

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
*«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»*

Филологический факультет

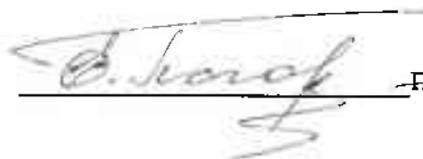
**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

Утверждаю

заведующий кафедрой

профессор Е.А. Погорелая

«25» 03 2020г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Учебной дисциплины

**«Официальный язык» (русский)**

**Направление подготовки**

5.38.03.01 «Экономика»

**Профили:**

Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Финансы и кредит

Мировая экономика и международный бизнес

Экономика и менеджмент

Налоги и налогообложение

**Направление подготовки**

5.38.03.05 Бизнес-информатика

**Профиль**

Электронный бизнес

**Направление подготовки**

5.38.03.02 «Менеджмент»

**Профиль**

«Производственный менеджмент»

(специализация АПК)

**Квалификация (степень) выпускника:**

Бакалавр

**Форма обучения:**

очная

Разработал:

доцент Пузов Н.А.



Тирасполь – 2020

В результате изучения дисциплины «Официальный язык» (русский) обучающийся должен: **Знать:**

- понятийно-терминологический аппарат курса,
- способы выражения различных смысловых отношений в простом предложении, в сложном предложении, в сверхфразовом единстве, в тексте;
- правила построения текстов, преимущественно научного;
- модели реферирования;
- основные правила речевого поведения в типичных ситуациях общения учебно-профессиональной, социально-культурной и официально-деловой сферах.

**Уметь:**

- ориентироваться в различных речевых ситуациях;
- адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
- владеть такими жанрами устной речи, которые необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности; уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; выступать с докладами, критическими замечаниями и предложениями; соблюдать правила русского речевого этикета;
- продуцировать связные, правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- производить свертывание информации текста, тезирование;
- производить развертывание текста (составление текста на базе предложенных текстов);
- продуцировать подготовленную монологическую речь (доклад с включением оценочного элемента);
- продуцировать самостоятельное письменное высказывание на уровне реальной коммуникации,
- участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения,

**Владеть:**

- технологией построения текста учебно-научного, научного, научно-публицистического характера;
- основными логическими методами расположения информации в устном и письменном текстах,
- основными приемами поиска и аналитической обработки информации
- профессионально-коммуникативными умениями,
- различными видами монологической и диалогической речи,
- навыками самоконтроля, самокоррекции и исправления ошибок в собственной речи,
- навыками адаптации текстов для устного или письменного изложения.

Рабочая программа учебной дисциплины рассчитана на 72 часа: 50 часов аудиторных лабораторных занятий и 22 часа самостоятельной работы.

Учебная дисциплина изучается один семестр и заканчивается аттестацией студентов в форме зачета.

Формированию отмеченных знаний, умений и владений соответствуют разделы дисциплины. Ее изучение предполагает, что студенты знакомы с основными орфографическими и пунктуационными правилами современного русского языка, основными речевыми и коммуникативными навыками общения, а также основными понятиями культуры русской речи.

## 1. Программа оценивания контролируемой компетенции

<b>Текущая аттестация</b>	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Орфография	ОК-4, ОК-5	Письменные работы тест
2	Пунктуация	ОК-4, ОК-5	Письменные работы Тест
3	Культура русской речи	ОК-4, ОК-5	Письменные работы Тест
Зачет с оценкой		ОК-4, ОК-5	Комплект КИМ (вопросы к зачету)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Контрольно-измерительный материал (КИМ)**

**Вопросы к зачету с оценкой**

**1 семестр**

по дисциплине «Официальный язык» (русский)

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных.
3. Правописание согласных.
4. Правописание приставок.
5. Употребление Ъ и Ь.
6. Правописание сложных слов.
7. Употребление прописных букв.
8. Правописание имен существительных.
9. Правописание имен прилагательных.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание глагольных форм.
13. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.
14. А, О на конце наречий. Ь в наречиях на шипящую.
15. Правописание Н и НН в прилагательных в причастиях.
16. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
17. Правописание предлогов.
18. Правописание союзов.
19. Принципы русской пунктуации.
20. Типы знаков препинания.
21. Знаки препинания в конце предложения.
22. Употребление тире в простом и сложном предложениях.
23. Знаки препинания при однородных членах предложения.
24. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
25. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
26. Знаки препинания в предложениях с обращением.
27. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
28. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
29. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
30. Пунктуация в предложениях с разными видами связи.
31. Знаки препинания в предложениях в прямой и косвенной речи.
32. Знаки препинания в предложениях с цитатами.

**Критерии оценки:**

Знания, умения и навыки студента на зачете оцениваются оценкой «зачтено» «не зачтено» Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики,

синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«за чтено»	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. («компетенции освоены полностью»)
«не за чтено»	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель  
« 25» 09 2020

Н.А.Пузов

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Комплект заданий для контрольной работы (примерный)**

по дисциплине «Официальный язык» (русский)

*Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки в тексте:*

• Культура человека выражается не только в умении... говорить, но и слушать. Если даже захочешь... возразить собеседнику, терпеливо выслушай его до конца, (не) перебивай: твоё возмужение может и (не) понадобится.

• (Не) красиво выглядит человек, который (не) умеет владеть собой: грубо перебивает собеседника, пытается... давить его криком, резким словом, повелительной интонацией. Этим он унижает не только собеседника, но и себя. Убегай силой логики, фактами, (не) торопись навязывать своё мнение, уважай мнение собеседника.

• Во время разговора следи за выражением своего лица так же, как и за речью. Естественное и приветливое выражение лица подчеркивает уважение к собеседнику. Слушай собеседника внимательно и с живым участием. Следи за собой, когда рассказываешь что (нибудь) смешное. Лучший рассказчик тот, кто заставляя других смеяться, а сам остаётся серьёзным. Рассуждая, старайся (не) размахивать руками. Если хочешь подчеркнуть какую (то) мысль, чувство, достаточно одного скупого, но выразительного жеста. Соблюдай правила культуры речи, когда пишешь письмо. Старайся выбирать точные выражения, что (бы) читающий мог правильно и однозначно понять твою мысль.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  Н.А. Пузов

« 25 » 09

2020

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

Тест (примерный)

по дисциплине «Официальный язык» (русский)

*В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?*

1. п..томки, сострадание, безотг..тательно
2. раст..рание, натри..тический, т..ряться
3. обязательный, освещение, продавец
4. систематический, народиться, пл..вец

*В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся гласная корня?*

1. смещение, обм..рать, блестящий
2. зар..стёт, выск..чка. пл..вец
3. просвещение. ед..нение, р..ализм
4. н..стальгический, разоч..рование, скл..нение

*В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. и..бежать, ни..падающий, ра..весёлый
2. пр..забавный, проследовать. пр..рекание
3. об..грать, раз..скать, за..скивающий
4. р-..сположиться. з-..облачный, с..тласие

*В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. Абон..мент, бал..рина, б..нокль
2. Инц..дент, к..бернетика. г..рбарий
3. ВоКансия, б..хрома, г..строном
4. Ж..ТОН, з..фир, кан..тель.

*В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. Компл..мент, подн..мать, прив..легия
2. Тр..туар, к..снуться, пар..доке
3. Ле..ть (по канату), па..тбище, мер..жий
4. Т..ран, пац..ент, м..диана

*В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?*

1. Созд..вать, зам..лчать. р..скошный
2. Пров..нциальный, фрагм..нтарный, ф..турировать
3. Сер..ал, д..кумент, изл..жение
4. Либер..ализм, пл..вучий, р..внина

*В словах какого ряда на месте пропусков пишутся непронизносимые согласные?*

1. Я-..ственно, совес..ливый. аген..ство
2. Безыскус..ный, бескорыс..ный, безучас..ный
3. Бессловес..ный, захолустный, наез..ник
4. Безмол-..ствовать, , беспристрас..ный, безынтерес..ный

*В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?*

1. в..юга, под..езд, фельд..егерь
2. ни..падать,, бе..вкусица. ра..писание
3. сверх..нтересный, предынфарктный. меж..нститутский
4. пр..дать форму скульптуре, пр..клонить ветки к земле, старый пр..вратник

*В каком слове пишется ПРЕ-?*

- 1) пр...рекание

- 2) радиоприёмник
- 3) радиоприёмник
- 4) пр...седание
- 5) пр...бывать в город

*В каком слове пишется ПРИ-?*

- 1) пр...творить мечту в жизнь
- 2) пр...бывать на работе
- 3) пр...творить дверь
- 4) придание старины

*Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.*

(НА)ВСТРЕЧУ нам вышли хозяева дома.

1. НАВСТРЕЧУ - всегда пишется слитно.
2. НА ВСТРЕЧУ - здесь существительное ВСТРЕЧА с предлогом.
3. НА ВСТРЕЧУ - всегда пишется раздельно.
4. НАВСТРЕЧУ (НАМ) - здесь производный предлог НАВСТРЕЧУ с местоимением НАМ. Пишется слитно.

*Укажите верное написание выделенного слова и его объяснение.*

Жара днем невыносимая, ночью ТАК(ЖЕ) не было прохлады.

1. ТАКЖЕ - всегда слитно.
2. ТАК ЖЕ - всегда пишется раздельно.
3. ТАКЖЕ - здесь это сочинительный союз.
4. ТАК ЖЕ - здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ.

*В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1. (НЕ)СМОТРЯ на причитания бабушки, я ВСЁ(ТАКИ) ушёл.
2. (ЧТОБЫ) приехать (ВО)ВРЕМЯ, следует тщательно продумать маршрут.
3. (ВО)ВРЕМЯ полёта следует пристегнуть ремни, (ЧТО)БЫ избежать случайных травм.
4. Мне (НЕ)ЛОВКО, ПОТОМУ(ЧТО) я заставил всех ждать.

*В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?*

1. (ОТ)ЧЕГО нужно избавиться, ЧТО (БЫ) воздушный шар набрал высоту?
2. Мы поняли, (ОТ)ЧЕГО нам ТАК(ЖЕ) не везет, как и год назад.
3. В ТО(ЖЕ) время я увидел, как стремительно улетаёт (В)ВЕРХ красный воздушный шарик.
4. (ПО)ЭТОМУ и другим признакам нельзя было понять, ЧТО(БЫ) значили загадочные наскальные рисунки.

*В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?*

1. ЧТО(БЫ) добиться успеха, нужно смело идти (НА)ВСТРЕЧУ всем жизненным трудностям.
2. ЧТО(БЫ) ему ни говорили, он смело шёл (В)ПЕРЁД.
3. Юноша шёл (НА)ВСТРЕЧУ с друзьями, о которой он думал (В)ТЕЧЕНИЕ всей прошлой недели.
4. Мы увидели, как (ОТ)ТОГО берега отошла лодка, и решили пойти порыбачить на ТО(ЖЕ) место.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

Тест (примерный)

по дисциплине «Официальный язык» (русский)

***Перечень тем (вопросов) для самостоятельного изучения***

Принципы русского правописания.

Безударные гласные.

Употребление прописных букв.

Глухие и звонкие согласные в корне.

Перенос слов.

Употребление Ъ и Ь.

***Примерные задания для выполнения самостоятельной домашней работы***

***Раздел 1***

*Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки в тексте:*

• Культура человека выр.. жает.. ся не только в умении... говорить, но и слуш.. ,ть. Если даже захочеш... возр.. зить собеседн...ку, терп.. ливо выслушай его до конца, (не) перебивай: твоё возр.. жение может и (не) понадобится.. ,ся.

• (Не) красиво выгл...дит человек, который (не) умеет вл...деть собой: грубо переб...вает собеседн.. ,ка, пытается.. ся п.. ,давить его криком, резким словом, п.. ,велятельной инт.. ,нац.. ,ей. Этим он ун.. жает не только собеседн.. ,ка, но и себя. Уб.. ждай силой лог.. ,ки, фактами, (не) торопись навяз.. ,вать своё мнение, ув.. жай мнение собеседн.. ,ка.

• Во время р...зговора следи за выражением своего лица так же, как и за реч...ю. Естестве...ное и пр...ветливое выр...жение лица по...черкивает ув...жение к собеседн...ку. Слушай собеседн...ка вн...мательно и с живым участием. Следи за собой, когда ра...сказываешь что (нибудь) смешное. Лу...ший ра...сказчик тот, кто заставляя...т других смеят...ся, а сам остаёт...ся серьёзным. Разговаривая, старайся (не) размах...вать руками. Если хочеш... по...черкнуть какую (то) мысль, чу...ство, достаточ...но одного скупого, но выр.. зительного жеста. Соблюдай правила культуры речи, когда пишеш... письмо. Старайся выб.. ,рать точ...ные выр...жения, что (бы) читающий мог правильно и однознач...но п...нять твою мысль.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель  
« 25 »

Н.А.Пузов  
09 2020