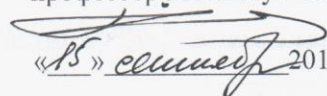


Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий кафедрой,
профессор Мосийчук И.П.

 «15» сентября 2017 г

Фонд оценочных средств

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

на 2017/2018 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработал: ст. преподаватель
Ерохина О.П.

 «15» сентября 2017 г

Год набора 2017 г.

Рыбница, 2017 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

1. В результате прохождения **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование
<i>общекультурные компетенции</i>	
ОК	ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию
<i>общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК	ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<i>профессиональные компетенции</i>	
ПК	ПК - 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	ПК - 5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	ПК - 7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	ПК - 8 – способностью проектировать образовательные программы
	ПК - 9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
	ПК - 10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
	ПК - 11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
	ПК - 12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Этюды натюрморта	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК- 2, ПК-5, ПК-10	просмотр
2.	Передача состояния в пейзаже		просмотр
3.	Мир животных и птиц		просмотр
4.	Этюды цветов, трав, насекомых		просмотр

Промежуточная аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12	Зачет с оценкой

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

по УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева

Практическое задание № 1. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

Практическое задание № 2. Этюды и наброски лесных трав и цветов.

Практическое задание № 3. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

Практическое задание № 4. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Практическое задание № 5. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов

Практическое задание № 1. Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей

Практическое задание № 1. Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.

Практическое задание № 2. Зарисовки сельского пейзажа.

Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре

Практическое задание № 1. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Практическое задание № 2. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Раздел 5. Наброски животных

Практическое задание № 1. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).

Практическое задание № 2. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

Практическое задание № 3. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах

Раздел 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях

Практическое задание № 1. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

Практическое задание № 3. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

Критерии оценки учебной практики:

После завершения учебной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; методику оценивания результатов практики.

– оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению

практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи.

Критерии оценки:

– оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве работ, а также недостатки профессиональной подготовки. Обучающийся неуверенно ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.