

Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский Политехнический филиал

Кафедра «Естественные и экономические науки»



УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора БПФ ГОУ
«ПГУ им. Т.Г. Шевченко»
С.С. Иванова
« 15 » 09 2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине Б1.О.26 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

на 2019/2020 учебный год

Направление подготовки:

2.08.03.01 «Строительство»

Профиль подготовки:

«Промышленное и гражданское строительство»

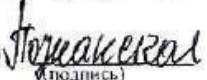
квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная (3.6 лет)

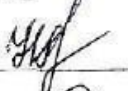
год набора 2019 г.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.26 «Культурология» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.08.03.01 «Строительство» и основной профессиональной образовательной программы по профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство».

Составитель рабочей программы

Ст. преподаватель  С.Г. Познанская
(подпись)

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Естественные и экономические науки
«25» сентября 2019г. протокол № 2

И.о. зав. кафедры- разработчика  /Н.Л. Миткевич/

И.о. зав. выпускающей кафедрой  С.И. У. доцент

Н.В. Дмитриева /

Зам. директора по УМР

 И.М./Руснак

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- освоение студентами базовых культурологических понятий, таких, как «культура», «цивилизация», «культурные ценности», «культурные нормы», «культурная картина мира», «массовая культура», «межкультурная коммуникация», «культурная динамика» и др.;
- формирование целостного представления о феномене культуры, ее сущности и функциях, типах и конкретных формах;
- приобщение к общечеловеческим ценностям, способствование обогащению и развитию внутреннего духовного мира, пробуждению интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мировой и отечественной культуры, формирование гуманистического мировоззрения;
- освоение принципов критического осмысления теоретических концепций и взглядов по проблемам теории и истории культуры.

Задачи:

- формирование представлений о роли культурологии в осмыслении мироздания, возникновении и развитии культурологического знания;
- осмысление культурного измерения личности и критериев ее культурной компетентности;
- изучение типов культуры, исторического контекста и своеобразия отечественной культуры;
- осмысление современных процессов в развитии мировой культуры;
- формирование понимания необходимости сохранения и приумножения национального и мирового культурного наследия;
- формирование общей культурной компетентности, соответствующей запросам современного общества и требованиям выбранной профессии.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Б1.О.26 ООП ВО по направлению 2.08.03.01 «Строительство», профилю «Промышленное и гражданское строительство».

Изучение дисциплины предполагает опору на межпредметные связи с философией, историей, социологией, психологией, русским языком и культурой речи, выполняя интегрирующую функцию в ряду этих учебных дисциплин, а также помогая студентам осмыслить процесс и результаты их конкретно-практической деятельности. Читается на 1 курсе заочной формы обучения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование компетенций приведенных в таблице ниже

Категория (группа компетенций)	Код и наименование	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Межкультурное взаимодействие	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. умеет: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать:

- общие закономерности развития гуманитарного и собственно культурологического знания;
- современные научные концепции, трактующие сущность культуры, изучающие ее генезис, перспективы ее существования, специфику современной социокультурной ситуации.

3.2. Уметь:

- дифференцировать понятия «история культуры» и «теория культуры», «культура» и «цивилизация» и др., классифицировать категории культуры;
- анализировать общие тенденции мирового историко-культурного процесса с позиций культурологического знания;
- применять культурологические знания в смежных научных дисциплинах.

3.3. Владеть:

- навыками систематизации, обобщения и анализа основных культурологических концепций и базовых категорий культуры;
- принципами и методами критического осмысления концепций и взглядов по проблемам истории и теории культуры, современных тенденций мирового социокультурного развития.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Курс	Количество часов						Форма итого- вого контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практ. зан.		
1	2 з.е. /72 ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа
Итого:	2 з.е. /72ч.	8	4	-	4	60	Зачет+4часа

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Культурология как гуманитарная наука.	14	2	-	-	12
2	Основные культурологические школы и концепции.	14	2	-	-	12
3	Культура как предмет исследования в культурологии.	14	-	2	-	12
4	Культура как мир знаков и значений.	12	-	-	-	12
5	Типология культуры.	14	-	2	-	12
	Контроль	4				
Итого:		72	4	4	-	60

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Культурология как гуманитарная наука.				

1	1	2	Культурология в системе социогуманитарного знания.	Слайды
Итого по разделу часов:		2		
Наименование раздела Основные культурологические школы и концепции.				
2	2	2	Основные культурологические теории и школы.	Видеоматериал
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Наименование раздела Культура как предмет исследования в культурологии.				
1	3	2	Культурология как наука о культуре.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Наименование раздела Типология культуры.				
2	5	2	Типология культуры.	Презентации
Итого по разделу часов:		2		
Итого:		4		

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	Культурология как гуманитарная наука. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	12
Итого по разделу часов		12
Раздел 2	Основные культурологические школы и концепции. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	12
Итого по разделу часов		12
Раздел 3	Культура как предмет исследования в культурологии. Конспектирование, создание презентации, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	12
Итого по разделу часов		12
Раздел 4	Культура как мир знаков и значений. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	12
Итого по разделу часов		12
Раздел 5	Типология культуры. Конспектирование, создание презентации, написание эссе, подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии.	12
Итого по разделу часов		12
Итого:		60

Вид занятия: лекция, практическая работа, самостоятельная работа.

Учебно-наглядные пособия: презентации.

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Не предусмотрены

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии
Основная литература						
1	Культурология	Кравченко А.И.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
2	Культурология	Радугин А.А.	2001	-	1	Кабинет ЭИР
Дополнительная литература						
3	Культурология	Драч Г. В.	2011.	-	1	Кабинет ЭИР
4	Культурология	Гуревич П. С.	2003.	-	1	Кабинет ЭИР
5	Культурология	Солонин Ю.Н., Каган М.С.	2007.	-	1	Кабинет ЭИР
6	Культурология	Быстрова Т. Ю., Ган О. И., Вожева Л. Б. и др.	2014.	-	1	Кабинет ЭИР
Итого по дисциплине: 0 %печатных изданий; 100% электронных						

6.2 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://www.bibliotekar.ru/>
2. <http://www.countries.ru/library/>
3. <http://www.gumer.info>
4. <http://ec-dejavu.net/main.html>
5. <http://www.kulturologia.ru/>

6.3 Методические указания и материалы по видам занятий: приведены в УМКД

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитории, обеспеченные местами для студентов и преподавателя для проведения традиционных лекций и практических занятий.

Специально оборудованные аудитории, снабженные теле- и видеоаппаратурой для показа учебных фильмов, средствами аудиотехники; интерактивной доской и компьютерной техникой для представления учебных материалов по изучаемым темам.

Учебно-методический кабинет для работы с методической и учебной литературой по дисциплине, а также оборудованный компьютерными местами для работы с электронной методической документацией и электронными учебниками.

Компьютерные аудитории для Интернет-тестирования студентов.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

9. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ВО

по дисциплине «**Культурология**»

Курс - I

Группа – БП19ВР66ПГ1

на 2019 - 2020 учебный год

Ст. преподаватель – лектор – Познанская С.Г.

Ст. преподаватель, ведущий практические занятия – Познанская С.Г.

Кафедра «Естественные и экономические науки»

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)	Количество зачетных единиц / кредитов
КУЛЬТУРОЛОГИЯ	бакалавриат	Б1.Б.26	2 з.е.
Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):			

История, Философия, Социология				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
<i>(входной рейтинг-контроль, проверка «остаточных» знаний по смежным дисциплинам)</i>				
<i>Тема, задание или мероприятие входного контроля</i>	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Обществознание (школьный курс)	тестирование	Аудиторная	1	3
Итого:			1	3
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
<i>Тема, задание или мероприятие входного контроля</i>	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Структура и состав культурологического знания.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Основные понятия культурологии	устный ответ	Аудиторная	7	10
Онтология культуры.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Типология культуры.	устный ответ	Аудиторная	7	10
Итого:			28	40
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
<i>Тема, задание или мероприятие входного контроля</i>	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Активное участие в интерактивном занятии. Подготовка к научной дискуссии на семинарском занятии	устный ответ на семинаре	Аудиторная	3	7
Написание эссе, согласно перечню тематики эссе	Изучение письменной работы, заслушивание на семинаре	Внеаудиторная	3	9
Создание презентации	доклад	Внеаудиторная	5	10
Выполнение тестовых заданий	задания	Внеаудиторная	4	9
Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме	доклад	Внеаудиторная	3	12
Конспектирование	доклад	Внеаудиторная	4	10
Итого:			22	57
Итого максимум:			51	100
Итоговый контроль	Зачет	Аудиторная	-	зачтено

Необходимый минимум для допуска к зачету 50 баллов (если введена модульно-рейтинговая система)

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по материалам изученным во время лекции, опрос по работе изученной самостоятельно, а также обязательное выполнение контрольных письменных работ.

