

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский Политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные дисциплины»



И.о. директора БПФ ГОУ
«ПГУ им. Т.Г. Шевченко», доцент
В.Г. Звонкий
2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

(для набора 2018г.)

Учебной дисциплины

«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Направление:

2.08.03.01 «Строительство»

5.38.03.01 Экономика

2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

Профиль:

«Экономика предприятий и организаций (строительство)»
«Автомобили и автомобильное хозяйство»

квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная 3,6 лет

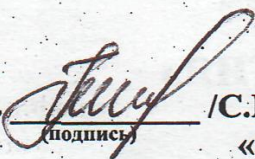
Бендеры, 2018

Рабочая программа дисциплины «**Культурология**» /сост.
С.Г. Познанская – Бендеры: БПФ ГОУ ПГУ, 2018 - 15 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины базовой части учебного плана студентам заочной формы обучения по направлениям: **2.08.03.01 «Строительство», 5.38.03.01 «Экономика», 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению **2.08.03.01 «Строительство»,** утвержденного приказом от 12 марта 2015 г. №201 Министерства образования и науки РФ; **5.38.03.01 «Экономика»,** утвержденного приказом от 12 ноября 2015г. г. № 1327 Министерства образования и науки РФ; **2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»,** утвержденного приказом от 14 декабря 2015 г. № 1470 Министерства образования и науки РФ.

Составитель



(подпись)

/С.Г. Познанская, ст. преподаватель кафедры
«Общеобразовательные дисциплины» /

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями изучения дисциплины «Культурология» являются:

- Формирование устойчивой мировоззренческой позиции, предполагающей понимание культуры как целостного феномена, включающего все формы жизнедеятельности человека, которые позволят ему свободно ориентироваться в социальном пространстве;
- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира» «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачами изучения данной дисциплины являются:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части (Б1.Б.26) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 2.08.03.01 «Строительство», к базовой части (Б1.Б.28) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»; к базовой части (Б1.Б.05) основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 5.38.03.01 «Экономика».

Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, деловой культурой (профессиональной этикой), выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Изучение «Культурологии» является органической составной частью формирования целостного мировоззрения, интеллектуальной культуры профессионала в современном информационном обществе.

Дисциплина «Культурология» дает основу для реализации компетенций, перечисленных в следующем разделе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций у студентов ВО заочной формы обучения (сроком 3,6л.) по направлению 2.08.03.01 «Строительство» по профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство» и «Теплогазоснабжение и вентиляция»:

:

Код компетенции	Формулировка компетенции
Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):	

ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
------	--

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций у студентов ВО заочной формы обучения (сроком 3,6л.) по направлению 5.38.03.01 «Экономика» по профилю подготовки «Экономика предприятий и организаций (строительство)»:

Код компетенции	Формулировка компетенции
<i>Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):</i>	
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций у студентов ВО заочной формы обучения (сроком 3,6л.) по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю подготовки «Автомобили и автомобильное хозяйство»:

Код компетенции	Формулировка компетенции
<i>Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):</i>	
ОК-6	способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания;
- современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации;
- основные сферы культурной деятельности общества; основные традиции мировой и отечественной культуры.

3.2. Уметь:

- дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и «цивилизация» и др., классифицировать категории культуры;
- анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах;
- показать сущность основных культурологических проблем современности.

3.3. Владеть:

- навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры;
- принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития.
- пониманием ценности разных культур и чувством культурной самоидентичности.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов заочного обучения (сроком 3,6 л.) по направлению по направлению 5.38.03.01 «Экономика» по профилю «Экономика предприятий и организаций (строительство)» по семестрам:

4.1.1. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	10	4	-	6	58	Зачет +4часа
Итого:	2 з.е. /72 ч.	10	4	-	6	58	Зачет +4часа

4.1.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как гуманитарная наука.	13	2	-	-	11
2	Основные культурологические школы и концепции.	13	2	-	-	11
3	Культура как предмет исследования в культурологии.	12	-	1	-	11
4	Культура как мир знаков и значений.	12	-	1	-	11
5	Типология культуры.	18	-	4	-	14
Итого:		72	4	6	-	58 +4 часа зачет

4.1.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Предмет культурологии.	Слайды
2	2	2	Основные школы и концепции культурологии.	Слайды
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3,4	2	Основные понятия культурологии.	Слайды
2	5	2	Типология культуры.	Слайды
3	5	2	История культуры.	Мультимед. презентация
Итого:		6		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	п/п	Тема	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Культурология как гуманитарная наука.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	11
Раздел 2	2	Основные культурологические школы и концепции.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	11
Раздел 3	3	Культура как предмет исследования в культурологии.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	11
Раздел 4	4	Культура как мир знаков и значений.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	11
Раздел 5	5	Типология культуры.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	14
Итого:				58

Виды самостоятельной работы студента:

Конспектирование	СРС 1
Написание эссе	СРС 2
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	СРС 3
Тестирование по теме	СРС 4
Создание презентации	СРС 5
Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	СРС 6

4.2. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов заочного обучения (сроком 3,6 л.) по направлению 2.08.03.01 «Строительство» по профилю «Промышленное и гражданское строительство» и «Теплогазоснабжение и вентиляция» по семестрам:

4.2.1. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Курс	Трудоемк ость, з.е./часы	Количество часов					Форма итогового контроля
		В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е. /72 ч.	12	4	-	8	56	Зачет +4часа
Итого:	2 з.е. /72 ч.	12	4	-	8	56	Зачет +4часа

4.2.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Структура и состав культурологического знания.	20	4	2	-	14
2	Основные понятия культурологии	18	2	2	-	14
3	Онтология культуры.	14	-	-	-	14
4	Типология культуры.	18	-	4	-	14

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Итого:		72	4	8	-	58 +4 часа зачет

4.2.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Предмет культурологии.	Слайды
2	1	2	Основные школы и концепции культурологии.	Слайды
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Основные школы и концепции культурологии.	Слайды
2	2	2	Основные понятия культурологии.	Слайды
2	4	2	Типология культуры.	Слайды
4	4	2	История культуры.	Мультимед. презентации
Итого:		8		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	п/п	Тема	Вид СРС	Трудоёмкость (в часах)
Раздел 1	1	Структура и состав культурологического знания.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	14
Раздел 2	2	Основные понятия культурологии	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	14
Раздел 3	3	Онтология культуры.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	14
Раздел 4	4	Типология культуры.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	14

Итого:			56
---------------	--	--	-----------

Виды самостоятельной работы студента:

Конспектирование	CPC 1
Написание эссе	CPC 2
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	CPC 3
Тестирование по теме	CPC 4
Создание презентации	CPC 5
Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	CPC 6

4.3. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов заочного обучения (сроком 3,6 л.) по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство»:

4.3.1. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Курс	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
Дневная форма обучения							
1	2 з.е. /72 ч.	6	2	-	4	62	Зачет +4часа
Итого:	2 з.е. /72 ч.	6	2	-	4	62	Зачет +4часа

4.3.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Предмет культурологии.	17	2	-	-	15
2	Основные школы.	17	-	2	-	15
3	Основные понятия и концепции культурологии.	17	-	-	-	17
4	Типология культур.	17	-	2	-	15
Итого:		72	2	4	-	62 +4 часа зачет

4.3.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Предмет культурологии.	Слайды
Итого:		2		

Практические (семинарские) занятия

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия

1	1	2	Основные школы и концепции культурологии.	Слайды
2	4	2	Типология культуры.	Слайды
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	п/п	Тема	Вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Предмет культурологии.	СРС 1; 2; 3; 4; 6.	15
Раздел 2	2	Основные школы.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	15
Раздел 3	3	Основные понятия и концепции культурологии.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	17
Раздел 4	4	Типология культур.	СРС 1; 2; 3; 4; 5; 6.	15
Итого:				62

Виды самостоятельной работы студента:

Конспектирование	СРС 1
Написание эссе	СРС 2
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	СРС 3
Тестирование по теме	СРС 4
Создание презентации	СРС 5
Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	СРС 6

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Образовательные технологии

В процессе освоения дисциплины «Культурология» используются следующие образовательные технологии:

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные вопросы и проблемы культурологии;
- самостоятельная работа студентов;
- консультации преподавателей;
- тестирование;
- использование видеофильмов по изучаемым темам;
- метод проблемного изложения материала, как лектором, так и студентом;
- самостоятельное чтение студентами учебной, учебно-методической и справочной литературы и последующие свободные дискуссии по освоенному ими материалу,
- использование иллюстративных видеоматериалов (видеофильмы, фотографии, аудиозаписи, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании;
- опросы в интерактивном режиме.

Используемые интерактивные образовательные технологии
для студентов очной и заочной формы обучения (срок обучения 3,6 лет) по
направлению 5.38.03.01 «Экономика» по профилю «Экономика предприятий и
организаций (строительство)»; по направлению 2.08.03.01 «Строительство» по профилю
«Промышленное и гражданское строительство», «Теплогасоснабжение и вентиляция»;
по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и
комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство».

Курс	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов		
			ЭПиОС	ПГС	АиАХ
I	Л	Мультимедийные презентации	-	-	-
	ПР	Дискуссия, деловая игра, конференция, работа в малых группах	-	-	-
	ЛР		-	-	-
Итого:			-	-	-

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Включены в ФОС дисциплины.

(согл. Приказа «941-ОД от 14.06.2017г.)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Учебный процесс обеспечивается соответствующими службами: аудиториями с мультимедийными проекторами, компьютерными классами с локальными сетями; библиотекой с постоянно обновляемым фондом и методическими разработками кафедры.

Содержание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения данной дисциплины включает список литературы.

8.1. Основная литература:

1. Кравченко А.И. Культурология: учебник для вузов/А. И. Кравченко; МГУ.- Москва: Проспект, 2014.-285 с. (эл.в.)
2. Культурология. Учебное пособие/ Составитель и ответств. редактор А.А. Радугин. – М.: Центр, 2001. – 304 с. (эл.в.).

8.2. Дополнительная литература:

1. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учебное пособие для вузов / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 473 с.
2. Культурология : учебное пособие для вузов / Г. В. Драч, Ю. С. Борцов, В. Е. Давидович и др.; Под науч. ред. Г. В. Драча. - 2-е изд., доп., перераб. - М. : Феникс, 2000. - 605 с.
3. Культурология : Хрестоматия / Сост. П. С. Гуревич. - М. : Гардарики, 2000. - 589 с.
4. Культурология : Учебное пособие для вузов / Под ред. А. Н. Марковой. - 3-е изд.-М.: ЮНИТИ, 2002. - 315 с.
5. Культурология: конспект лекций / Г. В. Драч, А. Н. Ерыгин, М. В. Заковоротная [и др.]; отв. ред. Г. В. Драч. - Изд. 3-е, доп. и перераб. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 54 с.
6. Культурология: пособие для подготовки к экзаменам / [под ред. Д. А. Чекалова]. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 346 с.
7. Культурология: учебник для втузов / [Н. Г. Багдасарьян, И. Е. Чучайкина, В. А. Бобахо и др.] ; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - М.: Высшая школа, 1999. - 509 с.
8. Культурология: учебное пособие для вузов / [А. И. Шаповалов, И. Н. Колясников, С. А. Голованова [и др.] ; под ред. А. И. Шаповалова. - М.: Владос, 2004. - 319 с.
9. Культурология: учебное пособие для вузов / Ю. Б. Пушкова, Н. И. Шельнова, Д. Г. Мирошникова [и др.].- М. : Экзамен, 2005. - 382 с.

10. Культурология в вопросах и ответах : учебное пособие для вузов / Под ред. Г. В. Драча. - Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. - 472 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий:

В разработке.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Для освоения дисциплины необходимы следующие условия: наличие библиотечного фонда литературы по социологии (учебники, учебные пособия), наличие специально оборудованных аудиторий для мультимедийных презентаций, наличие компьютерных классов, наличие доступного выхода в Интернет.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

В учебном процессе для формирования и развития профессиональных навыков студентов должны использоваться следующие формы работы:

1. Лекции с мультимедийной презентацией информации.
2. Семинары рекомендуется проводить на основе широкого использования активных и интерактивных форм проведения занятий.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 5.38.03.01 «Экономика», и учебного плана по профилю подготовки «Экономика предприятий и организаций» (строительство), и по направлению 2.08.03.01 «Строительство» и учебного плана по профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство», «Теплогазоснабжение и вентиляция»; по направлению 2.23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» по профилю «Автомобили и автомобильное хозяйство».

11. Технологическая карта дисциплины для студентов заочного обучения

Курс 1 группа 15

Преподаватель – лектор Познанская С.Г.

Преподаватели, ведущие практические занятия Познанская С.Г.

Кафедра ООД

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	бакалавриат	Б1.Б1.28	2 з.е.
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):			
История, Философия, Социология			
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ			
(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)			

Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обществознание (школьный курс)	тестирование	Аудиторная	1	3
Итого:			1	3
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Предмет культурологии.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Основные школы.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Основные понятия и концепции культурологии.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Типология культур.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Итого:			28	40
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Активное участие в интерактивном занятии. Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	устный ответ на семинаре	Аудиторная	3	7
Написание эссе, согласно перечню тематики эссе	Изучение письменной работы, заслушивание на семинаре	Внеаудиторная	3	9
Создание презентации	доклад	Внеаудиторная	5	10
Выполнение тестовых заданий	задания	Внеаудиторная	4	9
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	доклад	Внеаудиторная	3	12
Конспектирование	доклад	Внеаудиторная	4	10
Итого:			22	57
Итого максимум:			51	100
Итоговый контроль	Зачет	Аудиторная	-	зачтено

Курс 1 группа 13,14

Преподаватель – лектор Познанская С.Г

Преподаватели, ведущие практические занятия Познанская С.Г.

Кафедра ООД

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов	
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	бакалавриат	Б1.Б.26	2 з.е.	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
История, Философия, Социология				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обществознание (школьный курс)	тестирование	Аудиторная	1	3
Итого:			1	3
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Структура и состав культурологического знания.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Основные понятия культурологии	устный ответ	Аудиторная	7	10
Онтология культуры.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Типология культуры.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Итого:			28	40
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Активное участие в интерактивном занятии. Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	устный ответ на семинаре	Аудиторная	3	7
Написание эссе, согласно перечню тематики эссе	Изучение письменной работы, заслушивание на семинаре	Внеаудиторная	3	9
Создание презентации	доклад	Внеаудиторная	5	10
Выполнение тестовых заданий	задания	Внеаудиторная	4	9

Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	доклад	Внеаудиторная	3	12
Конспектирование	доклад	Внеаудиторная	4	10
Итого:			22	57
Итого максимум:			51	100
Итоговый контроль	Зачет	Аудиторная	-	зачтено

Курс 1 группа 18/1

Преподаватель – лектор Познанская С.Г

Преподаватели, ведущие практические занятия Познанская С.Г.

Кафедра ООД

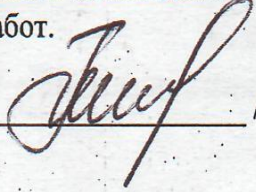
Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)

всем дисциплинам (если введена модульно-рейтинговая система)				
Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов	
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	бакалавриат	Б1.Б.05	2 з.е.	
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):				
История, Философия, Социология				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Обществознание (школьный курс)	тестирование	Аудиторная	1	3
Итого:			1	3
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Культурология как гуманитарная наука.	устный ответ	Аудиторная	5	8
Основные культурологические школы и концепции.	устный ответ	Аудиторная	5	8
Культура как предмет исследования в культурологии.	устный ответ	Аудиторная	5	8
Культура как мир знаков и значений.	устный ответ	Аудиторная	5	8
Типология культуры.	устный ответ	Аудиторная	5	8

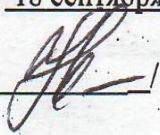
Итого:			25	40
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
<i>Тема, задание или мероприятие входного контроля</i>	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Активное участие в интерактивном занятии. Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	устный ответ на семинаре	Аудиторная	3	7
Написание эссе, согласно перечню тематики эссе	Изучение письменной работы, заслушивание на семинаре	Внеаудиторная	4	9
Создание презентации	доклад	Внеаудиторная	5	10
Выполнение тестовых заданий	задания	Внеаудиторная	4	9
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	доклад	Внеаудиторная	5	12
Конспектирование	доклад	Внеаудиторная	4	10
Итого:			25	57
Итого максимум:			51	100
Итоговый контроль	Зачет	Аудиторная	-	зачтено

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 51 балл (если введена модульно-рейтинговая система).

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных практических занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Составитель  /Познанская С.Г., ст. преподаватель/

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ООД
Протокол № 2 от 18 сентября 2018 г.

И.о. зав. кафе. ООД  / Н.Л. Миткевич/

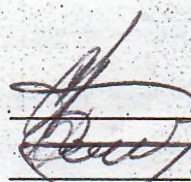
Согласовано:

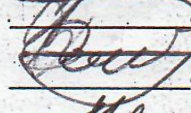
И.о. зав. кафедрой ТГВ, доцент

Зав. кафедрой ПГС, доцент

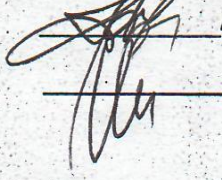
И.о. зав. кафедрой АТ, доцент

Зам. директора по УМР ВО

 / П.Д. Плешко/

 / Н.В. Дмитриева /

 / В.М. Сидоров /

 /С.С. Иванова/