

Государственное образовательное учреждение
«Гриднеэстовский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Декан Рыбницкого филиала
им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павленок Н.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Год набора 2019 г.

Рыбница, 2019 г.

Рабочая программа дисциплины **«Введение в профессиональную деятельность»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.01 – «Педагогическое образование» и основной образовательной программы по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель кафедры ДПИ



Ерохина О.П.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства

«15» октября 2019 г. протокол № 3

Зав. выпускающей кафедрой

«15» октября 2019 г.



Мосийчук И.И.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: способствовать осознанию будущими педагогами социальной значимости педагогической профессии информированию стратегии личностного и профессионального роста в сфере педагогической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать знания об особенностях педагогической деятельности, о нормативных и законодательных основах профессиональной педагогической деятельности;
- развить основные информационно-педагогические умения, связанные с получением, переработкой и освоением информации, полученной из различных источников (монографии, учебники, научно-популярная литература, художественные и публицистические произведения, СМИ, электронные средства массовой информации, афористика и др.);
- развить умения проектировать индивидуальный маршрут в педагогическом образовании; формировать готовность заниматься профессиональной педагогической деятельностью и использовать ее возможности в других профессиях;
- содействовать осознанию ценностно-смысловой природы педагогической деятельности, ее гуманистической направленности и востребованности в современном обществе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» реализуется в рамках обязательной части обучающимся очной и заочной форм обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
УК	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1 -Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ОПК		
<i>Обязательные профессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ПКО		

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- образовательную политику в ПМР, основные направления модернизации;
- основы и ценностные характеристики педагогической деятельности;
- сущность и особенности профессиональной деятельности педагога.

уметь:

- характеризовать педагогические основы разных видов профессиональной деятельности;
- планировать профессиональную карьеру;
- составлять списки литературы, готовить сообщения, доклады, составлять рецензии.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»;
- методикой построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

4. Структура и содержание дисциплины**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоёмк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
I	2/72	1/36	0,5/18	–	0,5/18	1/36	зачет
Итого:	2/72	1/36	0,5/18	–	0,5/18	1/36	–

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Образование – сфера профессиональной деятельности педагога	22	6	6	–	10
2.	Специфика деятельности учителя изобразительного искусства	44	6	12	–	26
3	Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства	6	6	–	–	–
Итого:		72	18	18	–	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**Лекции**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Образование – сфера профессиональной деятельности педагога				
1.	1	2	Образование как особая сфера социализации личности	
2.	1	2	Система образования ПМР	
3.	1	2	Образование как отражение экономического, социокультурного, духовного развития общества.	
Итого часов по разделу		6		
Специфика деятельности учителя изобразительного искусства				
4.	2	2	Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер	
5.	2	2	Сущность и специфика педагогической деятельности	
6.	2	2	Профессиональные и личностные качества педагога	
Итого часов по разделу		6		

Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства				
7.	3	2	Направленность личности педагога	
8.	3	2	Теоретическая и практическая готовность к педагогической деятельности	
9.	3	2	Подготовка учителя в ВУЗе	
Итого часов по разделу:		6		
Итого:		18		

Практические занятия (семинары)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Образование – сфера профессиональной деятельности педагога				
1.	1	2	Образование как сфера педагогической деятельности.	
2.	1	2	Образование как приобщение к ценностям культуры.	
3.	1	2	Педагогические учебные заведения.	
Итого часов по разделу		6		
Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства				
4.	2	2	Профессия учителя: возникновение и развитие	
5.	2	2	Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь	
6.	2	2	Стиль педагогической деятельности	
7.	2	2	Профессиональная компетентность педагога и ее структура	
8.	2	2	Имидж современного педагога	
9.	2	2	Педагогическое мастерство	
Итого часов по разделу		12		
Итого:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Образование – сфера профессиональной деятельности педагога			
1	1	Предыстория появления профессии «учитель». Педагогическая деятельность в доисторический период.	2
1	2	Возрастание значения педагогической профессии в Средние века и эпоху Просвещения.	2
1	3	Вызовы современности и особенности педагогической деятельности в информационном обществе.	2
1	4	Духовное воспроизводство человека как сверхзадача педагогической деятельности.	2
1	5	Педагогические способности и их развитие.	2
Итого часов по разделу			10

Теоретические основы профессионально-педагогической подготовки будущих учителей изобразительного искусства			
2	6	Творческий характер педагогической профессии.	2
2	7	Сущностные характеристики педагогических взаимодействий в образовательном процессе.	2
2	8	Уровни педагогических взаимодействий и их типология.	2
2	9	Этика отношений в системе «педагог-педагог» и пути взаимодействия	2
2	10	Гуманистическая направленность личности учителя/воспитателя.	2
2	11	Процесс саморазвития и самосовершенствования личности педагога.	2
2	12	Технологическая и мировоззренческая культура современного учителя/воспитателя.	2
2	13	Сущность компетентностного подхода в образовании.	2
2	14	Компетентность педагога и ее составляющие.	2
2	15	Ценностные ориентиры современно учителя.	2
2	16	Структура имиджа учителя (личностный, профессиональный, желаемый компоненты).	2
2	17	Имидж учителя как постоянная работа над собой.	2
2	18	Конструирование габитарного имиджа учителя.	2
Итого часов по разделу			26
Итого:			36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрена учебным планом

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Ко-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Бермус А. Г.	2013		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
2.	Педагогика	Безруков В.С.	1996	3	—	
3.	Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания	Бондаревская Е.В.	1999		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
4.	Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений	Ботырко Н.Н.	2007	1	—	
5.	Педагогика: история педагогических идей: учеб. пособие.	Джуринский А.Н.	2000	1		
6.	Основы технологической культуры педагога	Колесникова И.А	2003		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
7.	Основы педагогики: учебное пособие	Мезинов, В. Н.	2012		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
8.	Педагогика. Новый курс: учебное пособие для студентов пед.вузов: В 2 кн. Кн-1	Подласый И.П.	2000	2	—	
9.	Педагогика. Новый курс: учебное пособие для студентов пед.вузов:	Подласый И.П.	2000	2	—	

	В 2 кн. Кн-2					
Дополнительная литература						
10.	Азы имиджологии: имидж личности, организации, территории	Беляева М.А.	2016		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
11.	Искусство создания имиджа	Горбунов Н.П.	2010	1	-	
12.	Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие	Колмогорова Н.В.	2012	1	-	
13.	Педагогика	Сластенин В.А.	2002	1	-	
14.	Общая педагогика	Столяренко А. М.	2015		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
15.	Имидж современного учителя: структура, половозрастные особенности и технологии формирования	Шкурко Н.М.	2006		+	Электронная библиотека кафедры ДПИ
Итого по дисциплине % печатных изданий – 53 ; % электронных – 47 .						

6.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_o_polze.html.
<http://iskusstvu.ru/>
<http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебно-методический кабинет (наличие доски обязательно), оснащенный научно-методической литературой, учебниками, учебными пособиями, рабочими программами, учебно-методическими комплексами, репродукциями произведений мирового искусства, электронным каталогом, персональными компьютерами с выходом в интернет; фонд литературы по искусству в научной библиотеке университета, лекционная аудитория.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Основными формами проведения *аудиторных* занятий по Введение в профессиональную деятельность лекции и практические занятия. Лекции сопровождаются демонстрацией визуального ряда с помощью мультимедийной техники или аппаратуры для проецирования слайдов. Каждая лекция предполагает знакомство с новыми терминами. Важное место в изучении дисциплины является самостоятельная работа.

Завершение семестра проходит в форме контрольных работ (рефератов) или тестов. Кроме этого студентам можно предлагать написание эссе по предложенным темам или составление дайджеста по предложенной или собственной тематике.

На оценку в семестре будет влиять участие студентов в семинарских занятиях.

Оценивание успешности изучения курса будет зависеть от полноты объема сданных практических работ и уровня владения теоретическим материалом. Студент получает зачет, если он дал 75% правильных ответов от общего числа вопросов.