

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Педагогическая риторика»

для направления подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Обсужден на заседании кафедры
ГЯиМП

«24» 09 2020г.

протокол № 2

Заведующий кафедрой, доцент

Егорова В.Г.

Разработчик: ст. преподаватель

Соловьянова Е.В.

Рыбница, 2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра германских языков и методики их преподавания

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«Педагогическая риторика»

для направления подготовки:

44.03.05 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки
«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная

Обсужден на заседании кафедры ГЯиМП
«__»_____20__ г.

протокол №__

Заведующий кафедрой, доцент Егорова
В.Г. _____

Разработчик: ст. преподаватель
Соловьянова Е.В.

Рыбница, 2020

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«Педагогическая риторика»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (8 семестр):

Шифр компетенции	Формулировка компетенции
<i>Общекультурные компетенции</i>	
ОК-4	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личные различия.
<i>Общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК-1	Готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности.
ОПК-3	Готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса.
ОПК-5	Владение основами профессиональной этики и речевой культуры.
<i>Профессиональные компетенции</i>	
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-6	Готовность в взаимодействию с участниками образовательного процесса.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

1.2. Этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины.

Конечными результатами освоения программы дисциплины являются сформированные на первом уровне когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование этих дескрипторов происходит в течение одного семестра по этапам в рамках различного вида занятий и самостоятельной работы.

Формирование компетенций в учебном процессе

Контролируемые компетенции (шифр компетенции)	Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет)
ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Знать: основные понятия общей и частной риторики; специфику педагогической коммуникации; законы общения (в том числе бесконфликтного) и учитывать их в профессиональной деятельности.
	Уметь: использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; создавать устные и письменные тексты профессионального характера.
	Владеть: различными способами и приемами вербальной и невербальной коммуникации; профессиональными речевыми жанрами; навыками публичного выступления.

1.3. Общая процедура и сроки проведения оценочных мероприятий.

Оценивание результатов обучения студентов по дисциплине осуществляется по регламенту текущего контроля и промежуточной аттестации. Текущий контроль в семестре проводится с целью обеспечения своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы студентов. Результаты текущего контроля подводятся по шкале балльной системы.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой	Наименование оценочного средства
---	--	--------------------	----------------------------------

		компетенции (или ее части)	
Текущая аттестация			
1	Раздел 1.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, доклад, вопросы для обсуждения
2	Раздел 2.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, вопросы для обсуждения, педагогические ситуации
3	Раздел 3.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, вопросы для обсуждения, педагогические ситуации
4	Раздел 4.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, вопросы для обсуждения, педагогические ситуации
5	Раздел 5.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, вопросы для обсуждения, педагогические ситуации
6	Раздел 6.	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Практические задания, вопросы для обсуждения, педагогические ситуации
Промежуточная аттестация			
	1 – 3	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Тест
Итоговая аттестация			
	1 – 6	ОК-1, ОК-5, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	Вопросы к зачету

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

А. Текущий контроль:

В конце каждого лекционного и практического занятия студентам выдаются задания для внеаудиторного выполнения по соответствующей теме;

Студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – теоретический материал для самостоятельного изучения и конспектирования, практические задания. Подведение итогов контроля проводится по графику проведения текущего контроля. Оценка дескрипторов компетенций производится путем проверки содержания и качества оформления отчета и индивидуальной или групповой защиты каждого практического задания студентами в соответствии с графиком проведения занятий. Результаты оценки успеваемости заносятся в журнал и доводятся до сведения студентов. Студентам, не выполнившим учебный план по дисциплине в полном объеме, выдается дополнительные задания на зачетном занятии в промежуточную аттестацию.

Б. Промежуточная аттестация (7 семестр – аттестация).

Промежуточная аттестация предназначена для объективного подтверждения и оценивания достигнутых результатов обучения после завершения изучения определенного раздела/разделов. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме аттестации в седьмом семестре по графику учебного процесса.

В. Итоговая аттестация (7 семестр – зачет).

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме зачета в седьмом семестре по графику учебного процесса.

Зачетное занятие проводится согласно календарному графику учебного процесса. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных в текущей аттестации и по результатам ответа на зачете. Проверка ответов и объявление результатов производится в день зачета. Результаты аттестации заносятся в зачетную ведомость и зачетную книжку студента.

Студенты, не прошедшие итоговую аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

2.1. Шкала оценивания успеваемости.

Для оценки дескрипторов компетенций используется балльная шкала оценок. Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

– результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, – максимальное количество баллов (85-100);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, – 75% от максимального количества баллов (70-84);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия – 40 % от максимального количества баллов (60-69);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа – менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, – 0 % от максимального количества баллов (0).

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждое пропущенное занятие без уважительной причины. Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

**Задания для проведения текущего контроля
по дисциплине «Педагогическая риторика»
для студентов IV курса
направления «Педагогическое образование»
профиля**

**«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
VII семестр**

1. Практические задания

Задание 1. Определите, к какому виду красноречия относится текст В.А. Сухомлинского. Докажите правильность своего вывода.

«Тончайшим способом влияния на юную душу являются, по моему мнению, слово и красота. Было время, когда школу критиковали за то, что воспитание в ней “болеет” словесностью. Эта критика (отзвуки ее можно услышать и сейчас) — недоразумение. Большое удивление вызывает она.. Отсутствие правильного, умелого воспитания словом в отдельных школах порождает много бед. Тонкость внутреннего мира человека, благородство морально-эмоциональных отношений не утвердишь без высокой культуры словесного воспитания.

Слово учителя — ничем не заменимый инструмент воздействия на душу воспитанника. Искусство воспитания включает прежде всего искусство говорить, обращаться к человеческому сердцу. Я твердо убежден, что множество школьных конфликтов, нередко оканчивающихся большой бедой, имеет своим источником неумение учителя говорить с учениками.

Главное, что определяет эффективность слова учителя,— его честность. Ученики очень тонко чувствуют правдивость слова учителя, чутко откликаются на правдивое слово. Еще тоньше чувствуют дети неправдивое, лицемерное слово.

Педагогическое бескультурье зачастую выражается в том, что воспитатель знает лишь две-три цели словесного обращения к питомцам — разрешение, запрет, порицание. У мастера-воспитателя обращение к воспитаннику имеет множество целей, и одна из самых частых — разъяснение нравственной истины, понятия, нормы».

Задание 2. Можно ли отнести данный текст к риторическим? Почему?

Перед вами книга «Письма о добром и прекрасном» одного из выдающихся ученых современности, председателя Советского Фонда культуры, академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. Эти «письма» адресованы не кому-либо конкретно, а всем читателям. Прежде всего — молодым, кому еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями.

То, что автор писем Дмитрий Сергеевич Лихачев — человек, чье имя известно на всех континентах, выдающийся знаток отечественной и мировой культуры, избранный почетным членом многих зарубежных академий, носящий и другие почетные звания крупнейших научных учреждений, делает эту книгу особенно ценной.

Ведь давать советы может только авторитетный человек. Иначе к таким советам не прислушаются. А советы, которые можно получить, прочитав эту книгу, касаются практически всех сторон жизни. Это сборник мудрости, это речь доброжелательного Учителя, педагогический такт которого и умение говорить с учениками — один из главных его талантов.

Впервые книга была издана в нашем издательстве в 1985 году и уже стала библиографической редкостью — об этом свидетельствуют многочисленные письма, которые мы получаем от читателей. Эту книгу переводят в разных странах, переводят на многие языки. Вот что пишет сам Д. С. Лихачев в предисловии к японскому изданию, в котором он объясняет, почему эта книга написана:

«По моему глубокому убеждению добро и красота едины для всех народов. Едины — в двух смыслах: правда и красота — вечные спутники, они едины между собой и одинаковы для всех народов.

Ложь — зло для всех. Искренность и правдивость, честность и бескорыстие всегда

добро.

В своей книге «Письма о добром и прекрасном», предназначенной для детей, я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить, что следование путем добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Он испытан, он верен, он полезен — и человеку в одиночку и всему обществу в целом.

В своих письмах я не пытаюсь объяснить, что такое добро и почему добрый человек внутренне красив, живет в согласии с самим собой, с обществом и с природой. Объяснений, определений и подходов может быть много. Я стремлюсь к другому — к конкретным примерам, исходя из свойств общей человеческой природы.

Я не подчиняю понятия добра и сопутствующего ему понятия красоты человека какому бы то ни было мировоззрению. Мои примеры не идеологичны, ибо я хочу растолковать их детям еще до того, когда они станут подчинять себя каким-либо определенным мировоззренческим принципам.

Дети очень любят традиции, гордятся своим домом, своей семьей, как и своим селением. Но они же охотно понимают не только свои собственные, но и чужие традиции, чужое мировоззрение, улавливают общее, что есть у всех людей.

Я буду счастлив, если читатель, к какому бы возрасту он ни принадлежал (случается ведь, что и взрослые читают детские книги), найдет в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться.

Согласие между людьми, разными народами — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества», (fictionbook.ru)

Задание 3. Составьте две схемы предмета речи в данном тексте, прозвучавшем на уроке биологии. В первой укажите понятия, факты и закономерности, о которых говорит учитель. Во второй отметьте, как учителем выражен логос, этос и пафос предмета речи.

«Проблема экологии в последнее время занимает очень большое место в научных кругах, литературе, публицистике. Что мы оставляем после себя? Об этом сейчас задумывается каждый честный человек: о сохранении планеты зеленой и прекрасной. Это то, к чему должен стремиться каждый из нас. Это наш гражданский долг. С тревогой и болью все чаще и чаще выступают журналисты, писатели в защиту природы. Всюду нарушается экологическое равновесие. Загрязняется атмосфера выбросами химической промышленности, загрязняются водоемы стоками от заводов и фабрик. Проводятся массовые вырубki лесов, что ведет к исчезновению флоры и фауны. Можно приводить очень много примеров нашего бездушного отношения к природе. Но пришло время прозрения, допущенные ошибки пора исправлять.

Сейчас в каждом учебнике биологии раскрываются проблемы охраны природы. В 11 классе в теме «Биосфера — оболочка Земли» раскрываются экологические проблемы. Биосфера существовала до человека, может существовать и без него, но человек без биосферы существовать не может. В настоящее время возрастает влияние человеческого общества на биосферу, что является одним из антропогенных факторов.

Вернадский, предупреждая о последствиях вторжения человека в природу, писал: «Человек становится геологической силой, способной изменить мир Земли». Эти предупреждения пророчески оправдались — возникли сложные экологические проблемы биосферы. Это массовое сведение лесов. Загрязнение воздуха. Сокращение видов растений и животных. Истощение почвы. Истощение озонового слоя. Ухудшение здоровья человека. Загрязнение воды. «Парниковый эффект»» (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.

- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

2. Темы докладов

1. Сократовский метод ведения беседы и его роль в современной педагогике.
2. Риторические идеи Платона и их значение для современной риторики.
3. Пять частей классического риторического канона. Его значение для современной науки.
4. Древние авторы о способах нахождения (изобретения) материала для речей (по кн. Аристотеля “Риторика”, Ломоносова “Краткое руководство для любителей красноречия” и др.).
5. Н.Ф. Кошанский и его вклад в разработку проблем общей риторики.
6. Лекторское мастерство русских ученых XIX века.
7. Способы расположения материала.
8. Современные методики запоминания текста.
9. Тактика написания и произнесения речи.
10. Правила организация продуктивной дискуссии: ее участники, этапы развития.
11. Современная деловая беседа. Правила проведения.
12. Правила продуктивного спора.
13. Способы борьбы с nepозволительными уловками в процессе общения.
14. Рекламный текст и его аргументативные характеристики.
15. Аргументация как способ достижения эффективной коммуникации.
16. Урок как вид аргументации.
17. Композиционное построение речи в русских риториках.
18. Роль риторики в подготовке учителя.

Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы; – оценка «хорошо» ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;

– оценка «удовлетворительно» ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

3. Вопросы для обсуждения

1. Педагогический речевой идеал.
2. Педагогическая риторика в фокусе гендерной проблематики.
3. Индивидуальный стиль речи учителя.
4. Педагогическая стратегия и тактика.

Критерии оценки: при выставлении оценки учитываются следующие показатели (за соблюдение каждого показателя начисляется 1 балл):

1. Точность аргументов (использование причинно- следственных связей)
2. Четкая формулировка аргументов и контраргументов
3. Доступность (понятность) изложения
4. Логичность (соответствие контраргументов высказанным аргументам)
5. Корректность используемой терминологии с научной точки зрения (правдивость, достоверность, точность определений)
6. Удачная подача материала (эмоциональность, иллюстративность, убедительность)
7. Отделение фактов от субъективных мнений
8. Использование примеров (аргументированность)
9. Видение сути проблемы
10. Умение ориентироваться в меняющейся ситуации
11. Корректность по отношению к оппоненту
 - оценка «отлично» соответствует 10-11 баллам.
 - оценка «хорошо» соответствует 7-9 баллам.
 - оценка «удовлетворительно» соответствует 5-6 баллам.
 - оценка «неудовлетворительно» менее 5 баллов.

4. Педагогические ситуации

Педагогическая ситуация: «Несправедливость учителя – обида ребёнка».

«Это было в 9 классе. Случай произошёл с моей подругой, во время урока литературы. В школе были строгие порядки (не краситься и не носить украшений, обязательное ношение формы и т. д.). В этот день у моей подруги была важная встреча, поэтому она позволила себе немного подкраситься. Реакция учительницы была абсолютно безобразной. Она вызвала эту девушку к доске, высмеяла её перед всем классом в очень непристойных выражениях, типа «Ты-то уж для панели готова» и т. д.

В классе был умывальник, и учительница очень грубо умыла девушку так, что она была вся мокрая, после чего девушка разрыдалась и убежала. Больше она в эту школу не пришла, перешла в другую. А наша «любимая учительница» устроила унижительный досмотр каждой девушке, и каждая, у которой были хоть малейшие намёки на косметику, должна была при всех умываться и «выметаться из класса».

Через два месяца эта учительница была уволена.

Задание:

1. Выделите основные причины конфликта учителя и учеников.
2. Назовите пути разрешения конфликта.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Тест для проведения промежуточного контроля
по дисциплине «Педагогическая риторика»
для студентов IV курса
направления «Педагогическое образование»
профиля**

**«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
VII семестр**

1. Основными типами коммуникации по установочной задаче являются

- а) информационная, дискуссионная, письменная
- б) информационная, убеждающая, фатическая (контактоустанавливающая)
- в) непосредственная – опосредованная
- г) межличностная, групповая, массовая

2. Коммуникативную ситуацию можно описать с помощью следующих признаков

а) коммуниканты (адресат-адресант), коммуникативный код, предмет речи, условия общения

б) предмет речи, условия общения, канал сообщения, коммуникативный код, форма сообщения, цель речи

в) коммуниканты (адресант-адресат), коммуникативный код, предмет речи, цель речевого события

г) коммуниканты (адресант-адресат), предмет речи, канал сообщения, коммуникативный код, речевая интенция, условия общения

3. Наиболее оптимальным в коммуникации является

- а) авторитарный стиль
- б) демократический стиль
- в) общение – заигрывание
- г) общение на основе совместной деятельности

4. К экстралингвистическим факторам общения относится

- а) способность говорящего варьировать способ языкового представления
- б) знание формул и правил речевого этикета
- в) условия (обстоятельства) общения
- г) коммуникативная заинтересованность

5. К интралингвистическим факторам общения относится

- а) настроенность на мир собеседника
- б) умение слушателя проникнуть в коммуникативный замысел говорящего
- в) коммуникативная компетенция
- г) соответствие планов и схем речевого поведения собеседников

6. В коммуникативном акте-диалоге между матерью и дочерью, приехавшими в Москву из пригорода: Дочь: *Даже хорошо, что я не поступила в техникум в Москве, а то бы каждый день ездила туда-сюда.* Мать: *А вечером приезжала бы на бровях.* Дочь: *А почему на бровях?* Мать: *Так говорят...* - нарушен постулат

- а) коммуникативная заинтересованность
- б) настроенность на мир собеседника
- в) коммуникативная компетенция
- г) умение проникнуть в коммуникативный замысел говорящего

7. К невербальным средствам общения не относится

- а) дистанция между партнерами по общению
- б) голос
- в) улыбка
- г) внешний вид

8. Покачивание головой слева направо имеет значение согласия в стране

- а) Болгария

- б) Англия
- в) Китай
- г) Япония

9. Установите соответствие между типом и значением жеста

Тип жеста	Значение жеста
1. Эмблематические жесты	1. Управляют ходом коммуникативного процесса, т. е. устанавливают, поддерживают и завершают коммуникацию
2. Иллюстративные жесты	2. Выделяют какой-либо речевой или иной фрагмент коммуникации
3. Регулятивные жесты	3. Имеют самостоятельное лексическое значение и способны передавать смысл независимо от вербального контекста

10. Установите соответствие между типом расстояния и его значением

1. Интимное расстояние	1. 45-120 см
2. Публичное расстояние	2. 120-400 см
3. Социальное расстояние	3. 400-750 см
4. Персональное расстояние	4. 0-45 см

11. Проксемика как наука изучает

- а) зрительный контакт между собеседниками
- б) язык жестов
- в) дистанцию, расстояние между партнерами для комфортного речевого общения в различных сферах
- г) коммуникативно-значимые движения и позы участников речевого события

12. К кооперативным речевым стратегиям не относится

- а) сообщение о положении дел
- б) выяснение межличностных отношений
- в) претензии
- г) ирония

13. К некооперативным стратегиям не относятся

- а) споры
- б) ссоры
- в) убеждения
- г) уклонение от ответа

14. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику

- а) представления
- б) просьбы о помощи
- в) предложения собственной помощи
- г) личных вопросов собеседнику

15. Искусство комплимента, намека, шутки связывают со следующими тактиками речевого воздействия

- а) прямые
- б) косвенные
- в) непосредственные
- г) опосредованные

16. Речевой акт включает в себя действия следующих типов

- а) произнесение высказывания, осуществление пропозиции, иллокутивное действие, перлокутивное действие

б) планирование высказывания, подбор языковых единиц, произнесение высказывания, контроль за произнесением высказывания

в) подготовка высказывания, произнесение высказывания, контроль за его произнесением

г) определение цели высказывания, планирование высказывания, произнесение высказывания, реакция на высказывание

17. Произнесение высказывания «Нельзя ли погромче?» с просьбой об изменении поведения является примером

а) метасообщения

б) прямого речевого акта

в) косвенного речевого акта

г) речевой ситуации

18. К видам речевой деятельности не относится

а) чтение

б) говорение

в) размышление

г) слушание

19. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника, – это

а) письмо

б) слушание

в) чтение

г) говорение

20. Текст «Сегодня – рубеж. История близко приблизилась к нам и с надеждой заглядывает нам в глаза: не ошибись, не струсь, не испугайся! Человек, сегодня ты еще многое можешь сделать, завтра может быть поздно! Будь умным, и не чуждой дядя будет за нас решать, а мы сами должны отстоять и укрепить демократию и народовластие, другой силы нет» (М.Ульянов) принадлежит к функционально-смысловому типу речи

а) описание

б) рассуждение

в) повествование

г) повествованием с элементами описания

21. Для текста не характерна

а) связность

б) целостность

в) логичность

г) лаконичность

22. В этом типе текста излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги

а) описание

б) повествование

в) рассуждение

г) повествование с элементами описания

23. В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки

а) рассуждение

б) описание

в) повествование

г) описание с элементами рассуждения

24. В этих типах речевых сообщений используется кодифицированная речь

а) лекция

- б) телефонный разговор
- в) разговор в семье
- г) политическая речь

25. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи – описание

- а) деловая переписка
- б) доверенность
- в) рецепт приготовления торта
- г) любовная записка

26. Определите жанр диалогической речи

- а) проповедь
- б) интервью
- в) лекция
- г) адвокатская речь

27. Жанр разговора отличается от жанра беседы

- а) краткостью
- б) фрагментарностью
- в) целенаправленностью
- г) целостностью

28. Жанр истории отличает от жанра рассказа

- а) монологический характер изложения
- б) целостность передаваемой информации
- в) большая степень краткости, лаконичности изложения
- г) опора на память

29. Текст «Я понял, что одурь, которая вчера напала на меня, от сознания, что «Саша» (живой, на физическом плане) – часть меня самого. Как же так? Я – жив, а содержание, живое содержание души моей умерло? Бессмыслица?! Тут я понял, что какой-то огромный этап моей жизни кончен» (А. Белый) **принадлежит к жанру**

- а) рассказа
- б) дневника
- в) письма
- г) истории

30. Основные черты риторического идеала софистов воплощены сегодня в принципах

- а) русской риторики
- б) французской риторики
- в) американской риторики
- г) немецкой риторики

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнено 85-100%.
- оценка «хорошо» если выполнено 75-80%.
- оценка «удовлетворительно» если выполнено 60-75%.
- оценка «неудовлетворительно» меньше 60%.

**Вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическая риторика»
для студентов IV курса
направления «Педагогическое образование»
профиля
«Иностранный язык» с дополнительным профилем «Иностранный язык»,
VII семестр**

1. Предмет и задачи педагогической риторики.
2. Педагогическая риторика и общая риторика. Педагогическая риторика и другие виды красноречия.
3. Риторический канон.
4. Композиция высказывания.
5. Педагогическое общение и его функции.
6. Виды общения.
7. Профессионально значимые качества учителя. Коммуникативная компетентность учителя.
8. Стили и приоритеты педагогического общения.
9. Приемы создания атмосферы доверительного общения на уроке.
10. Урок и учебно-речевая ситуация общения.
11. Слушание в профессиональной деятельности педагога.
12. Говорение в профессиональной деятельности педагога.
13. Письмо в профессиональной деятельности учителя.
14. Чтение в профессиональной деятельности педагога.
15. Культура речи учителя.
16. Этические нормы.
17. Коммуникативные нормы
18. Речевые и языковые нормы.
19. Речь: уместность, доступность, богатство, точность, логичность, выразительность, правильность речи.