

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий кафедрой,
профессор Мосийчук И.П.

«15» октябрь 2019 г.

Фонд оценочных средств
учебной дисциплины

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Разработал: ст. преподаватель
Ерохина О.П.

«10» октябрь 2019 г.

Год набора 2019 г.

Рыбница, 2019 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

1. В результате изучения дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
УК	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 -Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ОПК		
<i>Обязательные профессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ПКО		

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
I семестр			
1.	Специфика деятельности учителя изобразительного искусства	УК-1	контрольная работа
2.	Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства		доклад
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		УК-1	зачет

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема: Специфика деятельности учителя изобразительного искусства.

Вариант 1. Личность учителя: история и современность.

Вариант 2. Традиции и новации в педагогической деятельности.

Вариант 3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность

Вариант 4. Культурологический/компетентностный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.

Вариант 5. . Этика и деонтология профессиональной педагогической деятельности.

Вариант 6. Профессиональная культура современного учителя.

Вариант 7. Смыслжизненное самоопределение педагога двадцать первого века.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» ставится студенту, если в работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена.
- оценка «хорошо» ставится, если в работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении.
- работа оценивается «удовлетворительно», если один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении.
- оценку «неудовлетворительно» студент получит, если количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Предыстория появления профессии «учитель». Педагогическая деятельность в доисторический период.
2. Возрастание значения педагогической профессии в Средние века и эпоху Просвещения.
3. Вызовы современности и особенности педагогической деятельности в информационном обществе.
4. Духовное воспроизводство человека как сверхзадача педагогической деятельности.
5. Педагогические способности и их развитие.
6. Творческий характер педагогической профессии.
7. Сущностные характеристики педагогических взаимодействий в образовательном процессе.
8. Уровни педагогических взаимодействий и их типология.
9. Этика отношений в системе «педагог-педагог» и пути взаимодействия

10. Гуманистическая направленность личности учителя/воспитателя.
11. Процесс саморазвития и самосовершенствования личности педагога.
12. Технологическая и мировоззренческая культура современного учителя/воспитателя.
13. Сущность компетентного подхода в образовании.
14. Компетентность педагога и ее составляющие.
15. Ценностные ориентиры современно учителя.
16. Структура имиджа учителя (личностный, профессиональный, желаемый компоненты).
17. Имидж учителя как постоянная работа над собой.
18. Конструирование габитарного имиджа учителя

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; реферат оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями оформления доклада; доклад имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены список использованной литературы и ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;
- оценка **«хорошо»** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания реферата, но есть погрешности в техническом оформлении; реферат имеет чёткую композицию и структуру; в тексте доклада отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;
- оценка **«удовлетворительно»** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в целом доклад оформлен в соответствии с общими требованиями написания доклада, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в

представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом доклад представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, отсутствуют факты плагиата;

– оценка **«неудовлетворительно»** – содержание доклада соответствует заявленной в названии тематике; в докладе отмечены нарушения общих требований написания реферата; есть погрешности в техническом оформлении; в целом доклад имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте доклада есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте доклада; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; доклад не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст доклада представляет собой непереработанный текст другого автора (других авторов).

При оценивании доклада 2 баллами он должен быть переделан в соответствии с полученными замечаниями и сдан на проверку заново не позднее срока окончания приёма докладов.

Не получив максимальный балл, студент имеет право с разрешения преподавателя доработать доклад, исправить замечания и вновь сдать доклад на проверку.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Общая характеристика педагогической профессии
2. Возникновение и развитие педагогической профессии.
3. Сущность и специфика педагогической деятельности.
4. Структура педагогической деятельности.
5. Социальная миссия педагога
6. Профессиональные функции педагога.
7. Основные виды профессиональной деятельности педагога.
8. Педагогическая деятельность как система.
9. Учитель как субъект педагогической деятельности
10. Общие способности учителя.

11. Педагогические способности учителя.
12. Профессиональная компетентность педагога.
13. Сущность компетенций педагога.
14. Виды компетенций педагога.
15. Структура профессиональной компетентности педагога.
16. Мастерство и индивидуальный стиль деятельности учителя.
17. Общая культура педагога.
18. Профессиональная культура педагога.
19. Профессиональная готовность учителя начальной школы
20. Требования государственного образовательного стандарта к личности.
21. Профессиональная компетентность учителя.
22. Профессионально-личностное самоопределение учителя
23. Профессионально-личностное самосовершенствование учителя.
24. Профессиональный идеал учителя.
25. Профессиограмма учителя.

Завершение семестра проходит в форме контрольных работ (рефератов) и зачета. На оценку в семестре будет влиять участие студентов в семинарских занятиях.

Оценивание успешности изучения курса будет зависеть от полноты объема сданных практических работ и уровня владения теоретическим материалом. Студент получает зачет, если он дал 75% правильных ответов от общего числа вопросов.