

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал
Кафедра германских языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбница, профессор

Павлинов И.А.



2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки:

- 6.44. 03.05 «Педагогическое образование»
- 6.44. 03.01 «Педагогическое образование»
- 6.44. 03.01 «Педагогическое образование»
- 2.09.03.04 «Программная инженерия»
- 2.09.03.03 «Прикладная информатика»
- 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки

- «Иностранный язык (английский/немецкий)
- дополнительный профиль иностранный язык (немецкий/английский)»
- «Изобразительное искусство»
- «Информатика и информационные технологии в образовании»
- «Разработка программно-информационных систем»
- «Прикладная информатика в экономике»
- «Менеджмент социально-культурной деятельности»

Квалификация (степень)
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Год набора: 2019

Рыбница 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлениям и профилям подготовки:

направление 6.44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (английский)», дополнительный профиль «Иностранный язык (немецкий)»; направление 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»; направление 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Информатика и информационные технологии в образовании»; направление 2.09.03.04 «Программная инженерия», профиль «Разработка программно-информационных систем»; направление 2.09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в экономике», профиль «Социально-культурная деятельность», направление «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Составитель рабочей программы
ст. преподаватель _____

(подпись)

К.А. Жосан

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры германских языков и методики их преподавания

« ____ » _____ 20 ____ г. протокол № _____

Заведующий выпускающей кафедрой

« ____ » _____ 20 ____ г. _____

(подпись)

В.Г. Егорова

Согласовано:

Зав. кафедрой ПивЭ

Павлинов И.А., профессор

Зав. кафедрой ГЯиМП

Егорова В.Г., доцент

Зав. кафедрой ДПИ

Мосийчук И.П., профессор

Зав. кафедрой ИиПИ

Тягульская Л.А., доцент

Зав. кафедрой ОД

Лозан Т.А., доцент / *Саввинов И.У.*

Директор
Рыбницкого филиала
ПГУ им.Т.Г. Шевченко



Павлинов И.А., профессор

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основная цель освоения дисциплины «История литературы родного края» состоит в ознакомлении студентов с историей литературы ПМР; развитии представления о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества; обобщении знания о духовной культуре и морали.

В задачи курса входят:

1. формирование у студентов ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
2. развитие коммуникативных способностей в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам (1 семестр). В ходе изучения данной дисциплины студенты будут ознакомлены с историей литературы ПМР.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

УК-4, УК-5

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</i>		
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменных формах на государственном языке и иностранных языках	ИД УК-4.1. Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий. ИД УК-4.2. Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации. ИД УК-4.3. Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах	ИД УК-5.1. Знает: психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

		<p>ИД УК-5.2. Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</p> <p>ИД УК-5.3. Владеет: организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам: 2 /72

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан			
I	2/72	18	8	-	10	54	Зачет
Итого:	2/72	18	8	-	10	54	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Краткая информация о союзе писателей Приднестровья	4	1	1		2
2	О теории жанров	4	1	1		2
3	Поэзия Приднестровья	32	3	4		25
4	Проза Приднестровья	32	3	4		25
Итого:		72	8	10		54
Зачет:						
Всего:		72				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекционные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	1	История создания Союза писателей Приднестровья.	Антология Приднестровской литературы, презентация

2	2	1	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений.	Антология Приднестровской литературы, презентация
3	3	1	Гражданская лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
4	3	1	Философская и лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
5	3	1	Пейзажная и любовная лирика	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
6	4	1	Проза Приднестровья	Антология Приднестровской литературы, презентация
7	4	1	Фантастическая проза.	Антология Приднестровской литературы, презентация
8	4	1	Роман, повесть и драма.	Антология Приднестровской литературы, презентация
Всего:		8		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	1	История создания Союза писателей Приднестровья.	Антология Приднестровской литературы, презентация

2	2	1	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений.	Антология Приднестровской литературы, презентация
3	3	2	Гражданская лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
4	3	1	Философская и лирика.	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
5	3	1	Пейзажная и любовная лирика	Антология Приднестровской литературы, журнал «Литературное Приднестровье»
6	4	1	Проза Приднестровья	Антология Приднестровской литературы, презентация
7	4	1	Фантастическая проза.	Антология Приднестровской литературы, презентация
8	4	2	Роман, повесть и драма.	Антология Приднестровской литературы, презентация
Всего:		10		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	История создания Союза писателей Приднестровья (работа в научной библиотеке).	2
Раздел 2	2	Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений (исследование творчества приднестровских писателей и поэтов).	2
Раздел 3	3	Творчество Л.Литвиненко, А.Облога, О.Юзифовича, Л. Ладыки (реферат).	10
	4	Авторская песня в Приднестровье (музыкальные встречи, реферат).	8
	5	Женская лирика приднестровских поэтесс: Т. Кушнарева, Л. Денисовой, М. Сычевой (литературный анализ творчества).	7
Раздел 4	6	Жанровое своеобразие прозы приднестровских авторов (исследование творчества).	10
	7	Творчество писателей Б. Чельшева, Н. Золотарева-Якутского, В. Пищенко, А. Белозерова (литературное эссе по творчеству писателей).	8
	8	Рассказы Н. Корыткина и повести В. Кожушняка (литературное исследование творчества).	7
Итого:			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

По данной дисциплине курсовые проекты не предусмотрены учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
	<i>Основная литература</i>					
1.	Культурное пространство Приднестровья: истоки, реалии, тенденции. Монография – Тирасполь, ПГУ	Н. Дымченко, Р. Кожухаров, С. Распопова.	2010	1	-	-
2.	История литературы Приднестровья (том 1, 3, 4, 5)	В. Панкрушев	2008	1	-	-
3.	«Литературное Приднестровье»: Антология – Тирасполь		2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011, 2012	1	-	-

4.	Сборник стихотворений «Стихи -Я»	О. Юзифович	1998	1	-	-
5.	Сборник стихотворений «Встречный свет»	О. Юзифович	1999	1	-	-
6.	Сборник стихотворений «Солнце побежденной войны»	О. Юзифович	2006	1	-	-
7.	Сборник стихотворений «Так рождаются страны»	О. Юзифович	2000	1	-	-
8.	Аудио ын ливадэ: Повестирь ши пьесе - Тирасполь	В. Котушнян	2005	1	-	
9.	«Дыхание времени» Стихотворения и проза	Л. Литвиненко	2018	1	-	
10.	«Берега». Стихотворения и проза	М. Сычева	2018	1	-	
11.	«Письма из города осень». Сборник стихотворений.	М. Сычева	2006			Научная библиотека
Итого по дисциплине:			% печатных изданий 100;		% электронных 0%	

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. olvia.idknet.com
2. РОЕТИСА, philologos.narod.ru .

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий:

Вопросы к зачету

1. История создания Союза писателей Приднестровья.
2. Понятие о жанре. Основные принципы жанровой классификации произведений
Классификация английских гласных.
3. Гражданская лирика приднестровских авторов.
4. Философская поэзия приднестровцев.
5. Женская лирика приднестровских поэтесс.
6. Пейзажная лирика приднестровских поэтов.
7. Любовная лирика приднестровцев.
8. Авторская песня в Приднестровье.
9. Пародия в приднестровской литературе.
10. Произведения для детей.
11. Духовная поэзия.
12. Жанр поэмы.
13. Роман в приднестровской прозе.
14. Приднестровские прозаики и краткий анализ творчества.
15. Творчество Р. Кожухарова.
16. О. Сезова и ее творчество.
17. Новеллы П. Довгаля.
18. Жанр лирической миниатюры
19. Приднестровская драма.
20. И. Ткаченко и ее проза.

Критерии оценки знаний, умений и навыков студента:

а) оценка «отлично»:

– глубокие и твердые знания всего программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, глубокое понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений;

– логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы на поставленные вопросы, четкое изображение схем, графиков и чертежей;

– умение самостоятельно анализировать явления и процессы в их взаимосвязи и развитии, использовать математический аппарат и применять теоретические положения к решению практических задач, делать правильные выводы из полученных результатов;

– твердые навыки, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

б) оценка «хорошо»:

– достаточно твердые знания программного материала учебной дисциплины, содержащегося в основной и дополнительной литературе, правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых явлений (процессов), достаточные знания основных положений смежных дисциплин;

– правильные, без существенных неточностей, ответы на поставленные вопросы, самостоятельное устранение замечаний о недостаточно полном освещении отдельных положений, грамотное изображение схем, графиков, чертежей;

– умение самостоятельно анализировать изучаемые явления и процессы, применять основные теоретические положения и математический аппарат к решению практических задач;

– достаточные навыки и умения, обеспечивающие решение задач дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

в) оценка «удовлетворительно»:

– знание основного материала учебной дисциплины без частных особенностей и основных положений смежных дисциплин;

– правильные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы, несущественные ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;

– умение применять теоретические знания к решению основных практических задач, ограниченное использование математического аппарата;

– посредственные навыки и умения, необходимые для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности;

г) оценка «неудовлетворительно»:

– отсутствие знаний значительной части программного материала;

– неправильный ответ хотя бы на один из основных вопросов билета, существенные и грубые ошибки в ответах на дополнительные вопросы, недопонимание сущности излагаемых вопросов, грубые ошибки в изображении графиков, схем, чертежей;

– неумение применять теоретические знания при решении практических задач, отсутствие навыков в использовании математического аппарата;

– отсутствие навыков и умений, необходимых для дальнейшей учебы и предстоящей профессиональной деятельности.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Компьютерное оборудование, проектор, магнитофон, телевизор.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО направление 6.44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Иностранный язык (английский)», дополнительный профиль «Иностранный язык (немецкий)»; направление 6.44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»; направление 6.44.03.01 «Педагогическое образование»,

профиль «Информатика и информационные технологии в образовании»; направление 2.09.03.04 «Программная инженерия», профиль «Разработка программно-информационных систем»; направление 2.09.03.03 «Прикладная информатика», профиль «Прикладная информатика в экономике», направление 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности».

«История литературы родного края» находится в тесной взаимосвязи с «Культурой речи» и предполагает, главным образом, ознакомление студентов с историей литературы ПМР, развитие представления о значении нравственных норм и ценностей личности, семьи, общества, обобщение знания о духовной культуре и морали.

Предлагаемые виды работы с материалом позволяет сделать освоение дисциплины осознанным, студенты овладевают навыками литературного анализа материала, умением выделять трудности, на которые необходимо обращать особое внимание. Таким образом, процесс обучения позволяет включить студентов не только в учебную деятельность, но и развивать у них профессиональные умения, а так же формировать устойчивую мотивацию к верному оформлению речевых высказываний.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине:

- *устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий,*
- *обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.*