

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю

Заведующий кафедрой

 профессор Е.А. Погорелая

«03» 10 2017 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»

Направление подготовки:

06.03.01 «Биология»

Профиль подготовки:

«Зоология», «Физиология»,

«Биоэкология»

Квалификация:

Академический бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработал:

ст. преп. Скомаровская А.А. _____

г. Тирасполь - 2017

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»

1. В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: нормы русского литературного языка, правила русской орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи.

уметь: правильно применять лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства языка и речи; формировать лингвистические навыки анализа языковой ситуации.

владеть: умениями практически использовать теоретические знания по русскому языку в повседневной и профессиональной практике.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Раздел 1. Орфографические нормы современного русского языка	ОК-5	Разноуровневые задачи и задания
2	Раздел 2. Пунктуационные нормы современного русского языка	ОК-5	Разноуровневые задачи и задания
3	Раздел 3. Культура русской речи	ОК-5	Разноуровневые задачи и задания, собеседование
Промежуточная аттестация			
Зачет		ОК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету, тесты, карточки с заданиями)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы к зачету

по дисциплине **«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

1. Слово и его лексическое значение. Использование синонимов, омонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов, неологизмов. Использование фразеологизмов.
2. Словари русского языка. Высказывания лингвистов и философов о русском языке. Разделы науки о языке.
3. О правильном произношении. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков. Использование Э и Е. Стили речи.
4. Использование прописных букв в названиях учреждений и организаций, праздников и знаменательных дат.
5. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Чередование гласных в корне слова.
6. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.
7. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки при- и пре-.
8. Использование Ъ и Ь.
9. Общие правила правописания сложных слов.
10. Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы И, А и после шипящих. Буквы Ы – И после шипящих. О – Е после шипящих.
11. Части речи. Имя существительное. Род, число существительных. Склонение существительных. И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Несклоняемые имена существительные.
12. Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.
13. Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. НЕ с прилагательными.
14. Сложные существительные и прилагательные.
15. Правописание местоимений.
16. Правописание имен числительных. Склонение составных количественных и порядковых числительных.
17. Правописание личных окончаний глаголов, Ь в глаголах.
18. Правописание суффиксов глаголов. НЕ с глаголами.
19. Причастие и его правописание. Склонение причастий. Причастный оборот. Знаки препинания.
20. Правописание суффиксов причастий. НЕ с причастиями. Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
21. Деепричастие и его правописание. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот. Знаки препинания.
22. Наречие и его правописание. Образование наречий. Разряды по значению. Н и НН в наречиях. Буквы А, О, У на конце наречий. Ь на конце наречий после шипящих. НЕ и НИ в местоименных и отрицательных наречиях.
23. Слитное, дефисное написание наречий. Написание наречных выражений.

24. Предлоги. Употребление предлогов. Знаки препинания при оборотах речи с предлогами. Правописание предлогов.
25. Виды союзов. Употребление союзов и их правописание.
26. Употребление Ъ в различных частях речи.
27. Частицы. Отличия частиц от других частей речи. Раздельное, дефисное написание частиц.
28. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи.
29. Различение на письме частиц НЕ и НИ.
30. Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения.
31. Тире между подлежащим и сказуемым.
32. Предложение с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
33. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
34. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
35. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями.
36. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Слова-предложения Да и Нет. Междометия и знаки препинания при них.
37. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
38. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
39. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.
40. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты.

Критерии оценки:

Знания, умения и навыки студента на зачете оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно

	обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций. («компетенции освоены полностью»)
«4» хорошо	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине. («компетенции в основном освоены»)
«3» удовлетворительно	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой. («компетенции освоены частично»)
«2» неудовлетворительно	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине. («компетенции не освоены»)

Составитель _____ А.А. Скомаровская

«_____» _____ 2017

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине **«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

Разделы I-III

1. Определите стиль и функционально-смысловой тип речи в приведенном тексте.

1 Вариант

Суверенное равенство государств - один из основных принципов международного права, в соответствии с которым все государства имеют одинаковые права и обязанности и являются равноправными членами международного сообщества.

Принцип суверенного равенства государств включает следующие элементы: государства юридически равны; каждое государство пользуется правами, присущими полному суверенитету¹; каждое государство обязано уважать правосубъектность других государств; территориальная целостность и политическая независимость государства неприкосновенны; каждое государство имеет право свободно выбирать и развивать свои политические, социальные, экономические и культурные системы, равно как и право устанавливать свои законы и административные правила; каждое государство обязано выполнять полностью и добросовестно свои международные обязательства и жить в мире с другими государствами.

2 Вариант

Государства - участники Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе,

сознавая, что развитие отношений международного характера в области образования и науки способствует лучшему взаимопониманию, полезно всем народам и благотворно для грядущих поколений,

готовые содействовать дальнейшему развитию обменов знаниями и опытом, а также контактов между организациями, учреждениями и деятелями образования и науки на основе специальных договоренностей, где они необходимы,

желая укреплять связи между учебными и научными учреждениями, а также поощрять сотрудничество между ними в областях, представляющих общий интерес...

выражают в этих целях свое намерение...

Раздел III

Культура речи

Тема Акцентологические нормы.

Вариант 1.

Расставьте ударение в словах.

Обеспечение, баловать, апостроф, туфля, жалюзи, феномен, ракушка, завидно, дремота, кулинария.

Вариант 2.

Расставьте ударение в словах.

Мертвенный, вероисповедание, умерший, баловник, ходатайствовать, ветеринария, кладовая, углубить, ломота. запломбировать.

Тема Лексические нормы и ошибки

Исправьте ошибки, возникшие в результате неразличения паронимов (пользуйтесь толковыми словарями).

Вариант 1.

(1) Руководитель призвал подчиненных соблюдать исполнительную дисциплину. (2) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом. (3) Он сыскал себе уважение и добрую славу как новатор, как человек творческой мысли. (4) Места для купания должны быть оборудованы спасательными средствами. (5) Он одел комбинезон и отправился в цех. (6) Существо данной книги — в ее народности. (7) Метро оказывается удобнее надземного транспорта по скорости передвижения в нем и отсутствию «пробок».

Вариант 2.

(1) Любой поступок заслуживает осуждения. (2) Мы живем в одном доме, но на различных этажах. (3) В новых кварталах города появились высокие дома. (4) В квартире требуется произвести ремонт. (5) Художник писал масляными красками. (6) Утром в отеле предлагался сытый завтрак. (7) Все вокруг привлекательно: и близкие, и далекие холмы.

Тема Морфологические нормы и ошибки

Выберите форму прилагательного в соответствии с нормативным употреблением.

Вариант 1.

(1) Мой брат очень (а) талантливый, (б) талантлив и (в) способный, (г) способен. (2) Кто из вас (а) виноватый, (б) виноват, кто (в) правый, (г) прав, — разберемся. (3) Он из тех людей, которые (а) способные, (б) способны на самопожертвование. (4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

Вариант 2.

(4) С возрастом угловатая девочка превратилась в (а) красивую, (б) красивейшую, (в) наикрасивейшую девушку. (5) Этот перевал наиболее (а) опасный, (б) опасен, (в) опаснейший для перехода в зимнее время. (6) Как показала проверка, сведения, указанные в письме (а) верны, (б) верные. (7) Эта женщина всегда (а) милая, (б) мила и (в) очаровательная, (г) очаровательна.

Тема Синтаксические нормы

Вариант 1

Выпишите ту часть предложения, где наблюдается неполнота высказывания. Ошибки

исправьте.

1. Если я не согласен с преподавателем, то я имею высказать свою точку зрения.
2. Я бы заключил со многими институтами, чтобы выпускникам было легче поступать в высшие заведения.
3. Одесса с давних времен была местом, куда прибывали и отбывали различные суда.

Вариант 2

Распределите обнаруженные вами речевые ошибки на группы:

а) многословие;

б) неполнота высказывания.

1. Сгоряча я могу сделать, что потом будет трудно исправить.
2. Вот как глубоко и вместе просто и отчетливо писал поэт тринадцать лет спустя.
3. Закупаем словари, литературу по спорту и туризму вторник, среду, четверг и пятницу.

Критерии оценки:

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель _____ А.А. Скомаровская
«_____» _____ 2017

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тест

по дисциплине **«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

1. Выберите правильное употребление существительных в родительном падеже множественного числа

-пять пар носок

+пять пар валенок

- пара сапогов

+пара чулок

2. Окончание – ы – в именительном падеже множественного числа обусловлено наличием книжного и разговорного вариантов:

+инженеры

-учители

+сторожи

+кондукторы

3. Выберите разговорные формы:

-машет

+мяукает

+написавши

+пылесосю

4. Вид литературной нормы, устанавливающей правила постановки ударения:

-интонационная

-орфоэпическая

-лексическая

-морфологическая

+акцентологическая

5. Парадигма «старец – старик - старикан» является

- орфоэпической
- морфологической
- +словообразовательной
- синтаксической

6.Литературные нормы 2-ой и 3-ей степеней называют

- +диспозитивными
- императивными
- строгими
- +нестрогими

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель _____ А.А. Скомаровская
«_____» _____ 2017

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тематика рефератов:

по дисциплине **«ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

К Разделам 1-3

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.

21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
31. Особенности оформления деловой документации.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется за самостоятельно написанный реферат по теме; умение излагать материал последовательно и грамотно, делать необходимые обобщения и выводы;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** ставится, если: реферат удовлетворяет в основном требованиям на оценку «отлично», но при этом имеет один из недостатков: в изложении: допущены небольшие пробелы, не искажившие содержание реферата; допущены один–два недочета при освещении основного содержания темы, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя. В реферате может быть недостаточно полно развернута аргументация;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** ставится, если: неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после замечаний преподавателя; студент не может применить теорию в новой ситуации;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** ставится, если: не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких замечаний преподавателя; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки письменной речи; реферат является плагиатом других рефератов более чем на 90%.

Составитель _____ А.А. Скомаровская
« _____ » _____ 2017

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Вопросы для собеседования

по дисциплине «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»

Разделы 1-3

1. Происхождение русского языка. Русский национальный язык 18-19 вв.
2. Русский язык советского периода. Русский язык конца 20 в.
3. Русский язык в современном мире.
4. Структурные и коммуникативные свойства языка.
5. Язык и речь. Функции языка.
6. Национальные разновидности русского языка.
7. Функциональные стили литературного языка.
8. Культура речи как учебная дисциплина.
9. Нормативный аспект культуры речи (общее понятие).
10. Коммуникативные качества речи.
11. Этические нормы речевой культуры (общее понятие).
12. Орфоэпические и грамматические нормы русского литературного языка.
13. Нормы употребления словоформ разных частей речи.
14. Синтаксические нормы.
15. Лексические нормы русского литературного языка.
16. Нарушения в использовании слов и фразеологических оборотов.
17. Назначение речевого этикета. Формулы речевого этикета.
18. Обращение в русском речевом этикете.
19. Речевая культура вопросов и ответов.
20. Слушание и его активизация.

21. Основные единицы речевого общения.
22. Организация вербального взаимодействия.
23. Эффективность речевой коммуникации.
24. Доказательность и убедительность речи.
25. Основные виды аргументов.
26. Невербальные средства общения.
27. Оратор и его аудитория.
28. Жанры деловых документов

Критерии оценки:

«отлично» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне: обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

«хорошо» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации;

«удовлетворительно» / «зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации;

«неудовлетворительно» / «не зачтено», если: студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков; общепрофессиональные и профессиональные компетенции не сформированы; проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Составитель _____ А.А. Скомаровская
«_____» _____ 2017

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

**Комплект разноуровневых задач и заданий
по дисциплине «ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)»**

1. Задания репродуктивного типа:

1. Расставьте ударения в словах, пользуясь словарем Ивановой Т.Ф. «Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы»:

Обеспечение, баловать, апостроф, туфля, жалюзи, феномен, ракушка, завидно, дремсл
кулинария.

2. Прочитайте вслух, обращая внимание на твердое или мягкое произношение согласных перед «е» (при подготовке пользуйтесь словарем Ивановой Т.Ф. «Новый орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы»):

1. Аннексия. Анестезия. Атеизм. Аудиенция. Антенна.
2. Бандероль. Бассейн. Берет. Багет. Бухгалтер. Бизнес. Бизнесмен. Бифштекс.
3. Вексель. Ватерполист. Вундеркинд.
4. Газель. Гангстер. Гантели. Гипотеза. Генетика. Гротеск.
5. Депо. Дебют. Декада. Депутат. Декан. Декольте. Демон. Деспот. Демпинг. Дельта. Диспансер. Дефис. Дебош. Демарш. Детектив. Декларация.
6. Индекс. Идентичный. Интеграл. Интендант. Интервью. Интервал. Интермедия.
7. Кегли. Крем. Кофе. Кратер. Кафе. Компьютер. Кодекс. Кредо. Каре. Кибернетика. Кашне.
8. Лазер. Лотерея. Леди. Либретто.
9. Музей. Модель. Метрдотель. Ментор. Морфема. Мистер. Мистерия. Метрополитен.
10. Нонсенс. Неон. Нетто. Неологизм.
11. Одеколон. Орхидея.
12. Пенсне. Планшет. Проект. Претензия. Прогресс. Пресса. Протеже. Патент. Партер. Пантеон. Потенциал. Протекция.
13. Резюме. Регресс. Реноме. Рейд. Регби. Ректор. Ревю. Ренессанс.
14. Свитер. Синтез. Стенд. Сейф. Сервиз. Сессия. Стратег. Сейнер. Сейсмический.
15. Туннель. Тире. Теорема. Темп. Тезис. Термос. Термометр. Терраса. Теннис. Теология. Тембр. Тенденция.
16. Фарватер. Фрейлина. Фрейдистский. Фреска. Френч.
17. Шинель. Шрапнель. Штемпель. Шедевр.
18. Энергия. Эффект. Эстет.

3. Отметьте и исправьте ошибки управления в предложениях.

1. Надо пожелать студентам новых успехов в учебе, чтобы мы могли радоваться этими успехами.

2. Некоторые студенты тормозят выполнению общих заданий.

3. Робость, неуверенность в свои силы уже давно преодолены.

4. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примирился (недостатки).
5. **Используйте соответствующий предлог.**

1. Пошел ... университет.
2. Пошел ... работу.
3. Вернулся ... университета.
4. Вернулся ... работы.
5. Пошел ... экзамен.

6. Соедините слова и толкование их значений.

1. Вирши.	А. Точно соответствующий, равный чему-либо, совпадающий с чем-либо.
2. Буклет.	Б. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи.
3. Буколика.	В. Печатное издание в форме книжки, раскрывающейся, как ширма.
4. Адекватный.	Г. Силлабические стихи, распространенные в русской литературе в XVII- XVIII вв.
5. Апломб.	Д. Род поэзии, идеализированно изображающий пастушескую жизнь; пастораль.

2. Задания реконструктивного типа:

1. Укажите, какие вопросы соответствуют приведенным глаголам.

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. Поражаться. | А. Кому? чему? |
| 2. Разбирать. | Б. Кем? чем? |
| 3. Разбираться. | В. Кого? чего? |
| 4. Беспокоить. | Г. В ком? в чем? |
| 5. Беспокоиться. | Д. О ком? о чем? |
| 6. Возмущать. | Е. За кого? за что? |
| 7. Возмущаться. | Ж. На кого? на что? |
| 8. Удивляться. | З. К кому? к чему? |
| 9. Касаться. | И. Кого? что? |
| 10. Прикасаться. | К. С кем? с чем? |

2. Поставьте существительное в нужном падеже, добавив, если нужно, предлог.

1. Удивляться (способности).
2. Отчитаться (работа).
3. Примирился (недостатки).

7. Вставьте подходящие предлоги; слова в скобках поставьте в нужную форму.

1. ... (активная деятельность) экологических служб города обстановка в городе и его окрестностях начала улучшаться.
2. ... (разлив) реки переправа на другой берег не состоялась.
3. Зимой ... (сильные холода) занятия в учебных заведениях города были прерваны на несколько дней.

8. А. Выберите нужную глагольную форму.

1. Враги кровав(е,и)ли руки.
2. Нарывы кровав(е,и)ли.
3. Реки обезвод(е,и)ли.
4. Обезвод(е,и)ли участок болота.
5. Обезденеж(е,и)ли после отпуска.

Б. При выборе буквы в данном случае нужно учитывать:

- а) вид глагола;
- б) спряжение глагола;
- в) переходность глагола.

3.Задания творческого типа:

1. Подготовьтесь к ораторскому выступлению на свободную тему. Составьте план речи, выпишите необходимые цитаты.
2. Подберите 4 текста разных функциональных стилей.
3. Сделайте карточки с текстами разных функциональных стилей, отобранными вами из разных источников. Обменяйтесь карточками, проанализируйте тексты.
4. Напишите эссе на тему «Красота спасет мир».

Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
 - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
 - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
-
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
 - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Критерии оценки заданий творческого типа:

Показатели	Да	В основном	Нет
1. Самостоятельность выполнения задания	2	1	0
2. Содержательность	3	1	0
3. Оригинальность решения	3	1	0
4. Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания	3	1	0
	2	1	0

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель _____ А.А. Скомаровская
«_____» _____ 2017