

Государственное образовательное учреждение
«Приднепровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УНИВЕРСИТЕТУ
Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко в
Рыбнице, профессор
 Павлов И.А.
"25" _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

на 2019/2020 учебный год,

Направление подготовки:
6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль (специализация) подготовки
«Изобразительное искусство»

Квалификация (степень)
«Бакалавр»

Форма обучения:
очная

Год набора 2019 г.

Рыбница 2019 г.

Рабочая программа дисциплины «**Пластическая анатомия**» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.01 – «Педагогическое образование» и основной образовательной программы по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Составлена рабочей программой:

зав. кафедрой ДИИ:



Покусинский А.М.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства:

« 15 » *октябрь* 2019 г. Протокол № 3

Зав. кафедрой-разработчик:

« 14 » 10 2019 г.



Мосин И.П.

Зав. выпускающей кафедрой:

« 14 » 10 2019 г.



Мосин И.П.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Пластическая анатомия являются:

Развитие у студентов внимания, эстетического восприятия, мышления, зрительной памяти.

Формирование у студентов знаний, умений, навыков по изображению фигуры человека.

Углубление знаний основ костно-мышечного строения тела человека, движения частей в соответствии с конструкцией суставов, представлять закономерные изменения мышечных рельефов, вызванных тем или иным положением тела человека в пространстве.

Формирование представления о предмете и методах изучения пластической анатомии, ее месте среди других дисциплин в творческом познании действительности.

Выработка представления и понимания основных теоретических и методологических положений пластической анатомии, необходимых в творческой проектной работе.

Освоение навыков постоянной практической работы над анатомическим рисунком.

Умение применять на практике знания пластической анатомии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Согласно ООП и ВО дисциплина Пластическая анатомия включена в профессиональный цикл вариативной части учебного плана и предназначена для студентов 1 курса направления подготовки 6.44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство».

Дисциплина, Пластическая анатомия, выполняет различные функции в общем учебном процессе. Она, прежде всего, продолжает, развивает и углубляет первоначальные знания и навыки работы с формой и объемом, приобретённые в процессе решения композиционных, художественных, образных задач на занятиях по предметам специального цикла.

Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Рисунок».

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Скульптура».

В воспитании студентов-бакалавров педагогического образования пластическая анатомия является одной из основных дисциплин, которая формирует правильное творческое мышление и дает, необходимые профессиональные навыки при решении творческих задач в практической работе. Задачи курса состоят в том, чтобы дать знания о костном строении человека, мышечном строении, пропорциях и движении.

Точные знания в области пластической анатомии тела человека, его пропорций находят отражение в межпредметной связи с такими видами искусства, как скульптура, живопись, графика, рисунок, они имеют исключительно большое значение. ОК-1; ОК-6; ПК-4

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование у студентов следующих компетенций, приведенных в таблице ниже:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
Универсальные компетенции и индикатора их достижения		
УК	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения		
ОПК	ОПК-1. Способен осуществлять	ИД- 1 ОПК-1. Знает нормативно-правовые

	профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	акты в сфере образования и норм профессиональной этики ИД- 2 опк-1. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).

Объем часов, отводимых учебным планом на освоение учебно-программного материала, включает, в том числе:

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Трудоемкость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных			Самост. работы		
Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан				
	2/72	18	8		10	54	Зачет с оценкой
Итого:	2/72	18	8		10	54	0

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Введение.	1	1			
2	Пластическая анатомия – скелет человека.	22	2			20
3	Пластическая анатомия – мышечная система человеческого тела	38	4			34
4	Строения человеческого тела	11	1	10		
Итого:		72	8	10		54

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Введение				
1	1	1	Изучение пластической анатомии человека.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
Итого по разделу часов				
Пластическая анатомия – скелет человека				
2	2	1	Пластическая анатомия скелета верхних конечностей человека. Пластическая анатомия скелета нижних	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.

			конечностей человека.	
3		1	Пластическая анатомия скелета туловища человека. Пластическая анатомия черепа человека.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
Итого по разделу часов				
Пластическая анатомия – мышечная система человеческого тела				
4	3	1	Пластическая анатомия мышц верхних конечностей человека.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
5		1	Пластическая анатомия мышц нижних конечностей человека.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
6		1	Пластическая анатомия мышц туловища человека.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
7		1	Пластическая анатомия мышц головы и шеи.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
Итого по разделу часов				
Строения человеческого тела				
8	4	1	Изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
Итого по разделу часов		8		
Итого:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Наименование лаборатории	Учебно-наглядные пособия
Строения человеческого тела					
1	4	10	Рисунок анатомической фигуры человека, экорше: (Мюнхенский торс), (Гудон): - конструктивное построение, - выявления контрапоста, - работа над конструкцией формы грудной клетки и таза, - разбор мышечной массы торса экорше.	Ауд. 6-Б	Гипсовые модели, демонстрационные плакаты.
Итого по разделу часов		10			
Итого:		10			

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Пластическая анатомия – скелет человека			
2	1	Рисунок скелета человека по представлению. Задачи: Нарисовать по представлению скелет человека, развивая зрительную память об общем строении	10

		человеческого тела. Определить основные пропорции в строении фигуры человека. Материал: бумага ½ листа, карандаш.	
	2	Рисунок черепа человека по представлению. Задачи: Нарисовать по представлению череп человека, развивая зрительную память об общем строении головы человека в целом, Определить основные конструктивные формы черепа человека, Выявить черепно-мозговую и лицевую часть. Материал: бумага ½ листа, карандаш.	10
Итого по разделу часов			20
Пластическая анатомия – мышечная система человеческого тела			
3	3	Зарисовки кисти рук и стоп. Задачи: изучить с помощью рисунка конструктивно-анатомическое строение кисти руки и стопы человека в движении, ее пропорций, расположение в пространстве и крепление с голенью. Материал: бумага ½ листа, карандаш.	10
	4	Зарисовки фигуры человека. Задачи: изучить, с помощью быстрых набросков с натуры, пропорциональные соотношения фигуры человека в движении, расположение в пространстве; закрепить знания пластической анатомии человека. Материал: бумага ½ листа, карандаш.	12
	5	Рисунок головы с натуры. Задачи: изучить, с помощью быстрых набросков с натуры, пропорциональные соотношения головы человека в разных положениях (фас, профиль, три четверти); закрепить знания пластической анатомии человека. Материал: бумага ½ листа, карандаш.	12
Итого по разделу часов			34
Итого:			54

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Учебным планом не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год изд.	Ко-во экзем	Элект. версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Анатомия для художников	Барчаи Е.М.	2001	1		
2	Скульптура	Евстратова Е.	2001	1		
3	Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.	Ли Н.	2005	1		

4	Голова человека. Основы академического рисунка.	Ли Н.	2009	1		
5	Образ человека. Учебное пособие и практическое руководство по пластической анатомии.	Готтфрид Бамес.	2011	1		
6	Голова человека. Основы академического рисунка.	Ли Н.	2009	1		
7	Анатомия для скульпторов. Понимание структуры тела человека	Улди Заринс, Сандис Кондратс	2014	2		
8	Объемный рисунок и перспектива	Эрнест Норлинг	2014	1		
9	Пластическая анатомия человека. Часть 1. Кости и суставы человеческого скелета. Метод. пособие.	Покусинский А.М.	2009	1		
10	Пластическая анатомия. Часть I: Метод. пособие	Покусинский А.М. Покусинская Л.В.	2015	5	В наличии	Портал ПГУ
11	Пластическая анатомия. Часть II: Метод. пособие	Покусинский А.М. Покусинская Л.В.	2015	5	В наличии	Портал ПГУ
Дополнительная литература						
12	Искусство и визуальное восприятие.	Арнхейм Р.	1974.	1		
13	Figurliches Gestalten.	Vammes G.	1988	1		
14	Wir zeichnen den Menschen	Vammes G.	1989	1		
15	Журнал «Forma». – СПб.		2000-01.	1		
16	Журнал «Greatis». – М.,		1990-е г	1		
17	Журнал «Gratis». – N.Y.		1998-00.	1		
Итого по дисциплине 90% печатных изданий 15; 10% электронных 2.						

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

<http://anatomius.ru> – материалы по возрастной анатомии и физиологии;
<http://anatomyonline.ru> – анатомический словарь онлайн;
<http://meduniver.com/Medical/Anatom> – статьи и иллюстрации по нормальной анатомии человека;
<http://miranatomy.ru> – материалы по анатомии и физиологии с иллюстрациями.
<http://mwanatomy.info> – популярно о строении человеческого тела с иллюстрациями;
<http://www.anatomus.ru> – анатомия человека в иллюстрациях;
<http://www.e-anatomy.ru> – виртуальный атлас по анатомии и физиологии человека.

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

Покусинский А.М. Пластическая анатомия человека. Часть 1. Кости и суставы человеческого скелета. Методическое пособие. – Рыбница: РФ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2009. – 42 с.
 Покусинский А.М. Пластическая анатомия. Часть I: Методическое пособие / Сост.: А.М. Покусинский, Л.В. Покусинская – Рыбница, 2015. – 44 с.
 Покусинский А.М. Пластическая анатомия. Часть II: Методическое пособие / Сост.: А.М. Покусинский, Л.В. Покусинская – Рыбница, 2015. – 52 с.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля): «Пластическая анатомия»

Мольберты для работы стоя.

Мольберты для работы сидя.

Столы.

Стулья.

Наглядные пособия:

Копии работ классических мастеров;

Студенческие работы из фонда кафедры;

Методические работы на планшетах;

Натурфонд:

Гипсовые копии с классических образцов;

Аудитории, оборудованные АРМ, HD-проекторами, компьютерами, затемнением, слайд-проекцией; экранами с электроприводом, доступом в Интернет. Рабочие места в компьютерных классах, читальном зале библиотеки, оборудованные выходом в Интернет, сканерами, принтерами.

Книги, альбомы, журналы, учебная литература в читальном зале библиотеки.

Дисковые накопители в компьютерных классах и читальном зале библиотеки, содержащие примерные работы по дисциплине (модулю) «Пластическая анатомия».

Методический фонд лучших работ по Рисунку, Живописи и дипломных проектов, а также работ приднестровских, российских и украинских художников монументально-декоративного искусства, лучших работ студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Дисциплина «**Пластическая анатомия**» является одним из модулей по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Изобразительное искусство». Внутри дисциплины выделено 4 основных модуля в виде разделов, каждый, из которых имеет определенное количество модулей в виде структуры и содержания дисциплины (лекционные, лабораторные, самостоятельные). В модульной структуре дисциплины осуществляются межпредметные и внутриспредметные связи.

Межпредметные связи, формируют системный подход к обучению и дают возможность включать в аттестационные материалы вопросы и задачи, имеющие междисциплинарный характер. Дисциплина «**Пластическая анатомия**» в процессе изучения осуществляет межпредметную связь с дисциплинами базовой части профессионального цикла: **Рисунок, Живопись, Композиция**, так и связей с «последующими» дисциплинами: **Декоративная композиция, Декоративная живопись, Декоративный рисунок, Керамика**.

Внутридисциплинарные модули образованы несколькими тематическими разделами, и комплексами учебных заданий (аудиторных и внеаудиторных), обладающих схожей направленностью. Учет таких внутриспредметных связей позволяет более эффективно построить систему текущего контроля и оптимизировать учебную деятельность студентов. Особое значение это имеет при проектировании рейтинговой системы.

Для освоения данной дисциплины (модуля) используются следующие образовательные технологии:

Классические (традиционные) технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Обзорная лекция – изложение материала, призванное сформировать обобщенное представление по определенным разделам, темам дисциплины.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «**Пластическая анатомия**», направленная на углубление и закрепление знаний студента, развитие практических умений, включает в себя следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом;
- подготовка к лабораторным занятиям;
- выполнение домашних работ;
- подготовка к просмотру и экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа по дисциплине «**Пластическая анатомия**», направленная на развитие интеллектуальных умений и навыков, общекультурных и профессиональных компетенций, развития творческого мышления у студентов, включает в себя следующие виды работ по основным проблемам курса:

- поиск, анализ, структурирование информации;
- выполнение эскизных работ;
- участие в просмотрах и конкурсах.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине предлагает следующие темы домашних работ:

1. Рисунок скелета человека по представлению.
2. Рисунок черепа человека по представлению.
3. Зарисовки кисти рук и стоп.
4. Зарисовки фигуры человека.
5. Рисунок головы с натуры.

А также контрольные вопросы для самостоятельной оценки качества освоения дисциплины.

Контроль самостоятельной работы – оценка результатов, организуется как единство двух форм: самоконтроль и контроль со стороны преподавателя.

9. Технологическая карта дисциплины

Курс I группа РФ19ДР62ИД семестр II

Преподаватель – лектор Покусинский А.М.

Преподаватели, ведущие практические занятия Покусинский А.М.

Кафедра Декоративно-прикладного искусства

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов
Пластическая анатомия 1курс	бакалавриат	Б1.0.20	2
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):			
Скульптура			
Рисунок			
Живопись			
Композиция			

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Скульптура, знание пластических свойств.		Аудиторная	0,5	1
Рисунок, пропорциональные соотношения форм.		Аудиторная	0,5	1
Живопись, влияние цвета на конструктивные особенности объема.		Аудиторная	0,5	1
Композиция, стилизация и обобщение.		Аудиторная	0,5	1
Итого:			2	4
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Изучение пластической анатомии человека.	Устная	Аудиторная	2	4
Пластическая анатомия скелета верхних конечностей человека.	Устная	Аудиторная	1,5	3
Пластическая анатомия скелета нижних конечностей человека.	Устная	Аудиторная	2	4
Пластическая анатомия скелета туловища человека.	Устная	Аудиторная	1,5	3
Рисунок скелета человека по представлению.	Практическая	Внеаудиторная	1	2
Пластическая анатомия черепа человека.	Устная	Аудиторная	1,5	3
Рисунок черепа человека по представлению.	Практическая	Внеаудиторная	1	2
Пластическая анатомия мышц верхних конечностей человека.	Устная	Аудиторная	2	4
Пластическая анатомия мышц нижних конечностей человека.	Устная	Аудиторная	2	4
Зарисовки кисти рук и стоп.	Практическая	Внеаудиторная	1	2
Пластическая анатомия мышц туловища человека.	Устная	Аудиторная	2	4
Рисунок анатомической фигуры человека, экорше: (Мюнхенский торс), (Гудон).	Практическая	Аудиторная	5	10
Зарисовки фигуры человека.	Практическая	Внеаудиторная	1	2
Пластическая анатомия мышц головы и шеи.	Устная	Аудиторная	2	4
Рисунок головы с натуры.	Практическая	Внеаудиторная	1	2
Изучение основных пластических закономерностей строения человеческого тела.	Устная	Аудиторная	1,5	3
Зачет			20	40
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				

Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Посещение лабораторных занятий		Аудиторная	1	5
Наличие лекционного материала в рабочих тетрадях		Аудиторная	1	3
Или				
Схематичный рисунок фигуры человека по представлению	Практическая	Аудиторная	2	4
Итого максимум по дополнительному модулю:			4	12

Отсутствие пропусков занятий – 5 баллов

Посещение не менее 80% занятий – 4 балла

Посещение не менее 70% занятий – 3 балла

Посещение не менее 60% занятий – 2 балла

Посещение не менее 50% занятий – 1 балл

Посещение менее 50% занятий – 0 баллов

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 30 баллов. Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных аудиторных занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале	Буквенные эквиваленты оценок
84–100	5 (отлично)	A (отлично)
67–83	4 (хорошо)	B (очень хорошо) – 80-83 баллов C (хорошо) – 67-79 баллов
50–66	3 (удовлетворительно)	D (удовлетворительно) – 60-66 баллов E (посредственно) – 50-59 баллов
0–49	2 (неудовлетворительно)	FX – неудовлетворительно, с возможной передачей – 21-49 баллов F – неудовлетворительно, с повторным изучением дисциплины – 0-20 баллов