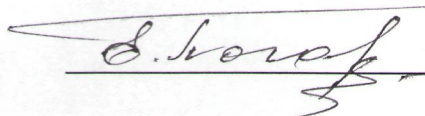


ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Утверждаю
заведующий кафедрой



профессор Е.А. Погорелая
«25» 09 2020г.

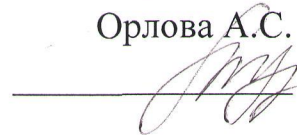
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки
45.03.01 Филология

Профиль
Отечественная филология (Русский язык и литература)

Квалификация выпускника
Бакалавр

Разработала:
Орлова А.С.



**Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине
ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА**

1. В результате изучения дисциплины «Практический курс русского языка» обучающийся должен:

Знать: основные принципы и правила русской орфографии;

Уметь: применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;

Владеть: навыками орфографического разбора и правильного оформления письменной речи в орфографическом аспекте.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Орфография	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3	Письменные работы тест
2	Пунктуация	ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3	Письменные работы Тест
Промежуточная аттестация			
Зачет		ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-3	Комплект КИМ (вопросы к зачету)

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Контрольно-измерительный материал (КИМ)

Вопросы к зачету

7 семестр

по дисциплине «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Основные принципы русской орфографии.
2. Правописание гласных.
3. Правописание согласных.
4. Правописание приставок.
5. Употребление Ъ и Ь.
6. Правописание сложных слов.
7. Употребление прописных букв.
8. Правописание имен существительных.
9. Правописание имен прилагательных.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание местоимений.
12. Правописание глагольных форм.
13. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий.
14. А, О на конце наречий. Ъ в наречиях на шипящую.
15. Правописание Н и НН в прилагательных в причастиях.
16. Правописание НЕ и НИ с разными частями речи.
17. Правописание предлогов.
18. Правописание союзов.

Вопросы к зачету

8 семестр

по дисциплине «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Принципы русской пунктуации.
2. Типы знаков препинания.
3. Знаки препинания в конце предложения.
4. Употребление тире в простом и сложном предложениях.
5. Знаки препинания при однородных членах предложения.
6. Знаки препинания при обособленных членах предложения.
7. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.
8. Знаки препинания в предложениях с обращением.
9. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
10. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.
11. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.
12. Пунктуация в предложениях с разными видами связи.
13. Знаки препинания в предложениях в прямой и косвенной речи.
14. Знаки препинания в предложениях с цитатами.

Критерии оценки:

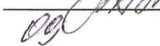
Знания, умения и навыки студента на зачете оцениваются оценкой «зачтено» «не зачтено»

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«за- чтено»	выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний. («компетенции освоены полностью»)
«не за- чтено»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. («компетенции не освоены»)

Составитель  А.С. Орлова
« 25 »  2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»
Филологический факультет
Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Комплект заданий для контрольной работы (примерный)
по дисциплине ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Раздел 1

Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки в тексте:

Дамский знак

Лев Владимирович Щерба рассказал, что Бодуэн де Куртенэ вычеркивал в работах своих учеников тире, которое он называл _дамским знаком_. В след за Бодуэном Щерба полагает, что тире_ равно как и по_черкивания (в печати курсив)_ попало в литературу из эмоциональных форм_письма, дневника. «Сейчас письма не пишут. А прежде писали много_ особенно женщины, - и многие очень хорошо писали_. Он усматрива_т в употреблени_ тире и курсивов признак не_логичности или ле_ости пишущего, который пользуется не_прямыми, а добавочными средствами выражения мысли.

Я очень огорчилась_ при моей орфографической бездарности тире было единственным знаком, кое-что говоривш_м моему уму и сердцу. Неужели у меня «дамская психология»? Корней Иванович Чуковский дал мне как-то менее уничижительное толкование этому пристрастию_ «Тире_ знак нервный, знак девят_надцатого века. Невозможно вообразить прозу во сем_надцатого века_ избылиющую тире».

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель _____ А.С.Орлова

« 25 » _____ 2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Тест (примерный)

по дисциплине «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а пара туфель
- б несколько полотенец
- в опытные доктора
- г около пятиста километров

2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Получив начальное домашнее образование в Москве,

- а Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.
- б двенадцатилетний Радищев поступил в Пажеский корпус в Петербурге.
- в этого было достаточно для поступления в Пажеский корпус в Петербурге.
- г дальнейшее обучение Радищева проходило в Петербурге и за границей.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелёв.
- б Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- в Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- г Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письма о добром и прекрасном».

4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- а напoм..нение, небесп..лезно, хар..ктеризовать
- б экз..меновать, асф..льтированный, похв..ла
- в разр..слась, орб..тальный, пол..мист
- г конс..рвировать, гориз..нтальный, к..рьерист

5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- а пре..почтение, о..бросить, на..строчный
- б бе..болезненно, бе..фокусный, в..бодрить
- в пр..сечь, непр..хотливо, пр..суждение
- г дез..нтеграция, мед..нститут, по..скать

6. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- а. налаж..вать
- б. сбивч..вый
- в. откле..ваться
- г. стержн..вой

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а усво..шь, независ..мый

- б брос..шь, увид..нный
- в встрет..шь, измер..нный
- г постав..шь, промасл..нный

8. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.
- б Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.
- в Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счЁт не поступили.
- г Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» обосновал преимущество живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

- а Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- в Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- г Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Мышление человека (1) обеспечивает способность правильно реагировать на новую ситуацию (2) для разрешения (3) которой (4) нет готового рецепта.

- а. 1, 2
- б. 2
- в. 3
- г. 2, 4

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- а Одним из русских прозаиков начала XX века, детально описавшим быт русского народа, был Иван Шмелев.
- б Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнят бродягу Варлаама.
- в Благодаря искусства Микеланджело современные художники и скульпторы умеют выражать в масштабных формах свои мысли и чувства.
- г Горячо любящим родную культуру предстает перед нами Д.С. Лихачев в книге «Письма о добром и прекрасном».

12. Укажите верное объяснение написания выделенного слова.

Берега Онежского озера были освое..ы ещё в III тысячелетии до нашей эры.

- а Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное образовано от местоимения свой с помощью суффикса -ЕНН-.
- б Пишется одна буква Н, так как это краткая форма причастия, образованного от глагола освоить.
- в Пишется одна буква Н, так как это причастие без пояснительных слов.
- г Пишутся две буквы НН, так как это прилагательное, а не причастие; в кратком прилагательном сохраняется написание -НН-.

13. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- а Киты часто глотают предметы, явно (не)служащие для них кормом.
- б Я поселился в (не)большой, но уютной комнате.
- в В квартире все оставалось (не)тронутым со дня отъезда Лизы.
- г Альпиниста влекут (не)покорённые вершины.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- а (По)этому пути давно не ездили, (от)того дорога поросла густой травой.
- б Мой друг, так(же) как и я, долго выбирал, что(бы) ему почитать.
- в Пришлось отказаться (от)того, что было задумано, так как деньги (на)счет не поступили.
- г Что(бы) изучить поведение этих животных, биологам пришлось долго наблюдать за ними, за(то) результаты наблюдений оказались весьма интересными.

15. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Леонардо да Винчи в «Споре живописца с поэтом» утверждал преимущество живописи перед поэзией () и многие современники разделяли его точку зрения.

- а Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- г Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

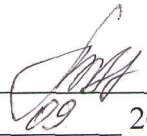
16. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Писатель – не сочинитель: первый пишет, чтобы изложить свои мысли, второй сочиняет, чтобы что-нибудь написать.

- а Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- б Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- в Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- г Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- а XX век называют ядерным и космическим и компьютерным.
- б Весь лес состоял из каких-нибудь двухсот или трёхсот огромных дубов и ясеней.
- в В правильно организованном тексте тематические предложения обычно связаны между собой по смыслу и лексико-грамматически и являются его логическим стержнем.
- г Хорошее оформление текста требует наличия как необходимых композиционных частей так и продуманной последовательности изложения.

Составитель  А.С. Орлова
« 25 » 2020

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации

Перечень тем (вопросов) для самостоятельного изучения
по дисциплине «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА»

Принципы русского правописания.
Безударные гласные.
Употребление прописных букв.
Глухие и звонкие согласные в корне.
Перенос слов.
Употребление Ъ и Ь.

Примерные задания для выполнения самостоятельной домашней работы

Вставить пропущенные буквы и раскрыть скобки в тексте:

Видимо_ слова на_счет укола были правдой. С моим во_приятием действительно тв_рилось что_то странное. Несколько секунд Володин существовал в нем сам по себе_ без всякого фона_ словно фотография в виде на жительство. Уже рассмотрев его лицо и фигуру во всех подробностях_ я вдруг задумался над тем_ где все это происходит. И только после того как я подумал о месте_ где мы находимся_ это место возникло – такое_ во всяком случае_ у меня осталось чу_ство.

Вокруг нас была большая комната_ вся выл_же_ная белым кафелем_ на полу которой стояло пять чугу_ых ва_. Я лежал в крайней; вода в ней_ как я вдруг с отвращением по_нял_ была довольно холодной. Одарив меня последней об_дряющей улыбкой_ Володин по_вернулся на месте_ и с отвратительной ловкостью прямо с корточек запрыгнул в соседнюю ва_у_ почти не подняв при этом брызг.

Кроме Володина_ в других ва_ах лежали еще двое_ длинноволосый_ голуб_глазый блондин с редкой бородкой_ похожий на древн_славянского витязя_ и темн_волосый_ молодой человек с несколько женственным_ бледным лицом и чрезмерно развитой мускулатурой. Они выжидающе глядели на меня.

– Похоже, вы_ действительно_ нас не помните, – сказал бородатый блондин через несколько секунд тишины, – Семен Сердюк.

– Петр, – ответил я.

– Мария, – сказал молодой человек из крайней ва_ы.

– Простите?

– Мария, Мария, – повторил он с явным не_удовольствием. – Такое имя. Знаете_ был такой писатель – Эрих Мария Ремарк? Меня в честь него называли.

– Не доводилось, – ответил я. – Это_ наверно_ из новых.

– А еще был такой Райнер Мария Рильке. Тоже не слышали?

– От_чего, про этого слышал. Даже знаком-с.

– Ну вот, он был Райнер Мария, а я – просто Мария.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

Составитель _____ А.С. Орлова

« 25 » _____ 2020