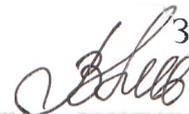


Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии
Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

Утверждаю

 Заведующий кафедрой
Л.И. Васильева

« 23 » 09 2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Официальный язык (молдавский)»

Направление подготовки **6.44.03.02 Психолого-педагогическое
образование**

Профиль подготовки

Специальная дошкольная педагогика и психология

Квалификация (степень) выпускника - бакалавр

Форма обучения - очная

Год набора - 2019

Разработал

доцент

Вахницкая М.Г.



Тирасполь, 2019 год

Паспорт

фонда оценочных средств

по учебной дисциплине

«Официальный язык (молдавский)»

1. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

-основные современные коммуникативные средства, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), используемые в академическом и профессиональном взаимодействии;

-краткую историю развития искусства художественного чтения: теоретические сведения о выразительном чтении как искусстве, его воспитательном воздействии, о средствах выразительной передачи литературного произведения: основные правила русского литературного произношения: особенности рассказывания произведения различных литературных жанров для детей.

-основные эстетические принципы литературы ПМР изучаемого периода;

содержание индивидуальных эстетик писателей, социально-культурный аспект творчества;

-основные сведения биографий изучаемых писателей;

-содержание творческих систем изучаемых писателей и их эволюции(жанровый и проблемно-тематический аспект);

-оценку изучаемых произведений современниками автора, критиками последующих эпох и современной литературной наукой (наиболее значимые интерпретации);

-нормы молдавского литературного языка, правила молдавской орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи: основные правила правописания современного украинского языка, части речи; стихотворения украинских поэтов, предусмотренные действующей программой; нормы русского литературного языка, правила русской орфографии и пунктуации, коммуникативные качества речи: систему и основные функции изучаемого официального языка, организационные принципы речевой коммуникации, правила культуры речи и речевой этикет: лексический минимум, предусмотренный стандартами и грамматический минимум, включающий грамматические структуры, необходимые для устного и письменного общения.

Уметь: выполнять перевод академических текстов с иностранного(-ых) на государственный язык: коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(-ых) языках: выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно-приемлемые стиль делового общения.

вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами: анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение; анализировать исполнение других чтцов: управлять речевым дыханием, голосом; развивать путем упражнений дикцию, некоторые качества голоса; использовать мимику и жест в выразительном чтении

давать характеристику изучаемому литературному направлению того или иного периода с точки зрения его литературно-исторического, национально-исторического своеобразия и социально-культурного аспекта;

анализировать программные произведения в историко-культурном контексте, контексте творчества данного писателя, а также с точки зрения особенностей их проблематики и поэтики;

сопоставлять художественное решение актуальных для литературы ПМР конкретного периода проблем в творчестве писателей, его презентующих;

ориентироваться в спектре литературоведческих интерпретаций наиболее значимых произведений;

правильно применять лексические, морфологические, синтаксические и стилистические средства языка и речи; формировать лингвистические навыки анализа языковой ситуации; логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; понимать устную речь на бытовые и специальные темы; читать со словарем и понимать специальную литературу по широкому и узкому профилю/специальности; свободно понимать устную речь в пределах изучаемых тем, речь носителей изучаемого языка в широком спектре ситуаций повседневного общения; правильно выражать свои мысли в письменной форме; использовать приобретенные теоретические знания и умения в практической деятельности; воспринимать и продуцировать устные и письменные тексты на официальном (молдавском) языке; выявлять и использовать в речи языковые средства выразительности; соблюдать культуру речевого общения на официальном языке; готовить и представлять публичную речь; анализировать оригинальную в области профессиональной деятельности литературу для получения необходимой информации; осуществлять поиск новой информации при работе с текстами из учебной, научно-популярной и специальной (по профилю специальности) литературы; обмениваться устной информацией в ситуациях повседневного и делового общения при обсуждении проблем страноведческого, общенаучного и научного характера; обмениваться письменной информацией, делая записи, выписки, составляя план, тезисы, при написании личных и деловых писем, рефератов, аннотаций, резюме, отражающих определенные коммуникативные намерения.

Владеть: информационно-коммуникационными технологиями при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(-ых) языках; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(-ых) языках; навыками исполнения произведений различных литературных жанров; навыком контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода; умениями практически использовать теоретические знания по молдавскому языку в повседневной и профессиональной практике; навыками организации делового общения, профессиональной коммуникации в своей профессиональной деятельности; навыками устной диалогической и монологической разговорно-бытовой речи; грамматическими навыками, обеспечивающими коммуникацию общего характера без искажения смысла при письменном и устном общении; коммуникативными навыками общения на украинском языке; умениями практически использовать теоретические знания по русскому языку в повседневной и профессиональной практике; навыками продуцирования устных и письменных научных текстов (доклад, реферат, конспект, статья); участия в устных формах научной и деловой коммуникации; способностью использовать иностранный язык на уровне не ниже разговорного; навыкам общения в области профессиональной деятельности на иностранном языке.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Язык как система. Функции языка. Уровни языковой системы Раздел 2 Речь и речевая деятельность. Виды речи. Раздел 3. Культура речи. Речевой этикет.	УК 4	Тестовые задания Контрольная работа

Промежуточная аттестация	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	УК 4	Вопросы к зачету с оценкой

**Материалы текущей и промежуточной аттестации,
содержащие комплект утвержденных КИМ**

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Вопросы зачету с оценкой по дисциплине

"Официальный язык (молдавский)"

1. Системул лимбий молдовенешть. Кувынтул ка унитатя де базэ а лимбий.
2. Монологул ка формэ де организаре а комуникэрий.
3. Ынвэцэмынтул професионист супериор.
3. Диалогул.
3. Резерва активэ ши пасивэ а лексикуюл.
4. Т екстул ши карактеристичиле луй.
5. Моделеле ши кэиле де формаре а кувинтелор. кувинте моносемантиче ши полисемантиче.
6. Факултатя мя. Ворбиря оралэ ши скрисэ.
7. Текстул литерар, карактеристика луй.
8. Тезеле ши планул текстулуй. Анализа стилистикэ а унуй текст нонлитерар.
9. Читиря експресивэ. Анализа текстулуй поетик.
10. Култура ворбирий. Ноциуне де норме литераре.
11. Нормеле ворбирий орале. Пронунцаря сунетелор лимбий молдовенешть.
12. Нормеле ортографиче ши де пунктуацие.
13. Регулиле де ымбинаре а кувинтелор. Нормеле лексикале але лимбий молдовенешть.
14. Моделе де тексте. Текстул-повестире ши спечификул луй.
15. Анализа текстулуй-дескриере. Фигуриле де стил.
16. Есеул ка унитате де комуникаре.
17. Спечификул комуникэрий педагожиче. Анализа текстулуй професионист.
18. Формуле де етикетэ. Анализа текстулуй литерар.
19. Стилул штиинцифик. Текстул нонлитерар.
20. Стилул публичистик. Спечификул текстулуй нонлитерар.
21. Стилул артистик. Експресивитатя ворбирий, метафора ши епитетул.
22. Анализа лимбажулуй артистик.
23. Лимбажул текстулуй штиинцифик .
24. Анализа месажулуй публик, регулиле де комуникаре.
25. Текстул-рационамент, текстул-повестиире, текстул-дескриере, спечификул луй.

**Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Официальный язык (молдавский)»

Контрольная работа №1

Тема: Системул лимбий молдовенешть

I. Читиць текстул дат май жос. Формулаць тема ши месажул (идея) луй. Денуминь текстул (ын скрис).

Объектул педагожией ка штинцэ есте едукация омулуй де кэтре ом. Ануме ачест фапт детерминэ карактерул индепендент ал педагожией, локул ей ын системул штинцелор, ын системул методелор ши куноштинцелор.

Традус дин лимба грякэ, кувынтул «педагожие» ынсямнэ «едукаря, дирижаря копиилор».

Идей педагожиче апар deja ын скриериле филозофиче ши политиче але луй Платон (427- 347 ы.е.н.), Аристотел (384-322 ы.е.н.), ын лукрэриле педагожилор уманинть Т.Моор(1478-1535), Т.Кампанелла (1568-1639).

Ун систем педагожик армониос а креат савантул Ян Амос Коменский. Сусиньинт идеиле ынаинтате але тимпулуй сэу, ел а лансат ачелул де «а-й ынвэца де тоате пе тоць». Лукраря луй фундаменталэ «Дидактика» а фост уна динтре примеле креаций але педагожией теоретиче.

Ла формаря базелор штинцифиче але педагожией ау контрибуит ын маре мэсурэ Ж.Ж.Руссо (1712-1778), Й.Х.Песталоцци, А. Дистервег, Р.Оуен(1771-1858), А.Н. Радищев (1749-1802), В.Г.Белинский, А.И.Херцен, И.И.Пирогов.

О контрибуцие ремаркабилэ ла дезволтаря педагожией а адус савантул К.Д. Ушинский – пэринтеле педагожией русе.

Ноциуниле де базэ але педагожіей ка штиинцэ сынт едукация, ынвэцэмынтул ши инструиря.

Едукация ынсямнэ асеменя релаций сочиале, кынд аре лок ун прочес де дирижаре ын скопул формэрий ориентате а персоналитэций.

Ынвэцэмынтул репрезинтэ о парте компонентэ а едукацией, каре кунрише системул валорилор штиинцифиче ши културале акумулате де ынтряга оменире. Ынвэцэмынтул поате фи реализат пе диферите кэй (лектур) партикулар, емисиунь, радио ши телевизате, курсурь, семинаре).

Инструиря есте ун прочес де асимиларе де кэтре елєвь а ануитор аспекте але експериенцей сочиал–историче а оменирий; аре лок суб кондучеря уней персоане компетенте: ынвэцэтор, едукатор, професор, инструктор.

Ноциуниле де базэ але педагожіей, ла фел ка ши феноменеле рефлектате ын еле, сынт органик легате, се комплетязэ речипрок ши парциал коинчид, фиинд интеграте, тотодатэ, ынтр-ун прочес педагожик уник.

II. Рэспундець ын скрис ла урмэтоареле ынтребэрь.

1. Каре есте орижиня кувынтулуй «педагожие»?
2. Че скоп урмэреште «педагожия» ка штиинцэ?
3. Че етапе де дезволтаре а педагожіей куноаштець?
4. Чине а фост Ян Коменский?
5. Че идее лансязэ ел?
6. Чине есте нумит пэринтеле педагожіей русе? Де че?
7. Каре сынт ноциуниле де базэ але педагожіей ка штиинцэ?
8. Че ынсямнэ едукация, инструиря, ынвэцэмынтул?
9. Кум аре лок интеграря ноциунилор де базэ ынтр-ун прочес педагожик уник?

III. Трудучець ын лимба русэ алинеателе 3,4,5 ал текстулуй (ын скрис).

Контрольная работа №2

Тема: Активитатя де комуникаре

I. Читиць текстул дат май жос. Формулаць тема ши идея текстуй. Денумиць текстул.

Ын дикционарул експликатив ал лимбий молдовенешть терменул «педагог» есте дефинит астфел: «персоанэ ку о прегэтире спечиалэ ынтр-ун арумит домениу де активитате ши каре предэ о материе де ынвэцэмынт; персона каре ындрумэ. едукэ не чинева».

Професия де педагог ын тоате тимпуриле а фост ши рэмыне чя май нобилэ, дар ын ачелаш тимп ши чя май дифичилэ. Капачитатя де а трансмите експериенца акумулатэ тинерилор, каре абя ау интрат ынтр-о вяцэ индепендентэ, есте ун талант. Арумэ педагогул не-а ынвэцат сэ читим примеле кувинте: *мама, соаре, тате*.

Професия де педагог есте чя май веке професие де не промынт, дар ын тоате тимпуриле педагогул персонафика ынцелечуне ши куностинце. Ын сочитатя ноастрэ тотул депинде де педагог. Ачастэ темэ а фост черчетатэ де кэтре педагожь емериць дин секолеле трекуте.

Адольф Дистервег спуня, кэ «педагогул идеал требуе сэ фие: уманист, интелигент, едукат, култура ворбирий сэ фие ла ун нивел ыналт, сэ фие плин де сакрифичиу, сэ служяскэ адевэрулуй, бунэтэций, фрумусеций».

Я. А. Комениус менциона: «Професия де педагог есте атыт де перфектэ ка нич уна алта суб соаре. Педагогул требуе сэ фие синчер, ефичиент, персиент, ун екземплу впу ал виртуциилор, пе каре ел ле ва промова елевилор, ка сэ девинэ оамень ынвэцать ши сыргуинчошь».

В. Сухомлинский скрия: «Педагогул идеал требуе сэ фие богат спиритуал, жеперос, респектабил, сыргуинчос, сэ айбэ драгосте ши респект фацэ де персоналитатя елевулуй: сэ фие неапэрат ерудит, дар ши modest, оменос».

К. Д. Ушинский сублиния: «Педагогул есте омул каре адуче луминэ ши едукацие: требуе сэ штие ну нумай объектул сэу, дар ши ложка, психология, филозофия, чя чэ ый пермите сэ факэ мунка луй май ефичиентэ. Педагогул идеал требуе сэ фие апроане де интереселе попурулуй, перманент сэ се аутоинструяскэ».

Ши тотушь, принципала калитате а унуй кадру дидактик есте вокация педагожикэ, експриматэ ын «а те симци кемат, алес пентру ачастэ сарчинэ ши пентру а о ындеплини, конформ опинией луй Фене Хуберт (1965). Ел консидера кэ вокацией педагожиче ый

сынт карактеристиче трей элементе: «дрягостя фалэ де педагожие, крелитца ын валориле сочиале ши културале. конштиинца респонсабилитэций».

Арта педагожикэ ынсямнэ ынаинте де тоате «арта де а те пуне ла диспозиция елевилор, де а симпатиза ку ей, де а ынцележе универсул, де а де ессыза интереселе каре кандидаций ла функция де педагог ыл ау сау ну. О бунэ формаре профессионалэ поате «ажута» ачест дар сэ се дезволте.

А ынэстрада дисциполий ку штиинца паре ун лукру релатив ушор, дар а форма оамень ын плинэтатя кувынтулуй, есте деосебит де греу!

Астфел, месерия де педагог есте аспрэ, дар ши плэкутэ, умилэ ши мындрэ, либерэ, о месерие ын каре медиокритатя ну е пермисэ, о месерие каре спуне ши ынвиорязэ, ингрантэ ши плинэ де фармек деопотривэ!

II. Вокабулар:

а дефини – определять

персоанэ – личность

а ындрума – указывать путь, направлять

а едука – воспитывать

нобилэ – благородная

дифичилэ – трудная, тяжелая

капачитате – способность, умение, одаренность

експериенцэ – опыт

а акумула – накапливать

индепендентэ – независимая, самостоятельная

максимэ – цитата

а персонифика – олицетворять

ынцелепчуне – мудрость

куноштинце – знания

III. Ынтребэрь

1. Че асочиаций вэ апар кынд пронунцаць кувынтул «ынвэцэтор»? Ефектуаць ын скрис.
2. Че не спун педагожий емериць дин секолеле трекуте деспре месерия де педагог?
3. Сынтець де акорд ку ачесте максимэ? Аргументаць.

IV. Екзерцициул 1. Сынт оаре синониме кувынтеле: *ынвэцэтор, педагог, соукатор, пречептор, медитатор, гувернант, тугоре?*

Аргументаць рэспунсул, консултынд дикционарул експликатив. Алкэтуиць ыббиньрць ку ачесте кувинте.

Екзерчициул 2. Селекционаць антониме пентру кувинтеле дате май жос (консултанць дикционарул): *синчер, респектабил, ынчелепчуне, дифичил, плэкут, женеерос*. Трей кувинте инклудеци-ле ын енуиц.

V. Алкэтуиря тезелор (составление тезисов)

- Тезис- основная мысль, которую следует разъяснять, доказать или опровергнуть: *почему?*
- Тезисы (греч. Thesis)- это краткое изложение основных положений текста (статьи, книги).

Чтобы представить прочитанный текст в виде тезисов, необходимо:

- выразить емко, ясно и точно главную мысль каждого абзаца и записать ее в виде тезисов- предложений, отражающих смысл прочитанного.

Ынскриець ын формэ де тезе текстул деспре педагог (дат ын блокул 1).

VI. Скриець о комуникаре, консултынд урмэтоареле теме.

1. Ролул педагожией (психоложией) ла етапа актуалэ.
2. Ноиле форме де ынвэцэмынт ши ролул лор ын едукация мултилатералэ а копилулуй.
3. Дезволтаря педагожией (психоложией) контемпоране.

Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Факультет педагогики и психологии

Кафедра родного языка и литературы в начальной школе

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине
«Официальный язык (молдавский)»

Тестовые задания

Тестул №1

Комплетаць урмэтоареле енунцурь:

- 1) *Тестул есте о унитате де комуникаре, каре.....*
- 2) *Дунэ тинул лор функционал-стилистик текстеле се ымпарт ыи.....*
- 3) *Тема текстулуй се нумеште.....*

Тестул №2

Комплетаць урмэтоареле енунцурь:

- 1) *педагожия есте о иттиинцэ каре студиязэ.....*
- 2) *психоложия студиязэ.....*
- 3) *еу ымь фак студииле ла факултатя.....*

Тестул №3

Комплетаць урмэтоареле енунцурь:

- 1) *лимба есте мижлокул универсал де комуникаре*
- 2) *меканисмеле ворбирий сунт.....*
- 3) *вокабуларул актив инклубе.....*

Тестул №4

Комплетаць урмэторул енуни:

Тестул поетик — есте....

- 1) ун читат дин текстул ауторулуй;
- 2) ун читат деспре аутор сау оперэ;
- 3) о афирмации а критичий литераре;

4) о скуртэ експунере емотивэ а ынвэцэторулуй.

Тестул №5

Комплетация урмэторул енуци:

Конверсация прелиминарэ (инклубе информаций деспре аутор ши опера луй) есте.....

- 1) ун кувинт интродуктив ал ынвэцэторулуй каре купринде информаций деспре аутор ши оперэ;
- 2) история апариицей оперей;
- 3) дискуций ын легэтурэ ку женеза оперей;
- 4) тречера скрииторулуй прин диферите фазе де активитате.

Критерии оценки:

“5” – «отлично» – 1) даны полные ответы на вопросы контрольной работы, что демонстрирует глубокие знания об основных понятиях и категориях изучаемого молдавского языка; 2) безошибочно выполнены практические задания и тесты.

“4” – «хорошо» – 1) частично даны ответы на вопросы контрольной работы, что демонстрирует хорошие знания об основных понятиях и категориях изучаемого молдавского языка; 2) частичное выполнение практических заданий и тестов.

“3” – «удовлетворительно» – 1) количество верных ответов на вопросы контрольной работы - 50% от общего количества вопросов, что демонстрирует посредственные знания об основных понятиях и категориях молдавского языка; 2) практические задания и тесты выполнены со значительным количеством ошибок.

"2" - "неудовлетворительно" - количество верных ответов меньше 20.