

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет  
Кафедра русской и зарубежной литературы

СОГЛАСОВАНО И.о. декана факультета /Аграрно-технологического Факультет Димогло А.В. 30 09 2020	УТВЕРЖДАЮ И.о. декана филологического факультета ПГУ им. Т.Г. Шевченко, доцент О.В. Еремеева 25 09 2020
---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине

**«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»**

на 2020/2021 учебный год

Специальность

3.36.05.01 «Ветеринария»

Специализация

«Лечебное дело»

Квалификация выпускника

специалист

Форма обучения

**Очная**

**Год набора 2020**

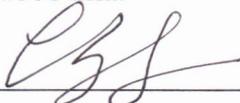
Тирасполь 2020

Рабочая программа дисциплины *«История литературы родного края»* разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по специальности 3.36.05.01 «Ветеринария» утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 974 от 22.09.2017г. зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) специализации «лечебный дело»

Составитель рабочей программы

Преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы  ст. преп. Винницкая А.С.  
Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Русской и зарубежной литературы  
« 30 » сентября 2020 протокол №1

Зав. кафедры –разработчика

30 сентября 2020  проф. Заяц С.М.

И.о. зав. выпускающей кафедры «Ветеринарная медицина»

3 октября 2020  Сузанский А.В.

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «История литературы родного края» является ознакомление студентов с историко-литературным процессом в Приднестровье

В задачи дисциплины входит: ознакомление студентов с необходимым набором теоретических сведений об Истории литературы родного края, связанных с формированием умений и навыков в области научного литературоведения, подготовка студентов к созданию устных и письменных научных исследований нового для них учебного предмета: научный доклад, защита научной работы, реферат, аннотация, рецензия, курсовая работа и др..

Изучение дисциплины «История литературы родного края», таким образом, направлено на приобретение навыков адекватной самореализации в процессе обучения и адекватного самопредставления в профессиональной сфере.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «История литературы родного края» относится к факультативным дисциплинам вариативной части основной образовательной программы подготовки бакалавров. Дисциплина читается в 1 семестре для очной формы обучения. Дисциплина «История литературы родного края» логически, содержательно и методически связана с такими дисциплинами как «Русский язык и культура речи», «Всесообщая история».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные (ОПК):

ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ОК - 5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**Знать:** историко-литературный процесс в Приднестровье;

**Уметь:** анализировать художественные тексты приднестровских авторов;

**Владеть:** основными историко-теоретическими знаниями о литературе Приднестровья.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

Дисциплина состоит из 4 раздела.

Раздел 1. **Истоки Литературы Родного края:** Становление приднестровской литературы. Народные песни Приднестровского края. Поэзия А. Дрожжина. Н. Фридман и его военная поэзия.

Раздел 2. **Приднестровская поэзия:** Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников) «Сто бесед о вечности». С. Ратмиров Особенности художественного мира О. Юзифовича Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)

Раздел 3. **Проза приднестровских писателей:** С. Ратмиров «Исповедь русского путника». В. Кожушнян «Горноха». Р. Кожухаров «Рассказы» Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова». Фантастическая проза Ю. Самуся. Очерки Б. Чельшева. В. Пищенко «Замок Ужаса».

Раздел 4. **Драматургия и публицистика:** О. Юзифович. Пьесы Т. Щербина. Сказки Публицистика О. Юзифовича Ю. Бень. Критические статьи Публицистика С. Ратмирова. Критические статьи В. Ткачева Современная публицистика

**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Количество часов						Форма промежуточного контроля
	Трудоемкость,		В том числе				
			Аудиторных			Самост. работы	
з.е.	часы	Всего	Лекций	Практич. зан.			
1	2 з.е.	72	18	8	10	54	Зачет
Итого	2 з.е./ 72 ч.		18	8	10	54	Зачет

**4.2. Содержание разделов дисциплины**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работ а (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
Русский язык и литература						
1	Истоки Литературы Родного края	12	2	2		8
2	Приднестровская поэзия	18	2	2		14
3	Проза приднестровских писателей.	26	2	4		20
4	Драматургия и публицистика.	16	2	2		12
Всего:		72	8	10		54

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**

*Лекции.*

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Введение. Истоки Литературы Родного края	Учебное пособие, хрестоматия
2	2	2	Жанровое своеобразие приднестровской литературы	Тексты худ. произведений
3	3	2	Особенности приднестровской поэзии.	Худ. тексты
4	4	2	Проза в приднестровской литературе	Тексты худ. Произведения, критические статьи
Итого		8		

*Практические занятия*

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практических занятий	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Религиозно-философская лирика С. Ратмирова	Текст Критические статьи
2	2	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Триморука	Сборники стихотворений

				Критические статьи
3	3	2	Идейно-тематический план и изобразительные средства лирики Е. Чудной	Сборники стихотворений Критические статьи
4	3	2	«Маленький человек» а социально-бытовых рассказах В. Кожушняна сб. «Тяжкая ноша»	Текст Критические статьи
5	4	2	Идейно-художественные особенности иронической прозы Ю. Баранова «Жажда денег»	Текст Критические статьи
Итого		10		

### Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
<b>Медиа</b>			
Раздел 1	1	Становление приднестровской литературы.	2
	2	Народные песни Приднестровского края	2
	3	Поэзия А. Дрожжина	2
	4	Н. Фридман и его военная поэзия	2
Раздел 2	1	Авторская песня (Б. Парменов, В. Скоробагатый, П. Садовников)	2
	2	«Сто бесед о вечности». С. Ратмиров	4
	3	Особенности художественного мира О.Юзифовича	4
	4	Женская лирика (Л. Кудрявцева, Л. Кабанюк)	4
Раздел 3	1	С. Ратмиров «Исповедь русского путника».	3
	2	В. Кожушнян «Горнюха»	3
	3	Р. Кожухаров «Рассказы»	3
	4	Ю. Баранов «Записки прапорщика Арабова»	3
	5	Фантастическая проза Ю. Самуся.	3
	6	Очерки Б. Чельшева	3
	7	В. Пищенко «Замок Ужаса»	2
Раздел 4	1	Т. Щербина. Сказки	
	2	Публицистика О. Юзифовича	2
	3	Ю. Бень. Критические статьи	2
	4	Публицистика С. Ратмирова.	2
	5	Критические статьи В. Ткачева	2
	6	Современная публицистика	2
	54		2
			<b>54</b>

### Тематика рефератов:

1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края.
1. Изучение Литературы Родного края.
2. Истоки приднестровской литературы.
3. История Литературы Родного края.
4. Литература как хранитель духовного наследия.

5. Приднестровская поэзия.
6. Лирика приднестровских поэтов.
7. Жанровое своеобразие приднестровской лирики.
8. Жанровое своеобразие приднестровской прозы.
9. Драматургия.
10. Публицистика

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - Учебным планом не предусмотрено.**

#### **6. Образовательные технологии**

Обучение Литературе Родного края в вузе строится на принципах коммуникативной направленности, культурной и педагогической целесообразности, интегративности и нелинейности курса, автономии студентов.

Принцип коммуникативной направленности предполагает преобладание проблемно-речевых и творческих упражнений и заданий по литературе, развитие умений спонтанного реагирования в процессе общения, формирование психологической готовности к реальному анализу художественных текстов.

Принцип культурной и педагогической целесообразности основывается на тщательном отборе тематики курса, языкового, литературного материала, а также на типологии заданий и форм работы с учетом возраста, возможного контекста деятельности и потребностей студентов. Формирование собственно умений литературоведческого анализа происходит в соответствии с принятыми нормами. Особое внимание уделяется формированию глубокого и полного представления о литературе своего народа с учетом максимального количества социальных, этнических и иных особенностей жизни различных групп граждан.

Принцип интегративности предполагает интеграцию знаний из различных предметных дисциплин, одновременное развитие как собственно коммуникативных, так и профессионально-коммуникативных, информационных, академических и социальных умений.

Принцип автономии студентов реализуется открытостью информации для студентов о структуре курса, требованиях к выполнению заданий, содержании контроля и критериях оценивания разных видов анализа художественных произведений, а также о возможностях использования системы дополнительного образования для корректировки индивидуальной траектории учебного развития. Организация аудиторной и самостоятельной работы обеспечивают высокий уровень личной ответственности студента за результаты учебного труда, одновременно обеспечивая возможность самостоятельного выбора последовательности и глубины изучения материала, соблюдения сроков отчетности.

Обучение дисциплине «История литературы родного края» в вузе предполагает следующие формы занятий:

- аудиторные групповые занятия под руководством преподавателя;
- обязательная самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, в том числе с использованием технических средств обучения;
- индивидуальная самостоятельная работа студента под руководством преподавателя;
- индивидуальные консультации;

В качестве образовательных технологий используются, разбор конкретных ситуаций, презентации

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
I	Л	Презентации авторами своих произведений	12
	ПР	Обсуждение докладов	12
Итого:			24

**7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)**

### **Виды контроля**

*Текущий контроль* основан на поурочном контроле ответов на вопросы, предлагаемые для обсуждения в рамках лекционных и практических занятий.

*Промежуточный контроль* проводится в виде мини-тестов по завершению каждого блока лекций и практических занятий, а также в виде сообщений, подготавливаемых студентами по тематике практических занятий.

*Итоговый контроль* осуществляется в форме зачёта (тестирования).

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **8.1. Основная литература**

1. «Взаимость – 10». – Тирасполь, 1997.
2. «Взаимость – 25». – Тирасполь, 2009.
3. «Взаимость - 2012». – Тирасполь, 2012.
4. «Взаимость - 30». – Тирасполь, 2016.
5. «Литературное Приднестровье». Тирасполь. Бендеры. - 2000 - 2017

#### **8.2. Дополнительная литература**

1. «Днестр». – Тирасполь, №1,2., 3
2. «Тирасполь. Москва». – Тирасполь, №1,2,3,4,5.

#### **8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.**

Требуется стандартное программное обеспечение для вывода визуальной информации и звукового сопровождения.

Рекомендуется обращение студентов к общедоступным информационным ресурсам: Полнотекстовая библиотека по гуманитарным дисциплинам: <http://www.gumer.info/> Справочно-информационный портал «Стихи.ру», «Проза.ру».

#### **8.4. Методические указания и материалы по видам занятий (см. ФОС)**

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Её содержание представлено в локальной сети вуза (кафедры русской и зарубежной литературы). Для обучающихся обеспечена возможность доступа к современным профессиональным базам данных по дисциплине, информационным справочным и поисковым системам.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Лекции и практические занятия по дисциплине «История литературы родного края» проводятся в аудиториях, оснащенных стендами по некоторым разделам приднестровской литературы.

### **10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

Дисциплина «История литературы родного края» может быть включена в модуль базовых общеобразовательных дисциплин, так как обеспечивает формирование умений и навыков (см. раздел 3), необходимых при изучении всех дисциплин по данному направлению.

При необходимости в рамках дисциплины могут быть выделены четыре модуля, соответствующие основным разделам курса: 1. Основные понятия и принципы Литературы Родного края; 2. поэзия; 3) Проза; 4) Драматургия и публицистика.

Рекомендуется лекции, практические занятия и семинары по данной дисциплине сопровождать мультимедийными презентациями.

В целях развития культуры мышления, способности к самостоятельному обобщению, анализу и восприятию информации, к постановке цели и выбору путей ее достижения студентам предлагаются задания по написанию реферата, тезисов доклада с последующим выступлением на семинарах.

Работа по аннотированию и рецензированию художественных текстов направлена на формирование умения логически верно, аргументировано и ясно излагать и защищать собственную точку зрения.

Оценки за реферат и выступление с докладом, сопровождаемым медиапрезентацией, а также оценки за рецензию, оформление различных жанров (резюме) рассматриваются в качестве текущего контроля успеваемости студентов и учитываются при выставлении промежуточной аттестации (зачёт).