

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

доцент  Л.И. Васильева

“ 29 ” 09 2017г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Б1.Б.8. «Официальный язык (украинский)»

Направление подготовки: «Педагогическое образование»

Профиль подготовки – «Начальное образование»,

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Разработала:
доцент Т.Б. Кулакова



Тирасполь, 2017

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Официальный язык»

Мета: навчити студентів користуватися нормами української літературної мови в різних мовленнєвих сферах.

Завдання: сформувати знання з української мови, що є однією з офіційних мов ПМР; розвинути мовленнєві навички студентів у всіх видах мовленнєвої діяльності, таких як аудіювання, читання, говоріння та письмо; стимулювати розвиток як усної так і писемної форм мовлення, виявити спроможність студентів будувати власні висловлювання з урахуванням професійної спрямованості; сприяти виробленню вмінь і навичок оптимального слововживання відповідно до мовленнєвої ситуації; навчити вести бесіди, дискусії офіційною мовою, бути повноцінними учасниками комунікації.

В результаті засвоєння дисципліни студент повинен:

знати: фонетичні особливості, граматичну будову, особливості синтаксису української мови; норми української літературної мови (фонетичні, лексичні, граматичні, правописні);

уміти: перекладати тексти з російської мови на українську і навпаки; переказувати тексти різного стильового характеру, вести бесіди на фахові й побутові теми українською мовою.

володіти: лексичними і фразеологічними засобами мови.

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код Компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Розділ І.	ОК-4	Творческая работа
	Розділ ІІ.	ОК-4	Контрольная работа
Промежуточная аттестация			
Зачёту		ОК-4	Вопросы к зачёту

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В процессе изучения данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Пассивные: устный опрос, тестирование.

Активные: самостоятельная работа студента с литературой на бумажном носителе, работа с научными, справочными ресурсами сети Интернет и локальной сети

университета, изучение наизусть отдельных произведений, создание репродуктивных работ (докладов и устных сообщений) на заданную тему.

Интерактивные: участие в дискуссиях, полемике на практических занятиях.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Вопросы к зачёту по дисциплине «Официальный язык»

1. Діалогічне мовлення:

1. *Перевіряється здатність студентів:*

а) виявляти певний рівень обізнаності з теми, що обговорюється;

б) демонструвати вміння:

- скласти діалог відповідно до запропонованої ситуації й мети спілкування;
- самостійно досягати комунікативної мети;
- використовувати репліки для стимулювання, підтримання діалогу, формули мовленнєвого етикету;
- дотримуватися теми спілкування;
- додержуватися правил спілкування;
- дотримуватися норм літературної мови;
- демонструвати певний рівень вправності у процесі діалогу (стислість, логічність, виразність, доречність, винахідливість тощо);

в) висловлювати особисту позицію щодо теми, яка обговорюється;

г) аргументувати висловлені тези, ввічливо спростовувати помилкові висловлювання співрозмовника.

Зазначені характеристики діалогу є основними критеріями при його оцінюванні.

Перевірка рівня сформованості діалогічного мовлення здійснюється таким чином: викладач пропонує двом студентам вибрати одну із запропонованих тем чи мовленнєвих ситуацій (теми чи ситуації пропонуються різного рівня складності), обдумати її й обговорити із товаришем перед групою у формі діалогу протягом 3—5 хвилин. Оцінка ставиться кожному зі студентів

2. *Матеріал для контрольних завдань* добирається з урахуванням тематики соціокультурної змістової лінії чинної програми, рівня підготовки, вікових особливостей та пізнавальних інтересів студентів.

3. *Одиниця контролю:* діалог, складений двома студентами (до 16 – 20 реплік).

4. *Оцінювання.*

Критерії оцінювання

Рівень	Бал	Характеристика складених студентами діалогів
Початковий (Бали цього рівня одержують студенти,	1	У студента виникають значні труднощі у підтриманні діалогу. Здебільшого він відповідає на запитання лише “так” чи “ні” або аналогічними уривчастими реченнями ствердного чи заперечного характеру.
	2	Студент відповідає на елементарні запитання короткими репліками, що містять

успіхи яких у самостійному складанні діалогу поки що незначні)		недоліки різного характеру, але сам досягти комунікативної мети не може.
	3	Студент бере участь у діалозі за найпростішою за змістом мовленнєвою ситуацією, може не лише відповідати на запитання співрозмовника, а й формулювати деякі запитання, припускаючись помилок різного характеру. Проте комунікативна мета досягається ним лише частково.
Середній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які досягли певних)	4	Студент бере участь у діалозі з нескладною за змістом теми, в основному досягає мети спілкування, проте репліки його недостатньо вдалі, оскільки не враховують належним чином ситуацію спілкування, не відзначаються послідовністю, доказовістю; трапляється чимало помилок у доборі слів, побудові речень, їх інтонуванні тощо.
результатів у складанні діалогу за двома—чотирма показниками з нескладної теми, але за іншими критеріями результати поки що незначні.)	5	Студент бере участь у діалозі за нескладною за змістом мовленнєвою ситуацією, додержується елементарних правил поведінки в розмові, загалом досягає комунікативної мети, проте допускає відхилення від теми, мовлення його характеризується стереотипністю, недостатньою різноманітністю і потребує істотної корекції тощо.
	6	Студент успішно досягає комунікативної мети в діалозі з нескладною теми, його репліки загалом є змістовними, відповідають основним правилам поведінки у розмові, нормам етикету, проте їм не вистачає самостійності суджень, їх аргументації, новизни, лаконізму в досягненні комунікативної мети, наявна певна кількість помилок у мовному оформленні реплік тощо.
Достатній (Балів цього рівня заслуговують студенти, які самостійно, у цілому вправно за більшістю критеріїв склали діалог з теми, що містить певну проблему, продемонстрували належну культуру спілкування, проте за деякими з критеріїв (від 2-х до 4-х) їх мовлення ще містить певні недоліки.)	7	Діалогічне мовлення студента за своїм змістом спрямовується на розв’язання певної проблеми, загалом є змістовним, набирає деяких рис невимуженості; з’являються елементи особистісної позиції щодо предмета обговорення, правила спілкування в цілому додержуються, але ще є істотні недоліки (за 4-ма критеріями): невисокий рівень самостійності й аргументованості суджень, можуть траплятися відхилення від теми, помилки в мовному оформленні реплік тощо.
	8	Студент загалом вправно бере участь у діалозі за ситуацією, що містить певну проблему, досягаючи комунікативної мети, висловлює судження і певною мірою аргументує їх за допомогою загальновідомих фактів, у діалозі з’являються елементи оцінних характеристик, узагальнень, що базуються на використанні прислів’їв і приказок, проте допускаються певні недоліки за кількома критеріями (3-ма).
	9	Студенти самостійно складають діалог з проблемної теми, демонструючи загалом достатній рівень вправності й культури мовлення (чітко висловлюють думки, виявляють вміння сформулювати цікаве запитання, дати влучну, дотепну відповідь, здебільшого виявляють толерантність, стриманість, коректність у разі незгоди з думкою співрозмовника), але в діалозі є певні недоліки за 2-ма критеріями, наприклад: нечітко виражається особиста позиція співбесідників, аргументація не відзначається оригінальністю тощо.
Високий	10	Студенти складають діалог за проблемною ситуацією, демонструючи належний

(Балів цього рівня заслуговують студенти, які продемонстрували високу культуру спілкування, переконливо аргументуючи свої думки з приводу проблемної теми, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; змогли зіставити різні погляди на той самий предмет, навести аргументи “за” і “проти” в їх обговоренні тощо)		рівень мовленнєвої культури, вміння формулювати думки, обґрунтовуючи власну позицію, виявляють готовність уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, даючи можливість висловитися партнеру по діалогу; додержуються правил мовленнєвого етикету; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу звичайно відповідає нормам, проте за одним із критеріїв можливі певні недоліки.
	11	Студенти складають діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), переконливо й оригінально аргументують свою позицію, зіставляють різні погляди на той самий предмет, розуміючи при цьому можливість інших підходів до обговорюваної проблеми, виявляють повагу до думки іншого; структура діалогу, мовне оформлення реплік діалогу відповідає нормам.
	12	Студенти складають глибокий за змістом і досконалий за формою діалог, самостійно обравши аспект запропонованої теми (або ж самі визначають проблему для обговорення), демонструючи вміння уважно і доброзичливо вислухати співрозмовника, коротко, виразно, оригінально сформулювати свою думку, дібрати цікаві, влучні, дотепні, переконливі аргументи на захист своєї позиції, у тому числі й з власного життєвого досвіду, зіставити різні погляди на той самий предмет; здатні змінити свою думку в разі незаперечних аргументів іншого; додержуються правил поведінки і мовленнєвого етикету в розмові.

Мовне оформлення оцінюють орієнтовно, спираючись на досвід викладача і не підраховуючи помилок (зважаючи на технічні труднощі фіксації помилок різних типів в усному мовленні).

Примітка. Під мовним оформленням діалогу, тексту слід розуміти наявність/відсутність порушень лексичних, фразеологічних, граматичних (морфологічних, синтаксичних), стилістичних, орфоепічних, акцентологічних, інтонаційних норм української літературної мови, а також соціальних норм українського мовленнєвого етикету.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

**Комплект заданий
для контрольной работы**

1. Прочитайте вголос, правильно промовляючи голосні звуки.

С л о в н и к: **чаруватися** — пленяться; **виплеканий** — взлелеянный; **дужчий** — сильнее; **скарб** — сокровище; **коли** — когда; **хоч** — хотя; **дещиця** — малость; **утратити** — потерять; **дбайливий** — заботливый; **господар** — хозяин.

Не можна ходити по рідній землі, не чаруючись виплеканою народом у віках рідною мовою. Виплеканою, подарованою нам на віки вічні, щоб берегли, щоб леліяли, щоб розвивали далі.

Слова можуть об'єднувати і роз'єднувати, але об'єднуюча їхня сила в сто крат дужча. В народі немає скарбу більшого, як його мова. І коли є загроза хоч дещицю втратити з того скарбу, нас проймає тривога. Як матір за рідну дитину, як дбайливого господаря за чистий лан.

(Ю.Мушкетик.)

2. Прочитайте вголос прислів'я, звертаючи увагу на чергування голосних. Перепишіть прислів'я і запам'ятайте.

С л о в н и к: **чути** — слышно; **порожній** — пустой; **гуркіт** — грохот; **найгірше** — самое плохое; **найголосніше** — громче всех; **нема** — нет; **багато** — много; **дощ** — дождь; **не все** — не всякий раз; **як** — когда; **мур** — каменная стена.

1. Чути порожній віз по гуркоту коліс. 2. Найгірше колесо у возі найголосніше скрипить. 3. С хліб — солі нема, є сіль — хліба нема. 4. Багато грому — мало дощу. 5. Грім б'є у високе дерево. 6. Не все дощ іде, як гримить. 7. Чи в камінь головою, чи каменем у голову. 8. Лобом муру не проб'єш.

3. Прочитайте вголос текст і перекажіть його зміст українською мовою.

С л о в н и к: **лелека, чорногуз, бусол** — аист; **тулитися** — льнуть; **свого часу** — в свое время; **лагідний** — кроткий; **позбавити** — избавить; **осоружний** — противный; **жаба** — лягушка; **цибатий** — длинноногий; **цікавість** — любопытство; **спочивати** — отдыхать; **хмаринка** — облачко; **перетворитися** — превратиться; **горнутися** — льнуть.

На хатах лелеки. Чому ця гарна благородна птиця так тулиться до людського житла? І про це мені розповів свого часу один дідусь.

... Давно - давно ходив оцією землею сивий лагідний праслов'янський бог Сварог. І попросили його люди, щоб він позбавив їх від усякого повзучого гаддя та осоружних жаб.

Добрий Сварог зібрав у велетенський міх гадюк, жаб, гусінь, стоніжок та іншу повзучу нечисть і дав мішок якомусь цибату чолов'язі, щоб той викинув його в Славуту, тобто в Дніпро.

«Тільки не розв'язуй мішка», — сказав бог.

Низько вклонився чолов'яга богові, узяв мішок і поніс. Але йому стало цікаво, що ж у цьому мішку. Він зупинився, розв'язав мішок. І тої (тієї) миті з мішка вислизнуло гаддя, повистрибували жаби й розповзлися по землі.

Сварог, що спочивав на хмаринці, бачив усе це й сказав:

— Не послухався? Тепер будеш збирати.

І перетворився цибатий чолов'яга на птицю, яку назвали чорногузом (лелекою). Збирає лелека жаб та всяке гаддя й до людей горнеться, наче хоче сказати: я від людини пішов.

4. Перепишіть українські назви місяців, дописуючи біля них форму родового відмінка за зразком. (Р.в. – кого? чого?)

січень «январь» — січня
лютий «февраль» — лютого
березень «март» — ...
квітень «апрель» — ...
травень «май» — ...

липень «июль» — ...
серпень «август» — ...
вересень «сентябрь» — ...
жовтень «октябрь» — ...
листопад «ноябрь» — листопада

червень «июнь» — ...

грудень «декабрь» — ...

5. Прочитайте вголос афоризми, правильно промовляючи звуки.

С л о в н и к: **поганий** — плохой; **засоби** — средства; **мета** — цель; **жодна** — ни одна; **виправдати** — оправдать; **негідні** — негодные; **досягнення** — достижения; **скоєна** — совершенная; **відносно** — относительно; **особа** — отдельный человек; **загроза** — угроза; **найвишуканіший** — самый изысканный; **задоволення** — удовольствие; **полягає** — состоит; **робити** — делать; **приємність** — приятность; **іншим** — другим; **життя** — жизнь; **бути** — быть; **перетворите** — превратите.

1. Погані засоби годяться тільки для поганої мети. (*М. Чернишевський*.) 2. Жодна мета не настільки висока, щоб виправдати негідні засоби для її досягнення. (*А. Ейнштейн*.) 3. Несправедливість, скоєна відносно однієї особи, є загрозою для всіх. (*Ш. Монтеск'є*.) 4. Найвишуканіше задоволення полягає в тому, щоб робити приємність іншим. (*Ж. Лабрюйєр*.) 5. Життя саме по собі — ні добро, ні зло: воно однаково може бути і добром, і злом, залежно від того, на що ви самі перетворите його. (*М. Монтень*.)

6. Прочитайте народну усмішку.

С л о в н и к: **двійка** — неудовлетворительная оценка; **виправити** — исправить; **ніяк** — никак; **залишати** — оставлять.
— Сину, коли ж ти двійку виправиш?
— Та ніяк учитель журналу в класі не залишає...
От тільки залишить — так і виправлю.

7. Прочитайте вголос і запам'ятайте значення українських слів. Складіть речення.

Деякі однакові за звучанням слова в обох мовах (укр. — рос.) можуть мати зовсім різні значення.

місто «город» — **місце** «место»
луна «эхо» — **місяць** «луна»
неділя «воскресенье» — **тиждень** «неделя»
часи «времена» — **годинник** «часы»
баня «купол» — **лазня** «баня»
гарбуз «тыква» — **кавун** «арбуз»
піл «нары» — **підлога** «пол»
орати «пахать» — **репетувати** «орать»
мішати «перемешивать» — **заважати** «мешать»
закалятися «запачкаться» — **загартовуватися** «закаляться»
власний «собственный» — **владний** «властный»

Іноді трапляються слова, дуже подібні звучанням, але різні значенням (пароніми). Значення таких слів теж можна легко сплутати. Запам'ятайте подані пароніми.

адреса «адрес» — **адрес** «приветственный лист»

талант «талант» — **талан** «участь, судьба»

уява «воображение» — **уявлення** «представление»

миохідь «мимоходом» — **миохіть** «нехотя»

глузд «толк, ум» — **глуз** «насмешка»

сердечний «сердечный» — **сердешний** «несчастный»

лічити «считать» — **лікувати** «лечить»

обшукувати «обыскивать» — **ошукувати** «обманывать»

дружний «дружный» — **дружній** «дружественный»

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

Основная литература:

1. Вихованец І.Р. Изучаем украинский язык: Самоучитель. – Киев: Лыбидь, 1996.
2. Домарицька Г.Д. Українська мова. Завдання для тематичного контролю знань. 5кл. – Тернопіль: Навчальна книга; Богдан, 2002.
3. Дубик А.О. Українська мова. – Тирасполь: Видавництво Придністровського університета, 2005р.
4. Жлуктенко Ю.А. Изучаем украинский язык: Самоучитель. – Киев: Лыбидь, 1991.
5. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів. – Киев: Вища школа, 1997.
6. Пентиліук М.І. Вивчення української мови в школах з російською мовою навчання. – Киев: Рута, 2000

7. Убийвовк Н.В. Українська мова. – Тирасполь: РВВ, 2001

Дополнительная литература:

1. Вихованець І.Р. грамати́ка української мови. – К.: Радянська школа. 1982. – 368 с.
2. Галетова А.Г., Пентилюк М.І. Українська мова. – К.: Радянська школа.
3. Жовтобрюх М.А. Українська літературна мова. – К.: Наук. думка, 1984. – 255 с.
4. Г.О. Козачук, Н.Г.Шкурятяна. Практичний курс української мови: навч. посібник для педінститутів - К. : Вища школа, 1993. - 376 с.
5. Пентилюк М.І., Іващенко О.В. Українська мова: Підручник-комплект. – к.: ленвіт. 2001.
6. Плющ, М. Я. Українська мова [Текст] : довідник / М. Я. Плющ, Н. Я. Грипас. - К. : Рад. шк., 1990. - 255 с.

Справочная литература

Кошманенко Н. О. Орфографічний словник української мови для школяра: Близько 50 000 слів / Уклад. К.: Видавництво А.С.К., 2003.— 560 с.

Погребной Н. И. Словарь ударений украинского литературного языка (на украинском языке). «Радянська школа» Київ —1959

Сікорська З. С. Українсько-російський словотворчий словник: — 2-ге вид., перероб. і допов. Словник. К.: Освіта, 1995.— 256 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://slovo.yaxy.ru/28.html>

<http://pravopys.net/>

<http://litopys.org.ua/pravopys/pravopys2012.htm>

<http://www.ex.ua/1728942>