

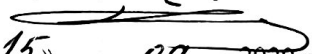
Государственное образовательное учреждение
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой,
профессор Мосийчук И.П.


«15» 09 2020 г.

Фонд оценочных средств

**ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

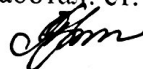
«Дизайн»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Разработал: ст. преподаватель
 Ерохина О.П.

«15» сентября 2020 г.

Год набора 2020 г.

Рыбница, 2021 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

1. В результате прохождения **УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ** у обучающегося

Категория (группа) компетенций	Код и наименование
<i>общекультурные компетенции</i>	
ОК	ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию
<i>общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК	ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
	ОПК-2 – владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
<i>профессиональные компетенции</i>	
ПК	ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
	ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
	ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Этюды натюрморта	ОК-7, ОПК-2	просмотр
2.	Передача состояния в пейзаже	ОК-7, ПК-1, ПК-3	просмотр
3.	Мир животных и птиц	ОК-7, ПК-2	просмотр
4.	Этюды цветов, трав, насекомых	ОПК-1, ПК-1, ПК-3	просмотр
Промежуточная аттестация		Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
		ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3	Просмотр. Дифференцированный зачет

КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

по УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Раздел 1. Этюды натюрморта

Практическое задание № 1. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Практическое задание № 2. Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

Раздел 2. Передача состояния в пейзаже

Практическое задание № 1. Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

Практическое задание № 2. Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

Практическое задание № 3. Наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

Раздел 3. Мир животных и птиц

Практическое задание № 1. Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).

Практическое задание № 2. Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

Практическое задание № 3. Наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах.

Раздел 4. Этюды цветов, трав, насекомых.

Практическое задание № 1. Быстрые этюды и цветовые наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

Практическое задание № 2. Этюды и наброски лесных трав и цветов.

Практическое задание № 3. Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

Практическое задание № 4. Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

Практическое задание № 5. Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

Критерии оценки учебной ознакомительной практики:

После завершения учебной ознакомительной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; - методику оценивания результатов практики.

- оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи;
- оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика

выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве работ, а также недостатки профессиональной подготовки. Обучающийся неуверенно ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.