

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой декоративно-прикладного
искусства Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г.
Шевченко, профессор

 / Мосийчук И.П.
(подпись, расшифровка подписи)

«15» 09 2020 г.

Фонд оценочных средств

Учебная ознакомительная практика (Пленер)

(по дисциплине (модулю), практике, ГИА)

Направление подготовки (специальность):

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Профиль (специализация) подготовки
«Изобразительное искусство»

(наименование направленности (профиля) образовательной программы) специализации

Квалификация (степень)

Бакалавр

(указывается бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Год набора 2020

Разработал: старший преподаватель

 /Покусинская Л.В.

Рыбница 2020 г.

(город)

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

1. В результате изучения дисциплины **«Учебная ознакомительная практика (Пленэр)»**, у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенций
<i>Универсальные компетенции и индикатора их достижения</i>		
УК	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
<i>Общепрофессиональные компетенции и индикатора их достижения</i>		
ОПК	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИД- 3 оПК-1. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
3	Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева. 2. Зарисовки архитектурных объектов. 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей. 4. Этюды натюрморта на пленэре. 5. Наброски животных. 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.	УК-1, ИД УК-1.1. ИД- 3 оПК-1	Творческое задание №1-6
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Зачет с оценкой		УК-1, ИД УК-1.1. ИД- 3 оПК-1	Творческое задание №4

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ.Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Рыбницкий филиал

Кафедра: Декоративно-прикладного искусства

Творческое задание.

по дисциплине: Учебная ознакомительная практика (Пленэр)

Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева.

Творческое задание №1: Этюды и зарисовки цветов, трав, а также объектов естественного происхождения (обрывы, овраги, скалы, осыпи и т.п.). Этюды и наброски лесных трав и цветов. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.). Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Требования: выполнять на бумаге, размером от А5, до А3, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов.

Творческое задание №2.: Этюды архитектурных мотивов с нюансными и контрастными пространственными планами. Зарисовки отдельных архитектурных элементов.

Требования: выполнять на бумаге, размером от А5, до А3, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей.

Творческое задание №3.: Наброски с различных точек зрения для композиции этюда городского и сельского пейзажа.

Требования: выполнять на бумаге, размером от А5, до А3, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре.

Творческое задание №4: Этюд натюрморта на пленэре из объектов природы при экстерьере (овощи, фрукты, цветы и т.д.). Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении

Требования: выполнять на бумаге, размером от А2, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Раздел 5. Наброски животных.

Творческое задание №5: Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.). Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах

Требования: выполнять на бумаге, размером от А5, до А3, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Раздел 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.

Творческое задание №5: Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки). Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Требования: выполнять на бумаге, размером от А5, до А3, акварельными или акриловыми красками. Количество работ, должно соответствовать часовой нагрузке.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если творческое задание выполнено: является грамотным воплощением творческой идеи (темы), через декоративную композицию с учетом основных законов и правил ее выполнения, грамотно и со вкусом использован цвет и фактура, композиция, декоративными приемами, стилем и манерой выполнения, полностью соответствует технике, в которой она воплощена (аппликация, батик, гобелен). Декоративная композиция безупречно выполнена в заданной технике. Декоративная композиция аккуратно оформлена и предоставлена в установленный срок.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если творческое задание выполнено не в полной мере и имеются небольшие недочеты: является не до конца продуманным воплощением творческой идеи (темы), через декоративную композицию, не учитываются в полной мере основные законы и правила ее выполнения, грамота использования цвета и фактуры, композиция, декоративными приемами, стилем и манерой выполнения, не полностью соответствует технике, в которой она воплощена (аппликация, батик, гобелен). Декоративная композиция с ошибками выполнена в заданной технике. Декоративная композиция не очень хорошо оформлена и предоставлена в установленный срок.

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если работа не выполнена или ее содержание не соответствует творческому заданию.

- во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.

Составитель _____ Л.В. Покусинская
(подпись)

« 15 » _____ 09 2020 г.