским занятиям и работа на них на протяжении всего семестра. На семинаре не требуется точное воспроизведение лекционного материала или положений учебника. Но в любом случае, студент должен свободно владеть

терминологией, понимать изучаемые закономерности для того, чтобы чётко и последовательно ответить на поставленные вопросы.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Литература по дисциплине - основная и дополнительная - представлена в рекомендованных списках. Основная литература для подготовки студентов к семинарским занятиям есть в библиотеке ПГУ.

В методическом кабинете (ауд. №309) и в учебном кабинете ауд.114 собраны дополнительные печатные источники педагогической информации и видеоматериалы. Кабинет педагогики обеспечен необходимыми техническими средствами для просмотра видеоматериалов на видеокассетах и DVD носителях.

Для реализации учебного процесса в дистанционном режиме используются образовательный портал (Moodle); возможности площадок видеоконференций – Zoom, мессенджеров – Viber, Skype и др., а также проведение работы посредством групповой электронной почты обучающихся и электронной почты преподавателя.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Изучение дисциплины призвано обеспечить формирование активной творческой личности современного педагога, развитие его научного мышления, способностей и индивидуальности, познавательной активности, умений и навыков, необходимых для осуществления учебно-воспитательного процесса в начальной школе.

Курс предполагает самостоятельную работу студента по углублению и закреплению знаний, полученных на лекциях. Самостоятельная работа включает различные формы индивидуальной учебной деятельности: изучение научной литературы; сбор и анализ практического материала в педагогической периодике, других средствах информации; выполнение тематических творческих заданий, рефератов и т.д.

Дисциплина учитывает проблемы модернизации педагогического образования; открывает пути для формирования профессиональных компетенций: готовность использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач, продуктивно взаимодействовать со всеми субъектами образовательного процесса. Поэтому изучение курса ориентировано на приобретение теоретических и практических навыков по применению различных образовательных и воспитательных педагогических технологий в системе деятельности начальной школы.

Содержание дисциплины направлено на формирование у студентов, будущих учителей начальных классов, способности решать профессиональные задачи. В процессе преподавания учебной дисциплины используются разнообразные виды учебной работы: лекции, консультации, семинары, практические занятия, контрольные работы, научно-исследовательская работа, деловые игры, решение педагогических задач, выполнение творческих заданий (проектов), докладов и рефератов; самостоятельная работа, консультации.

Основным методом изучения программы является практический метод, в ходе применения которого, студенты овладевают основными умениями и навыками проектирования и организации различных форм работы. Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время имеет большое значение в усвоении учебного материала дисциплины. Поэтому они должны систематически выполнять домашние задания как в устной, так и письменной форме. Кроме этого, они имеют возможность самостоятельно ставить себе цели и планировать работу по развитию основных способностей и качеств личности педагога необходимые для реализации профессиональных задач. В процессе изучения дисциплины студентам предлагаются следующие виды самостоятельной работы: чтение основной и дополнительной литературы, выполнение творческих работ, формирование педагогической «копилки» (методические материалы) и т.д.

9. Технологическая карта дисциплины