

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Бендерский политехнический факультет
Кафедра Архитектуры



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Рисунок и живопись, 4 семестр
(наименование дисциплины)

2.07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки)

Архитектурное проектирование
(наименование профиля подготовки)

бакалавр

Квалификация (степень) выпускника

Разработали:

Ст. преподаватель

 /Е. Ю. Антюхова

Доцент

 /М.В. Корсак

Бендеры, 2019

Паспорт фонда оценочных средств по учебной практике
«Рисунок и живопись»
4 семестр

1. В результате освоения практики студент должен:

Знать:

- законы воздушной перспективы;
- особенности восприятия пространства и цвета в натуре и изображении;
- особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.

Уметь:

- соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда в условиях пленэра
- композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно-пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда.

Владеть:

- различными живописными материалами и техниками;
- методом работы отношениями.

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

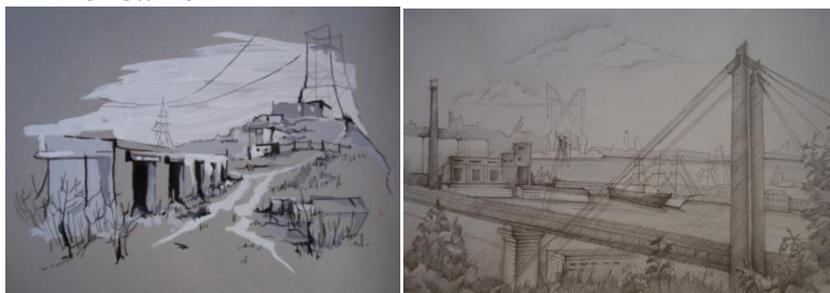
Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
4 семестр			
1	Тема 1. «Зарисовки пейзажей»	ОК–7; ОК–12; ПК–4	Графические работы по теме -5шт. Формат А-4
2	Тема 2 . «Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде»	ОК–7; ОК–12; ПК–4	Графические работы по теме – 4-5шт. Формат А-4, Формат А-5.
3	Тема 3. «Зарисовки растительности»	ОК–7; ОК–14; ПК–4	Графические работы по теме – 4-5шт. Формат А-4, Формат А-5.
4	Тема 4. «Этюды пейзажа»	ОК–7; ПК–4	Графические работы по теме – 4-5шт. Формат А-4, Формат А-5.
5	Тема 5. «Этюд архитектурного сооружения»	ОК–7; ОК–12; ПК–4	Графические работы по теме – 2 шт. Формат А-2.
6	Тема 6. «Этюды малых архитектурных форм в природной среде»	ОК–7; ОК–12; ОК-14	Графические работы по теме – 2 шт. Формат А-2.
7	Тема 7. «Рисунок архитектурного сооружения»	ОК–7; ПК–4	Графические работы по теме – 2 шт. Формат А-2.

8	Тема 8. «Изображение малой архитектурной формы в среде»	ОК-12; ОК-7; ПК-4	Графические работы по теме – 5шт. Формат А-4, Формат А-5.
9	Тема 9. «Изображение людей в среде»	ОК-7; ПК-4	Графические работы по теме – 5шт. Формат А-4, Формат А-5.
10	Тема 10. «Выполнение заключительной творческой работы»	ОК-7; ОК-12; ПК-4; ОК-14	Графическая работа по теме. Формат А-1.
11	Тема 11. «Защита практики»	ОК-7; ОК-12; ПК-4; ОК-14	Заключительная работа. Комплект графических работ.
Промежуточная аттестация			Отчет по практике. Комплект графических работ. Заключительная работа.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК-12	умение критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков
ОК-14	готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия
ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов

I. Графические задания по практике примерного образца:

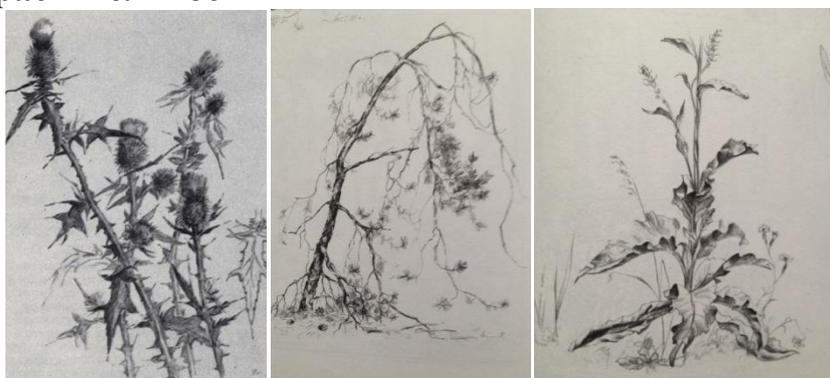
1.Зарисовки пейзажей



2. Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде



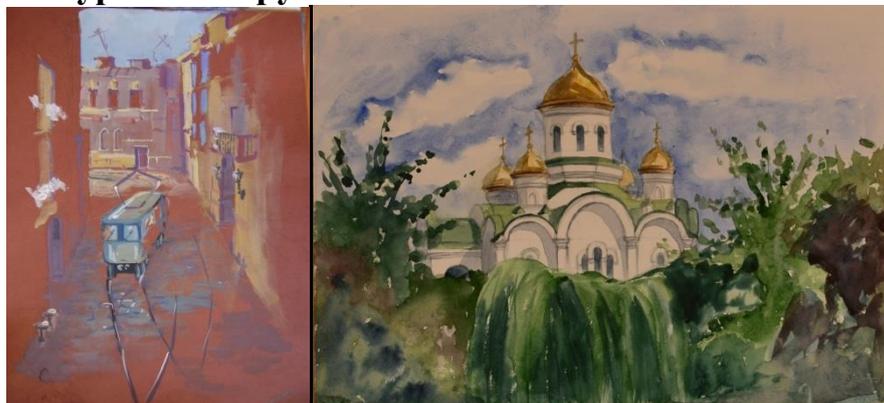
3. Зарисовки растительности



4. Этюды пейзажа



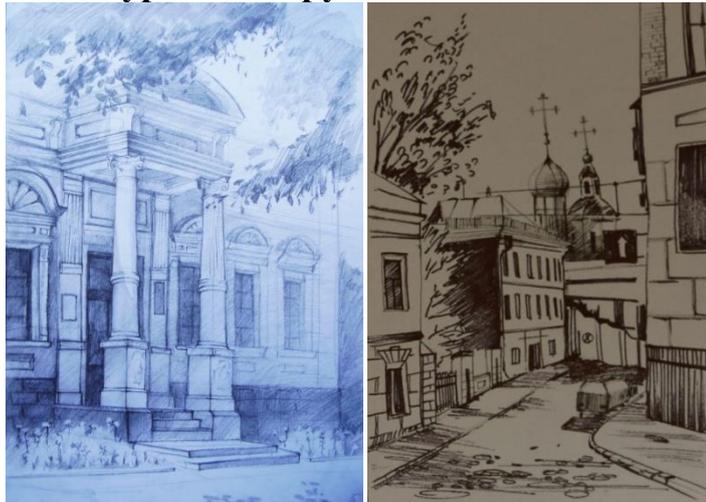
5. Этюд архитектурного сооружения



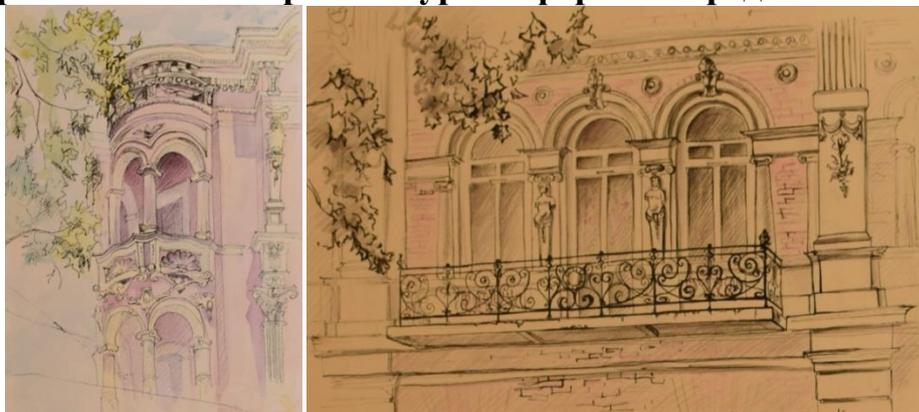
6. Этюды малых архитектурных форм в природной среде



7. Рисунок архитектурного сооружения



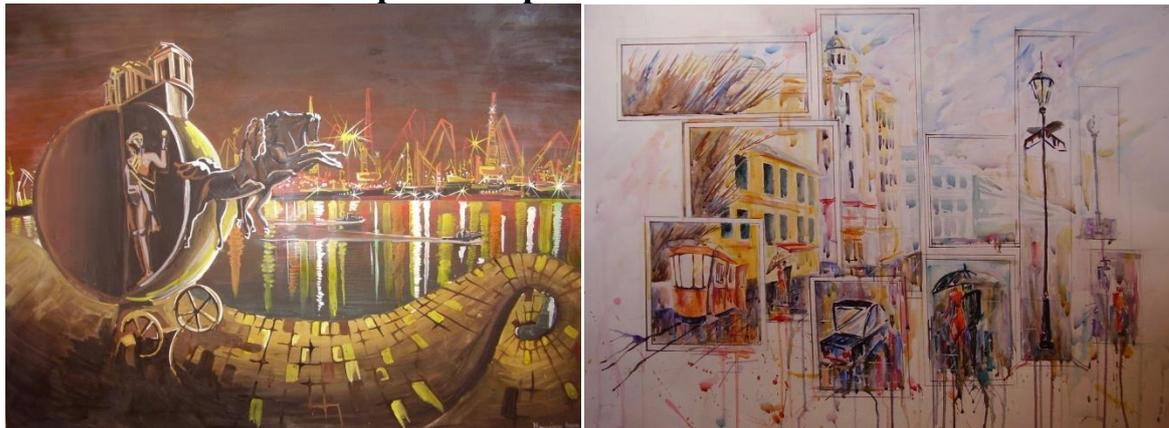
8. Изображение малой архитектурной формы в среде



9. Изображение людей в среде



10. Заключительная творческая работа



II. Критерии оценки графических работ:

Работы должны быть выполнены различными графическими материалами в соответствии с заданиями.

Основные критерии оценки текущих работ:

- композиционное решение листа;
- правильность пропорциональных отношений;
- выявление конструктивной структуры формы;
- светотеневая моделировка формы;
- передача воздушной перспективы;
- степень овладения техникой рисунка и живописи;
- степень овладения различными графическими материалами;
- общее впечатление от работы.

Критерии оценки на просмотре (зачете с оценкой):

- Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент предоставил все необходимые работы, если аудиторные и самостоятельные практические работы выполнены на высоком уровне в соответствии с поставленными целями и задачами изображения, если он вовремя и успешно проходил все формы контроля.
- Оценка «хорошо» ставится в том случае, если студент предоставил все необходимые аудиторных и самостоятельных работы, выполненные в соответствии с поставленными целями и задачами, а также, если студент хорошо прошел все формы контроля.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в том случае, если студент явился на зачёт, предоставил допустимый минимум работ удовлетворительного уровня и удовлетворительно проходил все формы контроля.
- Оценка «неудовлетворительно» ставится в том случае, если студент предоставил работы очень низкого уровня.

III. Приложения

Приложение №1

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК

прохождения учебной практики по рисунку и живописи студента 2 курса
специальности «Архитектура»

Студент _____ направляется для прохождения
учебной практики по рисунку и живописи

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.

Содержание выполняемых работ по программе	Сроки выполнения		Заключение и оценка руководителя	Примечания
	начало	конец		
Зарисовки пейзажей	1 неделя	1 неделя		
Зарисовки малых архитектурных форм в городской или сельской среде	1 неделя	2 недели		
Зарисовки растительности	1 неделя	1 неделя		
Этюды пейзажа	2 неделя	3 неделя		
Этюд архитектурного сооружения	2 неделя	3 неделя		
Этюды малых архитектурных форм в природной среде	2 неделя	3 неделя		
Рисунок архитектурного сооружения	3 неделя	4 неделя		
Изображение малой архитектурной формы в среде.	3 неделя	4 неделя		
Изображение людей в среде	2 неделя	2 неделя		
Выполнение заключительной творческой работы.	4 неделя	4 неделя		

Студент-практикант

_____ И.О. Фамилия

подпись

_____ дата

Руководитель от кафедры

_____ И.О. Фамилия

подпись

_____ дата

ГОУ БПФ ПГУ им. Т.Г.Шевченко

Кафедра «Архитектура»

ОТЧЁТ
по учебной практике «Рисунок и живопись»

Студент _____ ФИО

Ст. Преподаватель _____ ФИО

Бендеры 2019г.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики:

а) Основная литература:

1. Антюхова Е.Ю. Методические указания по учебной практике «Рисунок и живопись» БПФ, ПГУ им. Т.Г.Шевченко, кафедра архитектуры, Тирасполь: 2012 г.
2. Авсиян О.А. Натюра и рисование по представлению – М., 1985.
3. Гордон Л. Рисунок: техника рисования фигуры человека – М.: ЭКСМО - Пресс, 2001. - 144 с.
4. Кудряшов К.В. Средства и приемы изображения в архитектурной школе– М., 1988.
5. Кузин В.С. Рисунок: Наброски и зарисовки: учебное пособие - М.:Академия, 2004-232с.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. - М.: Искусство, 1984.
7. Маслов Н.Я. Пленэр: Практика по изобразительному искусству. Учеб. пособие для студентов худож.-граф. фак. пед. ин-тов. – М.: Просвещение, 1984. – 112с.
8. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. – М.: Высшая школа, 1992. – 270с.: ил.
9. Пленэр. Советы начинающим. Москва «Юный художник», 1994. – 32 с.
10. Табакова Н. Ф. Живопись. Приемы работы акварелью. Учебно-методическое пособие для абитуриентов и студентов 1 – 2 курсов для специальностей «Дизайн» и «Декоративно-прикладное творчество». – Саранск, 2009. – 28 с.
11. Табакова Н.Ф. Цветной карандаш. Применение мягких материалов на занятиях по академическому рисунку. Саранск, 2008. – 20 с.

б) Дополнительная литература:

1. Максимов О.Г. Рисунок в архитектурном творчестве – М., 2003.
2. Штембель Л.Ф. Основы рисунка // Учебник для профессиональных учебных заведений – М.: Высшая школа, 1994. - 482 с.

Студент самостоятельно выбирает формы текущей аттестации, представленные в ФОС одноименной дисциплины в зависимости от количества ЗЕТ, отводимых на вычитку дисциплины соответствующего направления и профиля подготовки.

Дисциплина «ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ» ЗЕТ-6 ед.,

Количество аттестаций – 6 (зачет с оценкой)