

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»**

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



Павлинов И.А.

2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020 / 2021 учебный год

по дисциплине

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление подготовки:

Направление подготовки

6.44.03.05 «Педагогическое образование»

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

2.09.03.04 «Программная инженерия»

2.09.03.03 «Прикладная информатика»

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

«Иностранный язык (английский/немецкий),

дополнительный профиль иностранный язык (немецкий/английский)»

«Изобразительное искусство»

«Информатика и информационные технологии в образовании»

«Разработка программно-информационных систем»

«Прикладная информатика в экономике»

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора 2019

Рыбница 2020 г.

Рабочая программа дисциплины «**Культурология**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлениям подготовки: 6.44.03.05 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 125 от 22.02.2018 г.; 6.44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 121 от 22.02.2018 г.; 2.09.03.04 «Программная инженерия», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 920 от 19.09.2017 г.; 2.09.03.03 «Прикладная информатика», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 922 от 19.09.2017 г.; 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 г. №1179, профилю подготовки «**Менеджмент социально-культурной деятельности**».

Составитель рабочей программы:

ст. преподаватель



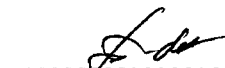
Никитина Т.И.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры общенаучных дисциплин

Протокол от «23» сентября 2020 г. № 2

Зав. кафедрой общенаучных дисциплин

«23» сентября 2020 г.



Лозан Т.А.

Зав. выпускающих кафедр:

1. Зав. кафедрой информатики и программной инженерии

«23» 09 2020 г.



Тягульская Л.А.

2. Зав. кафедрой германских языков и методики их преподавания

«23» 09 2020 г.



Егорова В.Г.

3. Зав. кафедрой прикладной информатики в экономике

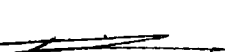
«23» 09 2020 г.



Павлинов И.А.

4. Зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства

«23» 09 2020 г.



Мосийчук И.П.

5. Зав. кафедрой общенаучных дисциплин

«23» 09 2020 г.



Лозан Т.А.

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Культурологии»

Цель освоения дисциплины «Культурологии»: в условиях современного общества, когда происходит формирование новой системы межнациональных отношений, изучение культурологии особенно актуально, поскольку знания о других культурах способствуют формированию уважения к иным культурам, помогают преодолеть стереотипы национальной ограниченности, дают возможность культивировать качества и черты гуманистически мыслящей личности, обладающей широким кругозором.

Введение студентов в знание и понимание культуры как

- основы коллективной жизни людей - формы осуществления их социальности, средства их консолидации в устойчивые общественные группы, накопления социального опыта и выработки "социальных конвенций" их совместного бытия;
- системы социальной самоорганизации общества в целом и творческого саморазвития каждой личности персонально как в рамках обыденной, так и особенно в специализированных областях культуры;
- совокупной системы средств познания, осмысления и оценки окружающей действительности, формирования «культурных картин мира», свойственных каждому обществу;
- специфического средства символизации видимого и представляемого мира, обмена социально значимой информацией, передаваемой на символических языках культуры, системы взаимодействия между индивидами и обществами;
- универсального механизма трансляции социокультурного опыта, накопленного обществом на протяжении его истории, норм, традиций, ценностных ориентации, культурных форм, стереотипов сознания и поведения;
- системы исторического воспроизводства общества, как социальной целостности, отличающейся локальным культурным своеобразием, посредством социализации и инкультурации каждой составляющей его личности.

Задачами освоения дисциплины «Культурологии» являются:

получить представление об основных понятиях, теориях и концепциях исследования культуры;

- знать специфику типологии культур и иметь представление о различных типах культур;
- воспитание уважения к другим культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовности к межкультурному диалогу;
- формирование у студентов мировоззренческой культуры, что способствует культурной самоидентификации, позволяющей адаптироваться личности в условиях кросскультурного пространства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.03 (направления «Пед. образование» профили подготовки «Информатика и информационные технологии в образовании», «Изобразительное искусство»); Б1.В.08 (профиль «Ин.яз. с доп. профилем ин.яз.»); Б1.В.14 (направление «Прикладная информатика»); Б1.В.18 (направление «Программная инженерия») «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части Блока1 ОПОП ВО.

3. Требования к результатам освоения дисциплины «Культурологии»:

1. Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе и высшем учебном заведении. Место учебной дисциплины – в системе теоретических курсов, изучающих основные законы развития общества и особенности деятельности его различных сфер.

2. Знания и умения, полученные при освоении дисциплины, необходимы обучающимся в дальнейшем процессе обучения основам философии, политологии, экономики, истории.

Изучение дисциплины «Культурология» направлено на формирование компетенций, приведенных в таблице ниже:

«Иностранный язык (английский/немецкий), дополнительный профиль иностранный язык (немецкий/английский)»

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах	ИД ук-5.1 Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалектического взаимодействия. ИД ук-5.2 Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. ИД ук-5.3 Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.
------------------------------	--	--

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	ИД УК-5.1 Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социальноисторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. ИД УК-5.2 Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. ИД УК-5.3 Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.
-------------------------------------	---	---

«Изобразительное искусство»

«Информатика и информационные технологии в образовании»

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД УК-5.1 Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах ИД УК-5.2 - Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
-------------------------------------	---	---

«Разработка программно-информационных систем»

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД ук-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИД ук-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД ук-5.3 Владеет практическими навыками философских и исторических фактов, опыт оценки явлений культуры.
------------------------------	--	---

«Прикладная информатика в экономике»

Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах	ИД ук-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. ИД ук-5.2 Умеет вести коммуникацию в мире культурного многообразия и демонстрировать взаимопонимание между обучающимися - представителями различных культур с соблюдением этических и межкультурных норм. ИД ук-5.3 Владеет практическими навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры; способами анализа и пересмотра своих взглядов в случае разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации.
------------------------------	--	--

1. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан		
III	2/72	36	18		18	36	Зачет
Итого:	2/72	36	18		18	36	Зачет

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
III семестр						
1	Теория культуры	17	6			11
2	История мировой культуры	39	8	14		17
3	История отечественной культуры	16	4	4		8
Итого:		72	18	18		36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
III семестр				
1	1	2	Культурология как наука. Сущность, структура и основные функции культуры. Культура и цивилизация.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
2	1	2	Идеи прогресса в контексте динамики европейской цивилизации	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
3	1	2	Народная, элитарная, массовая культура: сущность, характер, соотношения.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
4	2	2	Культура Древнего Востока.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
5	2	2	Культура средневековой Европы.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
6	2	2	Культура эпохи Возрождения.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
7	2	2	Культура в эпоху глобализации.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
8	3	2	Русская средневековая культура.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		

9	3	2	Культура советской и постсоветской эпохи.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
Итого:		18		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	2	2	Культура первобытного общества.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
2	2	2	Античная культура.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
3	2	2	Западноевропейская культура Нового времени.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
4	2	2	Европейская культура 20 века.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
5	2	2	Особенности культуры постиндустриального и информационного общества.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
6	2	2	Виртуальная реальность: сущность, особенности.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
7	2	2	Постмодерн как культурная эпоха.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
8	3	2	Русская культура нового времени.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
9	3	2	Русская культура 19 начала 20 веков.	Учебник и уч. пособия
Итого по разделу часов		2		
Итого:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
	1	Становление культурологии как науки	2

Раздел 1	2	Место культурологии в системе других наук	2
	3	Законы функционирования культуры	2
	4	Связь культуры и цивилизации	2
	5	Этническая культура как способ существования этноса	2
	6	Этническая культура и этническое самосознание	2
	7	Национальная культура как условие диалога культур	2
Итого по разделу часов	14		
Раздел 2	1	Античные представления о культуре	2
	2	Теории возникновения человека и культуры	2
	3	Возникновение искусства и его развитие	2
	4	Мифология и ранние формы религии	2
	5	Специфика культуры древней Индии	2
	6	Культура античной Греции	2
	7	Специфика культуры античного Рима	2
	8	Основные черты средневековой культуры	2
	9	Особенности художественной культуры 20 века	2
Итого по разделу часов	18		
Раздел 3	1	«Золотой век» русской культуры	2
	2	Особенности российского типа культуры в мировом контексте.	2
Итого по разделу часов	4		
Итого:			36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

не предусмотрены учебным планом

6. Образовательные технологии

Активные. Посещение экспозиций музеев и выставок в городе и республике и самостоятельный анализ увиденных произведений с последующей информацией перед однокурсниками.

Подготовка и выступление на семинарах.

Интерактивные.

Самостоятельное изучение нового программного материала и обсуждение его в форме дискуссии на практических занятиях.

Сбор визуального материала через интернет при изучении определенных тем курса.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: тестирование, контрольные работы, написание эссе, чтение учебника по темам раздела, первоисточника, дополнительной литературы, работа со словарями и справочниками, работа с конспектом лекций, подготовка сообщений к выступлению на семинаре.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
I	Культура Древнего Востока <i>Л</i>	Проблемная лекция.	2
	Культура эпохи Возрождения <i>Л</i>	Проблемная лекция.	2
	Русская средневековая культура <i>Л</i>	Лекция-беседа с применением интерактивной доски или «диалог с аудиторией», является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс.	2
ИТОГО:			6

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во эк.	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	Основная литература					
1.	Культурология: Учебно-практическое пособие	Борисова Е.М., Джохадзе Н.И., Смирнова Ю.Б., Ивлев В.Ю., Ивлева М.И.	2009	1		библиотека
2.	Культурология	Марковой А.Н.	2019	1		библиотека
3.	Культурология	Силичева Д.А.	2016	1		библиотека
4.	Культурология	Костина А.В.	2010	1		библиотека
	Дополнительная литература					
1	История мировой и отечественной культуры	Воскойников В.Н	1996	1		библиотека
2	История мировой культуры	Марковой А.Н.	1995	1		библиотека
3	История мировой культуры	Борзова Е.П	2001	1		библиотека
4	История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренесанс.	Вейс Г	2005	1		библиотека
5	История культуры народов мира.	Вейс Г	2005	1		библиотека

	Пламенеющая готика					
6	История культуры народов мира. Загадки великой культуры. Россия	Вейс Г	2005	1		библиотека
Итого по дисциплине: 100% печатных изданий, 0% электронных						

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. <http://window.edu.ru/> – единое окно доступа к образовательным ресурсам.
2. <http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/> - «Википедия».
4. <http://ru.wikiversity.org/wiki/> - «Викиверситет».

7.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Предусмотрены тестовые задания

Вопросы к зачёту по курсу «Культурология»:

1. Предмет культурологии и ее проблематика.
2. Просветительское понимание культуры.
3. Развитие представлений о культуре в немецкой философии 19 века.
4. Представление о культуре в трудах этнографов-эволюционистов.
5. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
6. Концепция локальных цивилизаций и культурно-исторических типов (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.А.Сорокин).
7. Развитие представлений о культуре в отечественной культурологии.
8. Понятие культуры и ее сущность. Культура в жизни людей и ее роль.
9. Структура культуры.
10. Содержание духовной культуры. Ее основные формы и виды.
11. Основные функции культуры.
12. Миф, религия, искусство и наука как основополагающие институты культуры.
13. Культура и религия.
14. Искусство в системе культуры.
15. Виды и жанры искусства.
16. Культура и культурный человек.
17. Первобытная культура.
18. Происхождение искусства.
19. Ранние формы религии.
20. Обряды и церемонии в первобытной культуре. Их практическое и символическое значение.
21. Культура Древнего Египта.
22. Эгейская (крито-мекенская) культура.
23. Культура античного мира.
24. Миропонимание древних греков и мифология.
25. Религия в Древней Греции. Боги и герои.
26. Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» и их место в античной культуре.

27. Возникновение христианства. Роль христианской религии и церкви в формировании европейской культуры.
28. Характер и основные черты культуры западноевропейского средневековья.
29. Средневековая рыцарская культура.
30. Памятники христианской культуры.
31. Художественная культура средневековой Европы.
32. Культура европейского Возрождения: ее характер и особенности.
33. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения.
34. Культура Возрождения в Италии.
35. Северное Возрождение.
36. Крупнейшие деятели культуры эпохи Возрождения (Рафаэль, Леонардо да Винчи), Микеланджело Буонаротти, Тициан, П.Веронезе, А.Дюрер, Питер Брейгель старший и др.) (по выбору).
37. Европейская культура Нового времени: ее характер и особенности.
38. Культура в эпоху глобализации.
39. Особенности культуры постиндустриального и информационного общества
40. Виртуальная реальность: сущность, особенности.

Темы контрольных работ:

1. Культурология как интегративное знание.
2. Социальные и политические предпосылки культурологического знания.
3. Концепция культуры Э.Б. Тейлора.
4. Концепция культуры З. Фрейда.
5. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
6. Культура и цивилизация.
7. Традиция и новации в культуре.
8. Проблема генезиса культуры.
9. Игровая концепция культуры.
10. К.Г. Юнг об архетипах культуры.
11. К. Леви-Стросс о первобытном мышлении.
12. Э.Б. Тейлор о первобытной культуре.
13. Концепция «ноосферы» В.И. Вернадского.
14. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.
15. Теория социокультурной динамики П. Сорокина.
16. История мировой культуры или круговорот «локальных цивилизаций».
17. Проблема историко-культурной типологии.
18. Культурологические воззрения НЛ. Данилевского.
19. Сравнительный анализ культурологических воззрений Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.
20. Россия в системе Восток-Запад: противостояние или диалог культур.
21. Мифы древности и назначение для современности.
22. Массовая и элитарная культура.
23. Молодежная субкультура.
24. Культура как текст.
25. Символ в искусстве: знак и образ.
26. Символика цвета в различных культурах.
27. Символический язык сакральных текстов.
28. Смеховая и зрелищная культура русского Средневековья.
29. Концепция Н. Рериха «Мир через культуру».
30. Научный и художественный взгляды на мир.
31. Художественная культура и искусство.
32. Искусство и системе культуры.

33. Элитарное и массовое искусство.
34. Религиозное искусство в контексте мировых религий.
35. Динамика художественной культуры.
36. Классика и модернизм.
37. Новая художественная картина мира в современных направлениях и жанрах искусства.
38. Влияние новых технологий на художественную культуру.
39. Техника, цивилизация, культура.
40. Проблема соотношения культуры и цивилизации в концепциях О. Шпенглера и Н. Бердяева.
41. Концепция цивилизации А. Тойнби.
42. Концепция цивилизации П. Сорокина.
43. Тенденции и перспективы взаимоотношений культуры и цивилизации.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

9. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основными формами проведения аудиторных занятий по культурологии являются лекции. Лекции сопровождаются демонстрацией визуального ряда с помощью мультимедийной техники или аппаратуры для проецирования слайдов. Каждая лекция предполагает знакомство с новыми терминами. Важное место в изучении культурологии является самостоятельная работа.

Завершение семестра проходит в форме контрольных работ (рефератов) или тестов. Кроме этого студентам можно предлагать написание контрольной работы по предложенным темам.

Внеаудиторная работа может включать в себя также коллективное или индивидуальное посещение музеев и выставок, проводимых в городе.

Завершается изучение дисциплины сдачей зачета. Оценивание успешности изучения курса будет зависеть от полноты объема сданных практических работ и уровня владения теоретическим материалом. Студент получает зачет, если он дал 75% правильных ответов от общего числа вопросов теста.

При оценивании знаний студентов на зачете необходимо осуществлять индивидуальный подход.

Модульно-рейтинговая система не предусмотрена

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлениям: 6.44.03.05 «Педагогическое образование», профилю подготовки «Иностранный язык (английский/немецкий), дополнительный профиль иностранный язык (немецкий/английский)»; 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профили подготовки «Изобразительное искусство», «Информатика и информационные технологии в образовании»; 2.09.03.04 «Программная инженерия», профилю подготовки «Разработка программно-информационных систем»; 2.09.03.03 «Прикладная информатика», профилю подготовки «Прикладная информатика в экономике».

10. Технологическая карта дисциплины «Культурология»

Курс Группа РФ19ДР62ИА, РФ19ДР62ИД, РФ19ДР62ИТО,
РФ19ДР62ПИ, РФ19ДР62ПЭ, РФ19ДР62СКД, семестр I
Преподаватель - лектор Никитина Татьяна Ивановна

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
Культурология	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
История				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Семинар №1	С1	аудиторная	5	7
Семинар №2	С2	аудиторная	5	7
Семинар №3	С3	аудиторная	5	7
Семинар №4	С4	аудиторная	5	7
Семинар №5	С5	аудиторная	5	7
Семинар №6	С6	аудиторная	5	7
Семинар №7	С7	аудиторная	5	7
Семинар №8	С8	аудиторная	5	7
Семинар №9	С9	аудиторная	5	7
Реферат	Р	внеаудиторная	10	12
Итоговый тест контроль	ИТК	Аудиторная	10	15
Итого			65	90
Бонусные баллы:				
- за посещаемость			10	10
Итого			75	100
Штрафные баллы:				
- за несвоевременное выполнение элемента контроля;			2	
- непосещаемость занятий по неуважительной причине.			2	