

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Бендерский политехнический филиал

Кафедра «Общеобразовательные и социально-экономические дисциплины»



УТВЕРЖДАЮ

Бендерский политехнический филиал

Директор

И.И. Шевченко

(подпись)

доцент

Д.А. ПОРОСЕЧ

“03”

20.16

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2016/2017 учебный год
(для набора 2016 г.)

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОФИЦИАЛЬНЫЙ (МОЛДАВСКИЙ) ЯЗЫК»

Направление подготовки:

07.03.01 «Архитектура»

(Код и наименование направления подготовки)

Профиль подготовки

Архитектурное проектирование

(наименование профиля подготовки)

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

Очная

Бендеры, 2016

Рабочая программа дисциплины «*Официальный (молдавский) язык*» /сост.
А.И. Ватаманюк – Бендеры: БПФ ПГУ, 2016 - 10 с.

Рабочая программа дисциплины «*Официальный (молдавский) язык*» разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) для преподавания дисциплины по выбору по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель:  / Ватаманюк А.И. преподаватель /

1. Скопул ши сарчиниле ынсуширий дисциплиней

Скопул женерал валабил ал дисциплиней «Лимба молдовенсякэ» ын калитате де лимбэ официалэ есте фамилиаризаря ку принчипалеле регуль де скриере ши ворбире але лимбий молдовенешть, де ынцележере а ворбирий, де експримаре а гындурилор ын база унуй вокабулар професионал миним.

2. Локул дисциплиней ын структура ООП ВО

В структуре учебного плана дисциплина относится к Блоку 1 Образовательных дисциплин, вариативная часть. Дисциплина «Официальный язык (молдавский)» предназначена для преподавания бакалаврам по направлению подготовки: 07.03.01 «Архитектура», профиль: «Архитектурное проектирование».

Ын студиеря дисциплиней сынт нечесаре куноштинцеле, капачитэциле ши аптитудиниле, обцинуте ын шкоала медие де културэ женералэ.

Локул дисциплиней академиче есте ын кадрул системулуй де курсурь уманитаре ка: лимбиле русэ, энглезэ, жерманэ, украиняне.

3. Ексиженце фацэ де резултателе ынсуширий дисциплиней:

Ынсуширя дисциплиней академиче есте ориентатэ спре формаря урмэтоарелор компетенце:

Кодул компетенцей	Формуляра компетенцей (ын кореспундере ку Стандардуд ФГОС -3)
ОК-5	Способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранно языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-10	Владением культурой мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Ла финеле студиерий дисциплиней студентул:

3.1. ва куноаште: нормеле де ортографие ши ортоепие а лимбий молдовенешть вяца ши опереле унор скрииторь молдовень класичь ши контемпорань.

3.2. ва фи капабил: сэ ынцелягэ концинутул унуй текст артистик ку дестинцие спечилэ; се идентифиче идия принчипалэ а текстулуй.

3.3. ва авя деприндерь: сэ редя деталият сенсул глобал ал текстулуй аудият; сэ формулезе ынтребэрь, сэ утилизезе дикционарул; сэ читяскэ флуент ши експресив, сэ повестяскэ сукчинт; сэ компаре, сэ сусцинэ о конверсацие.

4. Структура ши концинутул дисциплиней.

4.1. Репартизаря кантитэций де мункэ ын к.т/оре конформ активитэций ын аудиториу ши де синестэтэтоаре а студенцилор дунэ триместре:

Триместру л	Кантитат я де мункэ к.т./оре	Нумэрул де оре инклузив				Лукрул индивидуал	Форма де евалуаре
		Аудиториале					
		Тотал	Лекций	Евалуаре	Практиче		
I	3/108	60	-	-	60	48	Колоквиу ку нотэ
Тотал:	3/108	60	-	-	60	48	Колоквиу ку нотэ

4.2. Репартизаря активитэций инструктиве ши кантитатя де мункэ резерватэ пентру фиекаре компартимент ал дисциплиней.

№ ко мп	Денумиря компартиментулуй	Нумэрул де оре				
		Тотал	Активитате аудиторилэ			Лукрул индивидуал
			Л	ЛП	ЛЛ	
1	Дезволтаря ворбирий	20			10	10
2	Литература класикэ ши контемпоранэ	68			40	28

№ ко мп	Денумерия компартиментулуй	Нумэрул де оре				
		Тотал	Активитате аудиториалэ			Лукрул индивидуал
			Л	ЛП	ЛЛ	
3	Лексика професионалэ	13			8	5
4	Прегэтиря пентру экзамен	7			2	5
тотал:		108			60	48

4.3. Планул тематик ын конформитате ку типуриле де активитате инструктивэ

Лекций ши оре де лаборатор ну се превэд де планул де ынвэцэмынт.

Оре практиче:

№ п/п	Компартиментул дисциплиней	Волумул де оре	Тема орей практиче	Денумерия лабораторулуй	Материал илустратив
	I		Капитолул I. Дезволтаря ворбириий		
1		2	Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетенул. Пронумеле. Артиколул.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише.
2		2	Баштина. Орашул. Апартаментул. Пэрциле де ворбире.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише.
3		2	О аниверсаре. Зиуа ынвэцэторулуй. Категорииле граматикале а субстантивулуй.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише.
4		2	Ла либрэрие. Библиотека чентралэ. Ла пяца чентралэ. Категорииле граматикале але вербулуй.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише.
5		2	Ла рестаурант. Ла оспэтэрие. Пыня. Категорииле аджективулуй.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише.
Тотал		10			
			Капитолул II. Литература класикэ ши контемпоранэ.		
6	II	2	Креация попоралэ оралэ. Дойна, балада, «Мештерул Маноле», «Миорица»	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
7		2	К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул». Граматика: деклинаря аджективелор	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
8		2	В. Александри. Драматургия «Кирица ын ын провинчие».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
9		2	В. Александри. Лирика «Пастелурь», «Лэкримьоаре».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
10		2	М. Еминеску. Вяца ши креация литерарэ. Натура ши драгостя ын опера еминесчианэ. Граматика: алтернанца вокалелор ши консоанелор	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
11		2	М. Еминеску «Лучафэрул». Конструиря унуй месаж ынтр-о формэ коерентэ.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
12	III	2	И. Друцэ – контемпоранул ностру. Креация прозатурулуй. «Ултима лунэ де тоамнэ», «Ынтоарчеря цэрыний ын пэмынт», «Бунелул».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
13		2	И. Друцэ »Каса маре», «Пэсэриле тинереций ноастре». «Бисерика албэ» «Фрунзе де дор». Граматика: перфектул компус, имперфектул.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал, таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
14		2	Д. Матковски. «Пэринций», В. Романчук	Кабинетул де лимбэ	Мануал, таблоурь,

			«Дин татэ-н фиу», Грамматика: вербе рефлексиве	молдовеняскэ	фише, портретул скрииторулуй
15		2	Г. Виеру «Мыниле мамей».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
16		2	Лирика де драгосте. Д. Матковски «Доар фемея», Г.Виеру «Ту». Ж. Баковия «Пастел»,	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
17		2	А. Лупан «Лучафэр». Грамматика: модул кондиционал ши конжунктив.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
18		2	И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ», «Мэлаюл ускат».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
19		2	Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
20		2	П. Крученюк «Кувынтул мамей». Грамматика: вербе имперсонале	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
21		2	А. Чокану «Пыня цэрий», Л. Дамян «Пыня». Грамматика: адвербул. Формаря адвербелор	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
22		2	Л. Корняну «Тирасполул».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
23		2	Н. Цуркану «Одэ омулуй», «Кувинт кэтре майка царэ». Грамматика: препозициле ку казул акузатив	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
24		2	П. Данич «Се дук пэсэриле». Грамматика: пэрциле принципале але пропозицие	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
25		2	Г. Гурски «Ораш Нистрян», «Реведере».	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Мануал,таблоурь, фише, портретул скрииторулуй
Тотал		40			
			Капитолул III. Лексика професионалэ		
26	IV	2	Студиул формей ши амбиентулуй. Проктаря медиулуй амбиант	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Текст, фише.табел
27		2	Стилуриле архитектурий.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Текст, фише.табел
28		2	Ун скульптор ренумит – А. Плэмэдялэ	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Текст, фише.табел
29		2	Проктаря урбанэ	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Текст, фише,табел
			Капитолул IV. Прегэтиря пентру экзамен		
30		2	Професия де архитект.	Кабинетул де лимбэ молдовеняскэ	Текст, фише,табел
Тотал		10			
Тотал:		60			

Лукрул де синестэтэтор ал студентулуй

Компартимен тул дисциплиней	№ п/п	Тема ши форма де лукру индивидуалэ	Кантитат я де мункэ (ын оре)
			48
1.Дезволтаря ворбирий	1	«Оризонт еколожик», «Филе дин история орашулуй меу». Традучеря ши повестиля текстулуй. Формуляря ынтребэрилор. Сэ фачем куноштинцэ.Фамилия. Приетенул.Баштина. Орашул (сатул). Апартаментул.Транспортул.Ла хотел. Ла библиотекэ. Ла сала де лектурэ.	10

		Ла пяцэ. Ла магазин..Ла рестаурант. Анотимпуриле анулуй. Диалог ла темэ. Ын лумя професиилор.	
2. Литература класикэ ши контемпоранэ	2	Креация популярэ оралэ. Балада«Миорица», «Мештерул Маноле». Леженда. Дойна. К. Негруци. Активитатя литерарэ. «Калипсо»Г. Асаки «Момица ла бал маске». Портретул морал ал филозофулуй.А. Донич. Персонификаря. Фабула. «Дой кынь», «Доуэ полобоаче»В. Александри «История унуй галбен». Г. Асаки «Елена Молдовой» К. Негруци «Александру Лэпушняну». Коментариу. Б-П. Хашдеу «ИоанВодэ чел Кумплит», Б-П. Хашдеу «Рэзван ши Видра». Лектура коментатэ. М. Еминеску. Вяца ши опера литерарэ. И. Крянгэ «Аминтирь дин копилэрие».Дескриеря уней локалитэць, антуражул.А. Матеевич «Лимба ноастрэ», «Еукынт». Имажинь поетиче, прочедеэ артистиче.	10
		И. Друцэ – контемпоранул ностру. «Ултима лунэ де тоамнэ», «Бунелул». И. Друцэ. Драматургия. «Каса маре», «Пэсэриле тинерецей ноастре». В. Романчук. Креация литерарэ. «Дин татэ-н фиу», «Ын лимба пэчий» Д. Матковски «Пэринций». Г. Виеру «Кынтекул мамей», «Мыниле мамей».Т. Дорз «Фарфурия де лемн» Лирика де драгосте. Д. Матковски «Доар фемея». Коментариу. Г. Виеру «Ту». Коментариу литерар. Ж. Баковия- поет симболист. «Пастел», «Алян».А. Чокану «Пыня цэрий» И. Канна «Мэлюл ускат» Л. Дамиан «Пыня ун ритуал, о лекция де уманитате» Н. Цуркану «Одэ омулуй» П. Данич «Се дук пэсэриле» Г. Гурски. Креация литерарэ.«Дин бэтрынь». Л. Корняну. Креация литерарэ. «Тирасполул» Мареле рэзбой пентру апэраря Патрией – ын поезия ши проза Нистрянэ.П. Крученюк – ошаш, поет.И. Канна «Ынтр-о диминяць де варэ». Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу». Лектурэ коментатэ.	19
3.Лексика професионалэ	3	Реферат «Архитектура ка професие» Реферат «Архитектура ын стил национал»	4
4. Прегэтиря пентру экзамен	4	Професия де архитект. Ынсэрчинэрь практиче	5
Тотал:			48

5. Тезе ануале ну сынт превэзуте ын планул де ынвэцэмынт.

6. Техноложий инструктиве.

-Ла лекцииле де лимбэ молдовеняскэ пентру студенций алолингвь пеннтру а (к-а) ушурара ынсуширя материалулуй дат, сынт утилизате асфел де техноложий ка: ынченаря унор фрагменте дин опере пе ролурь; филмурь артистиче ши филмурь документаре деспре вяца ши активитатя скрииторилор.

-Ла объектул дат се вор фолоси лекций интеграте ку алте объекте: психоложия, лимбиле стрэине (франчезэ, жерманэ, енглезэ), ши объекте ла спечиалитате.

-Ын афара орелор де курс се вор реализа конференце студенцешть; ынтылнирь ку скрииторий нистрень Г. Гурски ш.а.

Анул л. еместрул	Типул лекций (Л, ЛП, ЛЛ)	Техноложииле инструктиве интерактиве утилизате	Нум./оре
	ЛП	Кынтечеле: «Май ам ун сингур дор», «О, рэмый...» «Пе лынгэ плопий фэрэ соц»пе версуриле луй М.Еминеску	4
		Филмул «Лучафэрул», театрул «Лучафэрул»; филмеле документаре «Еминеску, Крянгэ, Микле»; «Моменте дин вяца луй М.Еминеску»	4
		Филмул артистик «Аминтирь дин копилэрие»; «Ун булгуре де хумэ», «Димитрие Кантемир»	4
		Филмул артистик «Пэсэриле тинереций ноастре»	4

		Ынсченаря фрагментулуй дин пьеса «Каса маре»	4
		«Аминтирь дурероасе де рэзбой»	
		Тотал:	20

7. Мижлоаче де евалуаре периодикэ ши финалэ а куноитинцелор.

Тест де евалуаре инициалэ «Протекция медиулуй амбиант».

Тест де евалуаре периодикэ ла литература контемпоранэ. «Лирика».

Тест де евалуаре финалэ «Термень техничь. Профессионализме»

8. Асигураля инструктив-методикэ ши информационалэ а дисциплиней:

8.1. Литература де базэ:

1. Габужа Д.А. Московчук О.С. ш.а. Лимба молдовеняскэ (теме де комуникаре ла дезволтаря лимбий пентру елевий алолингвь). – Тираспол: ИСПК, 2003. – 255 п.
2. Чепкина Е.К. Лимба молдовеняскэ. Практический курс молдавского языка. Учебно-методическое пособие – Бендеры, 2013. – 400с.
3. Попова В.Ф. Литература молдовеняскэ. Класа 10-11. Тираспол: ИСПК, 2003.
4. М. Березовская. Лимба ши литература молдовеняскэ, класа 11, Тираспол: ИСПК, 2004.
5. Крестомацие ла лимба молдовеняскэ. Д.А. Габужа, К. Шкьопу, Тираспол, 2005.
6. Режимул ортографик, ортоепик ши де пунктуацие ал функционэрий лимбий молдовенешть ын РМН. Тираспол, ИСПК, 2007.

8.2. Литература суплиментарэ:

7. М. Еминеску. Креация популарэ оралэ, Кишинэу, Лумина, 1978.
8. И. Крянгэ. Аминтирь дин копилэрие, Кишинэу, 2005.
9. В. Александри. История унуй галбен, Кишинэу 1956.
10. И. Друцэ. Опере комплете, Кишинэу, литература артистикэ, 1998.
11. Г. Асаки. Скриерь алесе, Хиперион, 1991.
12. Казаку Т.М. Сэ ынвэцэм а ворби молдовенеште. Диалогурь ситуативе. – Кишинэу: Лумина, 1989. – 155 п.
13. Дубровина Л.П. Опря Е.К. Кулежере де текстэ ши екзерчиций. – Тираспол, УСН, 2012. – 154 п.
14. Е. Александреску. Анализэ ши синтезе де литературэ, Молдова, 1993.

8.3. Ындрумэрь методиче.

9. Асигураля материал-техникэ а дисциплиней «Лимба молдовеняскэ»

- филме артистиче ши документаре дин опере ши дин вяца скрииторилр;
- портретеле скрииторилор, а персонажелор;
- таблоурь ши пейзаже; скеме дин лексик ши граматикэ;
- табеле информативе;
- брошурь ку текстэ ла професие;
- терминологий профессионале;
- стандурь, ш.а.

10. Рекомандэрь методиче фолосите ын прочесул де ынсушире а дисциплиней:

Дисциплина «Лимба молдовеняскэ» се предэ ын декурсул примулуй ан де ынвэцэмынт, ын формэ де оре практиче, ын прочесул кэра се ынфэптуетше експликаря, ынсуширя, ши евалуаря материалулуй де лимбэ ши комуникаре.

Ын кадрул орелор практиче се рекомандэ фолосиря материалулуй илюстратив (текст, информативе графикэ сау електронэ), форме де презентацие мултимедиа, прекум ши технологий ной де комуникаре.

Технологий де инструире: метода проблематизэрий а информацией; студиеря индепендентэ де студенць ку ажуторул сурселор де информативе, фолосиря материалулуй илюстратив (видеофилме, фотографий, аудио, презентации ла компутатор), демонстрате ла технологий модерне.

Лукрул де синестэтэтор ал студентулуй, ын рынд ку лукрул практик аудиториаал ын групп се ындеплинэште суб контролул ши кэлэуза професорулуй дупэ мануале ши ындрумэрь дидактиче.

Програма де лукру ла дисциплина «Лимба молдовеняскэ» есте алкэтуитэ ынкореспундере ку черинцеле Стандардулуй де стат пентру ынвэцэмынт университар (ВО), ла специалитатя 07.03.01 «Архитектура»

11. Харта техноложикэ а дисциплиней студиу де зи

Анул - I, групеле личенциате ___114___, триместрул – I

Професор – А.И. Ватаманюк

Професор де оре практиче – А.И. Ватаманюк

Катедра дисциплинелор де културэ женералэ ши сочиал- економиче.

Системул модулар ну есте превэзут ын планул де ынвэцэмынт.

Денумиря дисциплиний	Невелул де инстру-ире (личенциат, мастерат)	Статул дисциплиний ын планул де инстру-ире	Кантитатя де кредите трансферабиле
Лимба молдовеняскэ (лимбэ официалэ)	личенциат	Б1	3 кредите трансферабиле
Дисциплинеле адиаценте дупэ планул де инструире:			
Лимбиле русэ, модернэ, история.			

Евалуаре инициалэ

(Евалуаря «рефлексией» компетенцелор ла дисциплинеле адиаценте)

Тема, ынсэрчинаря сау мэсура евалуэрий инициале	Форме де евалуаре периодикэ	Аудиториале сау екстрааудиториалэ	Кантитатя де балурь миним	Кантитатя де балурь максим
Лимба русэ	тест	аудиториале	1	3
история	тест	аудиториале	1	3
Итого:			2	6

Евалуаре периодикэ (евалуаря куноштинцелор ши аптитудинилор ла дисциплинэ)

Тема, ынсэрчинаря сау мэсура евалуэрий инициале	Форме де евалуаре периодикэ	Аудиториале сау екстрааудиториалэ	Кантитатя де балурь миним	Кантитатя де балурь максим
---	-----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	----------------------------

1 «Аний де шкоалэ».

Сэ фачем куноштинцэ. Фамилия. Приетенул. Пронумеле. Артиколул.	Лекций практиче	аудиториале	1	3
Баштина. Орашул. Апартаментул. Пэрциле де ворбире.	Есеу скрис	аудиториале	1	3
Ла пяца чентралэ. Ла рестаурант. Ла оспэтэрие. Пыня. Категорииле аджективулуй.	Лекций практиче	аудиториале	1	3
			3	9

Евалуаре периодикэ 2. Ынтребэрь-репере тематиче ла модулул «Литература класикэ».

Креация попоралэ оралэ. Дойна, балада, «Мештерул Маноле», «Миорица»	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	5
К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Грамматика: деклинаря аджективелор				
К. Негруци. Скрисориле. «А. Лэпушнянул».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Грамматика: деклинаря аджективелор				
В. Александри. Проза. «История унуй галбен». Драматургия. «Кирица ын ын провинчие».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	5

М. Еминеску. Вяца ши креа-ция литерарэ. Натура ын опера еминесчианэ. Грамматика: алтернанца вокалелор ши консоанелор	есеу орал	аудиториалэ	1	3
М. Еминеску. Лирика де драгосте.	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	6
М.Еминеску «Лучафэрул». Конструиря унуй месаж ынтр-о формэ коерентэ.	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	5
Евалуаря периодикэ а рефлексией компетенцелор ла дисциплинэ	Тестаре периодикэ Ымбинэрь ши репере пентру традучерь. Рэспунс орал	аудиториалэ		
			8	30
Евалуаре периодикэ 3. Ынтребэрь-репере тематиче ла модулул «Литература контемпоранэ».				
И. Друцэ «Пэсэриле тинерей ноастре». «Бисерика албэ» Грамматика: перфектул компус, имперфектул.	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
И. Друцэ «Каса маре», «Фрунзе де дор».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	5
Д. Матковски. «Пэринций», В. Романчук «Дин татэ-н фиу»,	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Г. Виеру «Мыниле мамей». Грамматика: вербе рефлексиве	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Лирика де драгосте. Д. Матковски «Доар фемея», Г.Виеру «Ту».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Ж. Баковия «Пастел», И. Минулеску «Челей каре плякэ».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
А. Лупан «Лучафэр». Грамматика: модулул кондиционал ши конжунктив.	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	5
И. Канна «Ынтр-о диминяцэ де варэ», «Мэлаюл ускат».	Рэспунс орал	аудиторная	1	3
Ж. Менюк «Скрипка приетенулуй меу».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
П. Крученюк «Кувынтул мамей». Грамматика: вербе имперсонале	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
А. Чокану «Пыня цэрий», Л. Дамиан «Пыня». Грамматика: адвербул. Формаря адвербелор	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Л. Корняну «Тирасполул».	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Н. Цуркану «Одэ омулуй», «Кувынт кэтре майка царэ». Грамматика: препозицииле ку казул акузатив	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	6
П. Данич «Се дук пэсэриле». Грамматика: пэрициле принципале але пропозицие	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
			14	49
Евалуаре финалэ 4. Евалуаре ла модулул «Лексикул професионист».				
Ын лумя професиилор.	Рэспунс орал	аудиториалэ	1	3
Техника секуритэций ла ын-	Евалуаре	аудиториалэ	2	3

треприндере. Архитектура ын стил национал	скрисэ			
Тотал:			3	6
Тотал максимал:			30	100
Форма де евалуаре	Колоквиу ку нотэ	аудиториалэ	колоквиу	«5» 80-100 «4» 79 -60 «3» 59-40

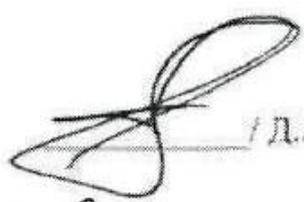
Минимул нечесар пентру нота женералэ сау де адмитере ла тестаря периодикэ есте де 30 де пункте.

Черинцеле суплиментаре фацэ де студений каре ау липсит мотиват сынт:

Конверсаций ку лекторул ын привинца греутэцилор де ортографие сау ынцележере а кувинтелор, прегэтиря унор лукрэрь скрисе ш.а.

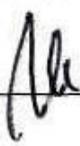
Алэтуиторь  А. И. Ватаманюк, професор

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры ОиСЭД
Протокол № 15.09 от 15.09 2016г.
Зав. кафедрой ОиСЭД, к.э.н., доцент

 / Д.А. Поросеч/

Согласовано:

И. И.о. зав. вып. кафедрой «Архитектура»  Т.В.Чудина/

Зам. директора по УМР ВО  С.С.Иванова