

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра теории и практики перевода

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой


к.ф.н., доцент Е.И. Почтарь

«19» 09 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Теоретическая грамматика первого иностранного (английского) языка

Специальность: 7.45.05.01 Перевод и переводоведение

Специализация: Специальный перевод

Квалификация выпускника: Лингвист-переводчик

Форма обучения: очная

Год набора: 2018

Разработал: преподаватель


А.И. Павленко

г. Тирасполь 2020

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине «Теоретическая грамматика».

1. В результате изучения дисциплины студент должен:

1.1. Знать: концептуальные положения теоретической грамматики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки обучаемого специалиста; основные особенности грамматического строя современного английского языка и основные направления и методы его исследования.

1.2. Уметь: использовать полученные теоретические знания в своей практической деятельности – в обучении английскому языку или в процессе переводческой деятельности; использовать современные методы и приемы исследования при анализе грамматического материала.

1.3. Владеть: теоретическими основами грамматического строя современного английского языка.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Перечень оценочных средств по дисциплине

Формы аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование *	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
№1	Morphology	ОК –6, ПК –16, ПК – 18	Контрольная работа № 1, № 2
№ 2	Syntax	ОК –6, ПК –16, ПК – 18	Контрольная работа № 3, № 4
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства**
1		ОК –6, ПК –16, ПК – 18	Тест (2 варианта)

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Комплект контрольных заданий
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра теории и практики перевода

Комплект заданий для контрольной работы

По дисциплине «Теоретическая грамматика»

Тема: Morphology

Контрольная работа № 1

I. Point out the classificational features of the adjectives and adverbs:

1. Her maternal instinct never betrayed her.
2. They were of the same age but he treated her with paternal gentleness.
3. The Russians are believed to be a very inventive people.
4. The boy's parents are sure that his intellectual potential is great but so far he hasn't shown any signs of an extremely intelligent child.
5. They are discussing now if the land of the country should be common or private property.
6. In our private talk he told me about his decision to give up composing music for our theatre.
7. The 17th century was the golden age of Dutch painting.
8. Everyone admired her golden hair.

II. Open the brackets using the forms of degrees of comparison:

1. It is much (pleasant) to go bathing in bright weather than on a rainy day.
2. I'm sure he is the (true) friend I have.
3. He felt even (unhappy) after what he had heard.
4. It is (true) to say that Australian English is (little) influenced by American than British English.
5. It was the (glad) day of her life.
6. She closed the door (hastily) than I had expected.
7. The (much) you read the (soon) you enlarge your vocabulary.
8. The boy's ambition was to become a pilot and fly (high) and (fast) of all.
9. Many suggested that we should go (far) into the forest.

10. The patient breathed (hard).

III. Intensify the expressiveness of the utterances:

1. You have been kind to me, I appreciate this.
2. His position in the firm is better now than before.
3. If you try to press him, the situation will not be easier for you.
4. Davy was the more talented of the two brothers.
5. Of the two brothers, Nick behaves the more wisely.
6. Her Italian is now better than before.

IV. Translate the word combinations into English using Adjective + Noun or Noun + Noun patterns where possible:

- a) зубная боль, зубной врач, зубной согласный;
- b) железная воля, железная дорога, железный век;
- c) золотая рыбка, золотая валюта, золотая середина, золотое сердце, золотое шитье, золотые волосы, золотой песок, золотой шанс, золотая корона, золотая свадьба, золотая молодежь, золотой треугольник, золотые прииски, золотые пляжи;
- d) женская одежда, женская школа, женская походка, существительное женского рода, женское (феминистское) движение, женские руки, женская литература;
- e) смертный приговор, смертная казнь, смертный час, смертное существо, смертельная рана, смертельный враг, смертельный яд, мертвые, смертельная болезнь, смертный грех, умирающий, смертельное оружие, похоронный марш, Мертвое море, смертельно обиженный, смертельная схватка, смертельная опасность, бессмертный, детская смертность, смертельная доза наркотика.

Тема: Morphology

Контрольная работа № 2

I. Dwell on the numerical features of the nouns:

1. The board of advisers have been discussing the agenda of the next meet-ing for an hour already.
2. Sonata is not played by an orchestra.
3. It was a tragedy that he died before he could enjoy the fruits of all his hard work.
4. The measles is infectious.
5. Sea-wasp is poisonous.
6. He bought another pair of scales.

7. The tropics are not pleasant to live in.
8. They produced a number of steels.
9. The machinery was due to arrive in March.
10. She dropped tear after tear but he didn't raise his head.
11. This was more like home. Yet the strangenesses were unaccountable.

II. Define the language means used to mark the gender distinctions of the nouns:

1. The tom-cat was sleeping on the window-sill.
2. Australia and her people invoke everyone's interest.
3. Next week we are going to speak about the continent of Australia: its climate and nature.
4. The tale says that the Mouse was courageous, he never let down his friends when they were in danger.
5. Something is wrong with my car, I can't start her.
6. I saw a car left on the beach; its windows were broken.
7. They have got five cows and a bull, two cocks and three dozen hens, a drake and ten ducks.
8. His new yacht is very expensive; he paid about a million dollars for her.
9. A woman-doctor was to operate on the patient.
10. A he-goat is more difficult to tame than a she-goat.

III. Arrange the phrases into two columns according to the type of their casual semantics (on the principle of differentiating between possession and qualification) and use the proper articles with them:

officer's cap, young man's thesis, tomorrow's important press-conference, mile's distance, Wilde's last epigram, yesterday's unexpected storm, hour's walk, last poem of Shelley, new children's shop, two weeks' journey, day's work, in ... two months' period, nice children's caps, new women's magazine, boys who played yesterday in the yard's toys, three hours' walk.

IV. Open the brackets and account for the choice of the casual form of the noun:

1. [The plane + safety] was not proved.
2. [For + convenience + sake] he decided to travel light.
3. [Birds + killing] is barbarous.
4. [Delegation + arrival] was unexpected.
5. No one managed to swim [five miles + distance] in such nasty weather.

6. [Bride + bridegroom + their relatives] luggage was so bulky that they had to hire another car.
7. [Boy + Smith] broke a leg.
8. You'd better go to [nearest + greengrocer].

V. Account for the use of the articles:

1. The dog was tamed by man a long time ago.
2. He felt pity as he knew that living with him didn't give her pleasure. It would have been a surprise to hear that she felt attached to him.
3. A group of boys were playing volleyball.
4. The woman who teaches us Italian now is not a teacher.
5. The theatre showed us a new Oscar Wilde, not the great Wilde, but a man in despair, full of doubts.
6. It was better to have a sulky Arthur than no Arthur at all.
7. She was no woman, she was servant.

Тема: Morphology

Контрольная работа № 3

I. Define the modal meanings of the infinitive in the following sentences:

1. There's no reason why it should have anything to do with her personally (Christie).
2. She looked at Tommy. "And I wonder why?" Tommy had no solution to offer (Christie).
3. If you are puzzled over the cause of a patient's death there is only one sure way to tell (Christie).
4. "I gather that in the last war you had rather a delicate assignment." "Oh, I wouldn't put it quite as seriously as that," said Tommy, in his most non-committal manner. "Oh no, I quite realize that it's not a thing to be talked about." (Christie)
5. "First I'm going to have lunch at my club with Dr. Murray who rang me up last night, and who's got something to say to me about my late deceased aunt's affairs..." (Christie)

II. Point out participle I, gerund and verbal noun in the following sentences:

1. In the soul of the minister a struggle awoke. From wanting to reach the ears of Kate Swift, and through his sermons to delve into her soul, he began to want also to look again at the figure lying white and quiet in the bed (Anderson).
2. That was where our fishing began (Hemingway).
3. But she didn't hear him for the beating of her heart (Hemingway).

4. Henry Marston's trembling became a shaking; it would be pleasant if this were the end and nothing more need be done, he thought, and with a certain hope he sat down on a stool. But it is seldom really the end, and after a while, as he became too exhausted to care, the shaking stopped and he was better (Fitzgerald).

5. Going downstairs, looking as alert and self-possessed as any other officer of the bank, he spoke to two clients he knew, and set his face grimly toward noon (Fitzgerald).

He was not by any means an imbecile: he was devoted to the theatre; he read old and new plays all the time; and he had a flair for confessing earnestly that he was a religious man, and frequently found peace by kneeling in prayer (Saroyan).

7. She was delighted with his having performed for her alone, with his having had her seat removed from the gallery and placed in his dressing room, with the roses he had bought for her, and with being so near to him (Saroyan).

8. Something essential had been absent from his voice when he had made the remark, for the girl replied by saying she wished she had taken home-making and cooking at Briarcliff instead of English, math, and zoology (Saroyan).

9. I just wondered how a painter makes a living (Saroyan).

10. I've been painting seriously, as the saying is, since I was fifteen or so (Saroyan).

III. Account for the use of the Complex Subject and Complex Object constructions:

1. He heard a woman say in French that it would not astonish her if that commenced to let fall the bombs (Fitzgerald).

2. Over her shoulder, Michael saw a man come toward them to cut in (Fitzgerald).

3. It did the trick for Thomas Wolfe as long as he lived, and for a lot of others, too, but exuberance seems to stop when a man gets past his middle thirties, or the man himself stops (Saroyan).

4. He had expected the man to look like a giant, and to act something like one, but the old writer had looked like a bewildered child... (Saroyan).

5. All cocktail parties are alike in that the idea is to drink and talk, but every party is made special and unique by the combinations of people who happen to be at them (Saroyan).

Тема: Syntax

Контрольная работа № 4

I. State the structural type of the sentences:

1. "And what is your opinion of me?" "Hard as nails, absolutely ruthless, a born intriguer, and as self-centered as they make 'em." (Maugham)

2. "A woman like me is ageless." (Maugham)

3. "Glaser, play the accompaniment." (Maugham)
4. What a strange woman! (Maugham)
5. "You've rung the wrong bell. Second floor." (Maugham)
6. "How are you, my dear? Keeping well, I hope." (Maugham)
7. "I should have preferred to see you alone, Albert." (Maugham)
8. "We get on very well together, don't we, old girl?" "Not so bad." (Maugham)
9. "You're not serious?" "Quite." (Maugham)
10. "I think you must be out of your mind." "Do you, my dear? Fancy that." (Maugham)

II. Define the type of the subject and the predicate of the following sentences:

1. The door was opened by a scraggy girl of fifteen with long legs and a tousled head (Maugham).
2. "We've been married for 35 years, my dear. It's too long." (Maugham)
3. I should merely have sent for the doctor (Maugham).
4. Mrs. Albert Forrester began to be discouraged (Maugham).
5. "Who is Corrinne?" "It's my name. My mother was half French." "That explains a great deal." (Maugham)
6. I could never hope to please the masses (Maugham).
7. The coincidence was extraordinary (Maugham).
8. Why should the devil have all the best tunes? (Maugham)
9. No one yet has explored its potentialities (Maugham).
10. I'm fearfully late (Maugham).

III. Build the IC-model of the sentences:

1. The hand of fate was beckoning to her (Maugham).
2. The little houses held about them the feeling of a bygone age (Maugham)

VI. Define the types of clauses and semi-clauses in the following sentences:

1. When he gained the crest of the Magazine Hill he halted and looked along the river towards Dublin, the lights of which burned redly and hospitably in the cold night (Joyce).
2. He remembered her outburst of that night and interpreted it in a harsher sense than he had ever done (Joyce).
3. It was a long white stocking, but there was a little weight in the toe (Lawrence).

4. Whiston had made the fire burn, so he came to look for her (Lawrence).
5. She slowly, abstractedly, as if she did not know anyone was there, closed the door in his face, continuing to look at the addresses on her letters (Lawrence).
6. She hung her arms round his neck as he crouched there, and clung to him (Lawrence).
7. She remained clinging round his neck, so that she was lifted off her feet (Lawrence).
8. He would be miserable all the day if he went without (a kiss) (Lawrence).
9. She was self-conscious, and quite brilliantly winsome, when the baker came, wondering if he would notice (Lawrence).
10. Thinking that to be known as La Falterona was grander than any title, she did not use his name (to which indeed she had no right, since after divorcing him she had married somebody else); but her silver, her cutlery, and her dinner-service were heavily decorated with a coat of arms and a crown, and her servants invariably addressed her as madame la princesse (Maugham).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 90%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 70%, но менее 90 %;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 50%, но менее 70 %;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов меньше 50%.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т. Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет

Кафедра теории и практики перевода

Тест

По дисциплине «Теоретическая грамматика»

ВАРИАНТ 1

I. Дайте определение следующим понятиям: морфема, грамматическая категория, падеж.

II. Перечислите грамматические категории имени существительного в английском языке.

III. Установите соответствия по типу 1-А.

1) Функциональные типы морфем:

1 children	А разрывная
2 be...en	Б пустая
3 boy □	В свободная
4 work-	Г прибавляемая
5 – ed	Д скрытая

2) Способы образования синтетических грамматических форм (непродуктивные):

1 strike –struck	А внешняя флексия
2 go-went	Б супплетевизм
3 ox-oxen	В внутренняя флексия

3) Грамматические категории имени существительного; категория числа:

1 summons	А абсолютное единственное
2 savings	Б абсолютное множественное
3 legs of the table	В стилистическое множественное
4 skies	Г конвенциональное множественное
5 there were trees and trees around me	Д множественное повтора

6 measles	
-----------	--

4) Грамматические категории имени существительного; категория падежа:

1 Petrov's health	А притяжательный времени
2 girl's voice	Б притяжательный неделимого целого
3 mother's arrival	В притяжательный предназначения
4 fisher's tent	Г притяжательный характерного признака
5 Mary's expulsion	Д притяжательный действующего лица
6 evening's news	Е притяжательный получателя (реципиента)

5) Типы глагольных основ:

1 take up	А образованная звуковым чередованием
2 blackmail	Б расширенная
3 mislead	В образованная с помощью сдвига ударения
4 import	Г сложная
5 bleed	Д фразовая
6 go	Е простая

6) Глагол: комплементарные глаголы:

1 explain	А монокомплементарный
2 live	Б бикомплементарный с обязательным компонентом – обстоятельство места или времени
3 teach	В бикомплементарный с обязательным компонентом – 2 прямых дополнения
4 have	Г бикомплементарный с обязательным компонентом – прямое дополнение и предложное дополнение адресата

7) Глагол: категория залога:

1 He washed himself	А страдательный залог
2 The water boils	Б средний (медий)
3 She ran hot water into the tub	В каузатив
4 The work is being done	Г возвратный залог

1. Полиноминация – характерная черта следующего языкового уровня:

- а) фразеоматического (уровень словосочетания);
- б) лексематического;
- в) фонетического.

2. Аффиксальные морфемы, которые не обладают словообразовательной способностью, а служат для репрезентации различных морфологических категорий это:

- а) приставки;
- б) грамматические суффиксы;
- в) лексико-грамматические суффиксы.

3. Алло-отношения описывают:

- а) обобщенные инварианты языковых единиц определенного функционального статуса;
- б) конкретные реализации или варианты обобщенных языковых единиц.

4. Следующие морфы находятся в отношениях дополнительной дистрибуции:

- а) learned/learnt;
- б) pens/goes;
- в) remaining/remains.

5. Следующее языковое явление подходит под описание «транспозиция»:

- а) Woman loves with her ears;
- б) He goes to school every day;
- в) He is always shouting at us.

6. Внутренние флексии относятся к:

- а) синтетическим грамматическим формам;
- б) аналитическим грамматическим формам;
- в) лексическим формам.

7. Следующие категории являются рефлексивными (отраженными) для глагола:

- а) число и лицо;
- б) время;
- в) степени сравнения.

8. Следующий критерий является ведущим при определении частеречного статуса слова в английском языке:

- а) семантический;
- б) формальный;
- в) функциональный.

9. Следующее существительное является особой единицей промежуточного статуса между словом и словосочетанием:

- а) writing table;
- б) cannon ball;
- в) boy's book.

10. Следующая группа существительных выделяется на основании признака «личная характеристика»:

- а) собственные/нарицательные;
- б) одушевленные/неодушевленные;
- в) личные/безличные.

11. Категория падежа в английском языке рассматривается как:

- а) полностью исчезнувшая;
- б) лексикализованная;
- в) грамматикализованная.

12. Правильная форма множественного числа следующая:

- а) man servants;
- б) men servant;

в) men servants.

13. Выберите более предпочтительный вариант смыслового согласования:

а) The police is working here.

б) The police are working here.

14. Будущее время:

а) относится к временам, описывающим события как реально имеющие место;

б) не относится к временам, описывающим события как реально имеющие место.

15. Видовая характеристика глагола в английском языке рассматривается как:

а) являющаяся частью глагольной семантики;

б) проявляющаяся только в грамматической структуре;

в) проявляющаяся только в синтаксической структуре.

16. Непереходные глаголы обычно:

а) могут подвергаться пассивизации;

б) не могут подвергаться пассивизации;

в) вообще не имеют категории залога.

17. Следующая теория падежа является наиболее распространенной в современной английской грамматике:

а) теория позиционных падежей;

б) теория предложных падежей;

в) ограниченная падежная теория.

18. Глагол “be” согласно классификации глагольных лексем относится к подклассу:

а) вспомогательных глаголов;

б) модальных глаголов;

в) лексических глаголов-связок.

19. Разделение глаголов на дуративные, итеративные, предельные, начинательные и т.д. основано на:

а) отношении субъекта глагола к процессу, обозначенному глаголом;

б) особенностях видовых характеристик процесса, обозначенного глаголом;

в) комбинаторной способности глагола присоединять другие слова в рамках предложения.

20. В следующем предложении зависимый элемент является обязательным:

а) He lives in Moscow;

б) He made it for her;

в) He got up in the morning.

21. Совпадение форм сослагательного наклонения с видо-временными формами по форме может рассматриваться как:

а) грамматическая омонимия;

б) употребление видо-временной формы в определенных контекстных условиях или грамматическая синонимия;

в) как отсутствие категории сослагательного наклонения в английском языке.

22. Следующая глагольная категория не отображает собственно признаков протекания процесса, а связана с представлением ситуации, описываемой глаголом, говорящим:

а) вид;

б) время;

в) залог.

23. Морфология не изучает:

а) слово;

б) словосочетание;

в) морфему.

24. Тип синтаксической связи в словосочетании (he wrote) his friend a letter рассматривается как:

а) сочинение;

б) подчинение;

в) взаимозависимость;

г) аккумуляция.

25. Синтаксическая группа old and wrecked основана на отношениях:

а) паратаксиста;

б) гипотаксиста.

26. Словосочетание *my mother and I* относится к:

- а) симметричным сочинительным группам;
- б) несимметричным сочинительным группам.

27. Прием осуществления синтаксической связи в словосочетании *depend on him* рассматривается как:

- а) согласование;
- б) управление;
- в) примыкание.

28. Исходя из критерия пространственно-позиционных отношений словосочетание *a nice lady* относится к словосочетаниям, основанным на:

- а) линейных пространственно-позиционных отношениях;
- б) сублинейных пространственно-позиционных отношениях.

29. Словосочетание *a task to do* относится к:

- а) ядерным регрессивным;
- б) ядерным прогрессивным;
- в) безъядерным.

30. Словосочетание *to be good* относится к:

- а) ядерным прогрессивным с глагольным ядром объектного типа;
- б) ядерным прогрессивным с глагольным ядром обстоятельственного типа;
- в) ядерным прогрессивным с глагольным ядром экзистенциальным.

31. Словосочетание *his big (car)* относится к:

- а) ядерным регрессивным;
- б) безъядерным независимым;
- в) безъядерным зависимым;
- г) ядерным прогрессивным.

32. Словосочетание *to hear the dog run* относится к:

- а) одноклассным зависимым на основе аккумуляции;
- б) разноклассным зависимым на основе аккумуляции;
- в) разноклассным зависимым на основе вторично-предикативной связи.

33. Словосочетание *flowers to buy* относится к словосочетаниям:

- а) со скрытым объектом;
- б) с эксплицитным объектом.

34. В предложении *Only then came the morning*. выделенная часть соответствует:

- а) теме;
- б) реме.

35. Предложение *Will you open the window?* относится к:

- а) повествовательно-вопросительным;
- б) повествовательно-побудительным;
- в) вопросительно-побудительным.

36. Предложение *It was raining* по категориальной семантике подлежащего относится к:

- а) личным;
- б) безличным;
- в) определенно-личным.

37. Предложение *She came to the door smiling to him* относится к:

- а) простым;
- б) осложненным;
- в) сложным.

38. Предложение *Thank You* относится к:

- а) фиксированным односоставным;
- б) свободным (контекстно-эллиптическим) односоставным.

39. В предложении *He knew all - He seemed to know all* наблюдается следующий тип синтаксической трансформации:

- а) функциональное расширение;
- б) стирание;
- в) позиционная аранжировка.

40. Придаточное предложение в структуре *He said that he was glad to see us* относится к придаточным:

- а) первичной именной позиции;
- б) вторичной именной позиции;
- б) наречной позиции.

41. Связь между частями сложносочиненного предложения He realized everything, but it was too late характеризуется как:

- а) маркированная;
- б) немаркированная.

42. Предложение The sun rose red относится к:

- а) осложненным сочинительного типа;
- б) осложненным подчинительного типа.

43. Предложение He was wounded, but not broken относится к:

- а) осложненным сочинительного типа;
- б) осложненным подчинительного типа.

ВАРИАНТ 2

I. Дайте определение следующим понятиям: предложение, часть речи, наклонение.

II. Перечислите грамматические категории глагола в английском языке.

III. Установите соответствия по типу 1-А.

1) Функциональные типы морфем:

1 sit-sat	А разрывная
2 be...ing	Б открытая
3 -s	В свободная
4 do-	Г связанная
5 girls	Д замещаемая

2) Типы грамматических оппозиций:

1 light-lighter-lightest	А прилагательная
2 dog-dogs	Б градуальная
3 am-is-are	В эквиополентная

3) Грамматические категории имени существительного; категория числа:

1 news	А абсолютное единственное
2 pyjamas	Б абсолютное множественное
3 scissors	В стилистическое множественное
4 sands	Г конвенциональное множественное
5 eyes	Д множественное повтора
6 cigarette after cigarette	

4) Грамматические категории имени существительного; категория падежа:

1 Pushkin's novel	А притяжательный количества
2 team's defeat	Б притяжательный места
3 London's theatre	В притяжательный предназначения
4 lady's wear	Г притяжательный автора
5 boy's book	Д притяжательный владельца
6 2 miles' distance	Е притяжательный получателя (реципиента)

5) Типы глагольных основ:

1 hand	А образованная звуковым чередованием
2 feed	Б расширенная
3 present	В образованная с помощью сдвига ударения
4 widen	Г сложная
5 kidnap	Д фразовая
6 have a look	Е простая

6) Глагол: видовая характеристика:

1 continue	А мгновенное действие
------------	-----------------------

2 crash	Б невыполненное действие
3 underdo	В длительное действие (дуративное)
4 rewrite	повторное действие (итеративное)

7) Глагол: категория залога:

1 He dressed himself	А взаимный залог
2 They met each other	Б результатив
3 The door is open	В каузатив
4 She fed the child	Г возвратный залог

1. Следующий языковой уровень выделяется в составе фонологического:

- а) фонемный;
- б) морфемный;
- в) слоговый.

2. Морфемы, которые выражают конкретную, «материальную» часть значения слова:

- а) корневые;
- б) суффиксальные;
- в) префиксальные.

3. Эме-отношения описывают:

- а) обобщенные инварианты языковых единиц определенного функционального статуса;
- б) конкретные реализации или варианты обобщенных языковых единиц;
- в) особенности функционирования языковых единиц.

4. Следующие морфы находятся в отношениях контрастивной дистрибуции:

- а) learned/learnt;
- б) pens/goes;
- в) remaining/remains.

5. Следующее языковое явление подходит под описание «нейтрализация»:

a) Our ship sails tomorrow;

б) He does it every day;

в) He always liked it.

6. Следующая аналитическая форма не рассматривается как грамматическая идиома:

a) have done;

б) more beautiful;

в) is going.

7. Следующие категории являются имманентными для глагола:

a) число и лицо;

б) время;

в) степени сравнения.

8. Следующий критерий является ведущим при определении частеречного статуса слова в английском языке:

a) семантический;

б) формальный;

в) функциональный.

9. Следующее существительное является однозначно сложным:

a) writing table;

б) cannon ball;

в) boy's book.

10. Следующая группа существительных выделяется на основании признака «тип номинации»:

a) собственные/нарицательные;

б) одушевленные/неодушевленные;

в) личные/безличные.

11. Категория падежа в английском языке рассматривается как:

a) полностью исчезнувшая;

б) лексикализованная;

в) грамматикализованная.

12. Правильная форма множественного числа следующая:

- a) woman doctors;
- б) women doctors;
- в) women doctor.

13. Выберите правильный вариант смыслового согласования:

- a) Our family is having tea.
- б) Our family are having tea.

14. Глагол make является каузативным в следующем предложении:

- a) He made the horse jump.
- б) He made a good report.
- в) He made a good husband.

15. Значение will-future конструкции будущего времени имеет оттенок:

- a) намеренности выполнения действия;
- б) нейтральности к элементу намеренности выполнения действию;
- в) отсутствия желания выполнять действие.

16. Категория перфекта рассматривается как:

- a) видовая;
- б) временная;
- в) промежуточная, объединяющая элементы времени и вида.

17. Категория залога имеет более широкую сферу действия:

- a) в русском языке;
- б) в английском языке;
- в) одинакова по объему в обоих языках.

18. Следующая теория падежа является наиболее распространенной в современной английской грамматике:

- a) теория позиционных падежей;
- б) теория предложных падежей;
- в) ограниченная падежная теория.

19. Глагол seem согласно классификации глагольных лексем относится к подклассу:

а) вспомогательных глаголов;

б) модальных глаголов;

в) глаголов-связок.

20. Разделение глаголов на акциональные (динамические) и статальные (состояния) основано на:

а) отношении субъекта глагола к процессу, обозначенному глаголом;

б) особенностях видовых характеристик процесса, обозначенного глаголом;

в) комбинаторной способности глагола присоединять другие слова в рамках предложения.

21. В следующем предложении зависимый элемент является обязательным:

а) He lives in Moscow;

б) He made it for her;

в) He got up in the morning.

22. Совпадение форм сослагательного наклонения с видо-временными формами по форме может рассматриваться как:

а) грамматическая омонимия;

б) употребление видо-временной формы в определенных контекстных условиях или грамматическая синонимия;

в) отсутствие категории сослагательного наклонения в английском языке.

23. Следующая глагольная категория не отображает собственно признаков протекания процесса, а связана с представлением ситуации, описываемой глаголом, говорящим:

а) вид;

б) время;

в) залог.

24. Тип синтаксической связи в словосочетании *he came* рассматривается как:

а) сочинение;

б) подчинение;

в) взаимозависимость;

г) аккумуляция.

25. Синтаксическая группа *No, thanks* основана на отношениях:

а) паратаксиста;

б) гипотаксиста.

26. Словоcочетание *brothers and sisters* относится к:

а) симметричным сочинительным группам;

б) несимметричным сочинительным группам.

27. Прием осуществления синтаксической связи в словосочетании *these books* рассматривается как:

а) согласование;

б) управление;

в) примыкание.

28. Исходя из критерия пространственно-позиционных отношений словосочетание *nice of you* относится к словосочетаниям, основанным на:

а) линейных пространственно-позиционных отношениях;

б) сублинейных пространственно-позиционных отношениях.

29. Словоcочетание *far too long* относится к:

а) ядерным регрессивным;

б) ядерным прогрессивным;

в) безъядерным.

30. Словоcочетание *to start doing* относится к:

а) ядерным прогрессивным с глагольным ядром объектного типа;

б) ядерным прогрессивным с глагольным ядром обстоятельственного типа;

в) ядерным прогрессивным с глагольным ядром экзистенциальным.

31. Словоcочетание *she cried* относится к:

а) ядерным регрессивным;

б) безъядерным независимым;

в) безъядерным зависимым;

г) ядерным прогрессивным.

32. Словоcочетание *his best (friend)* относится к:

а) одноклассным зависимым на основе аккумуляции;

б) разноклассным зависимым на основе аккумуляции;

в) разноклассным зависимым на основе вторично-предикативной связи.

33. Словосочетание a question to ask относится к словосочетаниям:

а) со скрытым объектом;

б) с эксплицитным объектом.

34. В предложении Who is coming late but John выделенная часть соответствует:

а) теме;

б) реме.

35. Предложение You want something относится к:

а) повествовательно-вопросительным;

б) повествовательно-побудительным;

в) вопросительно-побудительным.

36. Предложение He didn't know me по категориальной семантике подлежащего относится к:

а) личным;

б) безличным.

37. Предложение She came to the door относится к:

а) простым;

б) осложненным;

в) сложным.

38. Предложение Night относится к:

а) фиксированным односоставным;

б) свободным (контекстно-эллиптическим) односоставным.

39. В предложении Lena is there – Is Lena there? наблюдается следующий тип синтаксической трансформации:

а) функциональное расширение;

б) стирание;

в) позиционная аранжировка.

40. Придаточное предложение в структуре The man who I had seen in the garden came to me относится к придаточным:

- а) первичной именной позиции;
- б) вторичной именной позиции;
- б) наречной позиции.

41. Связь между частями сложносочиненного предложения You will see her and understand everything характеризуется как:

- а) маркированная;
- б) немаркированная.

42. Предложение The man came in, and also the woman относится к:

- а) осложненным сочинительного типа;
- б) осложненным подчинительного типа.

43. Предложение He raised his head smiling to them относится к:

- а) осложненным сочинительного типа;
- б) осложненным подчинительного типа

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 90%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 70%, но менее 90 %;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов более 50%, но менее 70 %;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов меньше 50%.

Виды итогового контроля:

Семестр 4 – Зачет

Требования к зачету:

Вопросы:

1. Language and its grammar.
2. Morphemic structure of the word.
3. Grammatical categories.
4. Parts of speech classification.
5. Noun, grammatically relevant groups of the noun, categories of gender and number.
6. Categories of case and article determination of the noun.
7. Verb, grammatically relevant groups of the verb, non-finite forms of the verb.
8. Verbal categories of person and number, tense and aspect.
9. Verbal categories of voice and mood.
10. Adjective and adverb.
11. Syntax of the phrase.
12. Syntax of the sentence. Nominative division of the sentence.
13. Actual division of the sentence. Communicative types of sentences.
14. Composite sentence.
15. Semi-composite sentence.

Задания:

1. Comment on the means of semantico-syntactic cohesion in the following supra-sentential construction...
2. Transform the following base sentence according to the predicative categories, comment on the transformations...
3. Comment on the communicative type of the following sentences...
4. Characterize the following word-combinations...
5. State what grammatically relevant groups the following adjectives belong to, both semantically and functionally...
6. Describe the realization of the following categories...

7. Give your own examples of transposition and neutralization of paradigmatic oppositions (both morphological and syntactical).
8. Identify the meaning of the genitive in the following word-combinations...
9. Comment on the non-finite forms of the verbs...
10. Make a sentence with the verb "... " and use it in all the possible Subjunctive Moods. Comment on the functional meaning and the form of the verb in all the examples.
11. State, what grammatically relevant groups the following verbs belong to...
12. State, what grammatically relevant groups the following nouns belong to...
13. Comment on the grammatical forms of the words...
14. Comment on the following grammatical categories...
15. Comment on the morphemic structure of the words, using the IC-analysis...

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов не ниже или равняется 50%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если процент правильных ответов ниже 50%.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Глоссарий по курсу дисциплины

В результате изучения курса студент должен знать основные понятия и методы теоретической грамматики, этапы развития теоретического осмысления грамматики, основные теоретические подходы и главных представителей различных теоретических направлений в грамматике, уметь формулировать проблемы, спорные вопросы и пути их решения в теоретической грамматике, аргументировать выбор собственной точки зрения по каждой проблеме, проводить теоретический анализ различных грамматических явлений на материале английского языка и в сопоставлении с аналогичными явлениями русского языка. Курс рассчитан на 36 часов аудиторных занятий, из которых 12 часов отводится на лекции и 24 часа - на лабораторные занятия, а также на 18 часов самостоятельной работы студентов. В лекционном курсе освещаются основные положения и направления теоретической грамматики, дается основной понятийный и терминологический аппарат. На лабораторных занятиях проверяется усвоение студентами лекционного материала, уровень владения основными понятиями и терминами теоретической грамматики, выясняются наиболее сложные вопросы, недостаточно усвоенные во время лекций, дается дополнительный материал, заслушиваются доклады и сообщения по вопросам, недостаточно подробно освещенным или не освещенным во время лекций, выполняются упражнения, предусмотренные по каждой теме в пособии-практикуме. В ходе лабораторных занятий студенты самостоятельно подбирают и анализируют иллюстративный языковой материал, обобщают собственные наблюдения

над грамматическим строем английского языка, сопоставляют его с грамматическим строем родного языка и иностранного языка.

Курс читается в четвертом семестре. В конце курса проводится зачет. Во время зачета студенту предлагается продемонстрировать уровень усвоения знаний по теоретическим вопросам, а также выполнить ряд заданий, выявляющих умение применять полученные знания в анализе конкретного грамматического материала. При этом в течение семестра студенту предстоит сдать контрольно-зачетные задания по двум главным блокам курса – морфологии и синтаксису (на усмотрение преподавателя: устно или в виде письменных тестов), которые являются обязательным условием допуска студента к зачету и результаты которых учитываются при выставлении зачета.

Составитель: А.И. Павленко

A handwritten signature in black ink, appearing to be the initials 'AP' or similar, written over a horizontal line.

01.09.2020г.