

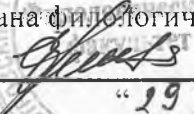
Государственное образовательное учреждение

«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  /Еремеева О.В./

“19” 09 2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ЛИТЕРАТУРА СТРАНЫ ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО
(АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА)»

Направление подготовки:
7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский язык)»

для набора 2019 года

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

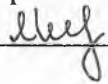
Тирасполь 2020 г.

Рабочая программа дисциплины *«Литература страны первого иностранного (английского) языка»* //сост. Мирошникова И.И. – Тирасполь: ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2019-с. 7

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины по выбору вариативной части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 г., Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель Мирошникова Инна Игоревна, преподаватель

2020 г.  (подпись)

1. Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов филологического мышления

Задачи дисциплины:

- дать студентам представление об особенностях и значении той или иной эпохи, ее мировоззренческих основах, философских и социальных концепциях;
- познакомить студентов с творчеством отдельных писателей;
- дать студентам представление о месте писателя в общем литературном процессе;
- развитие умения подготовить устное (реферат) или письменное (эссе) сообщение по предложенной теме;
- формирование у студентов коммуникативно-языковой компетенции;
- совершенствование теоретических знаний в области литературы страны изучаемого языка;

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 относится к дисциплине по выбору вариативной части ФГОС-3+ по направлению подготовки ВО «7.45.03.02 Лингвистика», профиль подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента: Для успешного овладения учебной дисциплиной «Литература страны первого иностранного (английского) языка» студент должен обладать базовым общеупотребительным вокабуляром, иметь представление об основных периодах в литературе английского языка, владеть произносительными основами английского языка, владеть навыками подготовленной устной и письменной речи, иметь базовые представления о географическом положении, политической и экономической жизни и культуре англоговорящих стран.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-2	Способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности.
ОПК-4	владеет этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации
ПК - 4	владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
ПК - 5	умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации
ПК - 6	владеет основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения

В результате изучения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: основные этапы развития английской и американской литературы, основные произведения английских и американских авторов, основные эстетические и литературоведческие термины и понятия, магистральные темы и сюжеты английской и американской литературы.

3.2. Уметь: выявлять своеобразие поэтики ведущих писателей Великобритании и Америки, выявлять смысловые и опорные связи в тексте, цитировать отрывки по тексту, анализировать художественные произведения, объяснять идейно-эстетическую ценность произведения.

3.3. Владеть: навыками художественного высказывания, элементарными текстологическими наблюдениями, умениями комментировать литературоведческими терминами, навыками подготовки докладов/рефератов по заданной теме.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов					Форма итогового контроля
	Трудоёмкость з.е./часы	В том числе				
		Аудиторные			Самостоятельная работа студентов	
		Всего	Лекции	Практические занятия		
4	5/180	58	20	38	86+36	экзамен
Итого за курс	5/180	58	20	38	86+36	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	The Anglo-Saxon period	16	2	4		10
2.	The Medieval period	16	2	4		10
3.	The Renaissance	16	2	4		10
4.	Civil War and Restoration	14	2	4		8
5.	The 18 th century	14	2	4		8
6.	Romantics Ages	14	2	4		8
7.	The Victorian Ages	14	2	4		8
8.	English literature of the 20 th century	14	2	4		8
9.	The American Enlightenment. The Romantic Period	14	2	4		8
10.	American Realism	12	2	2		8
	экзамен	36				
Итого:		180	20	38		86

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности Лекции

№ п/п	Тема лекционного занятия 4 семестр	Объём часов
1.	The Anglo-Saxon period. Historical, social and literary context. Anglo-Saxon culture and literature.	2
2.	The Medieval Period. Historical, social and literary context. Life of Geoffrey Chaucer. His works. The Canterbury Tales.	2
3.	The Renaissance. Christopher Marlowe. William Shakespeare. His life and works.	2
4.	Civil War and Restoration. Historical, social and literary context. John Milton. Andrew Marvell. John Bunyan. Samuel Butler. John Dryden. William Congreve.	2

5.	The 18 th century. Daniel Defoe. Jonathan Swift. Alexander Pope. Richard Brinsley Sheridan. Henry Fielding.	2
6.	Romantic Ages. Robert Burns. William Blake. Jane Austen. Mary Shelley. Sir Walter Scott.	2
7.	The Victorian Age. The Bronte Sisters. William Thackeray. Charles Dickens. George Elliot. Thomas Hardy. Oscar Wilde. Robert Browning.	2
8.	English Literature of the 20 th Century. Agatha Christie, Graham Green, James Aldridge, George Orwell	2
9.	The Romantic Period. Waldo Emerson, Henry David Thoreau. Edgar Allen Poe, Nathaniel Hawthorne, Herman Melville, Walt Whitman, Emily Dickenson	2
10.	American Realism. Theodor Dreiser. John Steinbeck. Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, William Faulkner	2
Итого:		20

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1.	The Anglo-Saxon period	2	Beowulf. Old English Poetry. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
2.	The Anglo-Saxon period	2	Beowulf. Theme, motifs and symbols	учебник
3.	The Medieval period	2	Canterbury Tales. Historical and social context.	учебник
4.	The Medieval period	2	Canterbury Tales. Analysis of Major Characters. Theme, motifs and symbols.	учебник
5.	The Renaissance	2	Renaissance drama. Plot overview. Analysis of Major Characters.	Учебник
6.	The Renaissance	2	Romeo and Juliet. Theme, motifs and symbols.	учебник
7.	Civil War and Restoration	2	Pilgrim's Progress. Historical context. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
8.	Civil War and Restoration	2	Pilgrim's Progress. Theme, motifs and symbols.	учебник
9.	The 18 th century	2	Robinson Crusoe. Context. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
10.	The 18 th century	2	Robinson Crusoe. Theme, motifs and symbols.	учебник
11.	Romantics Ages	2	Frankestein. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
12.	Romantics Ages	2	Frankestein. Theme, motifs and symbols.	учебник
13.	The Victorian Ages	2	Tess of the d'Urbervilles. Context.	учебник
14.	The Victorian Ages	2	Tess of the d'Urbervilles. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
15.	20 th century	2	Lord Of Flies. Context. Plot overview. Analysis of Major Characters.	учебник
16.	20 th century	2	Lord Of Flies. Theme, motifs and symbols	учебник

17.	The American Enlightenment	2	Uncle Tom's Cabin. Context. Analysis of major characters	учебник
18.	The American Enlightenment	2	Uncle Tom's Cabin. Theme, motifs and symbols	учебник
19.	Realism	2	Of Mice and Men. Context. Plot overview. Analysis of Major Characters. Theme, motifs and symbols.	Учебник
	Итого:	38		

Самостоятельная работа студента

ДЗ – домашнее задание; СИТ – самостоятельное изучение темы, ИДЛ – изучение дополнительной литературы.

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
	4 семестр	
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Troilus and Criseyde” by Geoffrey Chaucer	10
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “The Tragical History of Doctor Faustus”	10
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Paradise Lost” by John Milton	10
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Gulliver's Travells” by Jonathan Swift	8
5	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Ivanhoe” by Sir Walter Scott	8
6	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “The Time Machine” by H.G. Wells	8
7	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Lord of the Flies” by W. Golding	8
8	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Uncle Tom's Cabin” by H.B.Stowe	8
9	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Moby Dick” by Herman Melville	8
10	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> “Sister Carrie” by T. Dreiser	8
	Итого	86
	По разделам 1-12 подготовка к экзаменам	36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) - не предусмотрена планом

6. Образовательные технологии - не предусмотрены планом

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС «Литература страны первого иностранного (английского) языка»)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

1. Г.В. Аникин. Н.П. Михальская. История английской литературы. М. 1998
2. В.Г. Прозоров. От Беовульфа к Гамлету. Английская литература средних веков и эпохи Возрождения. Петрозаводск, КГПУ, 1997.

3. В.Г. Прозоров. Корона, крест и кошелек. Английская литература 17-18 веков. Петрозаводск, КГПУ, 1999.
4. В.Г. Прозоров. Романтики и реалисты. Английская литература 19 века. Петрозаводск, КГПУ, 2003.

8.2 Дополнительная литература

1. Зарубежные писатели: Биобиблиографический словарь / под ред. Н.П. Михальской. – в 2-х т. – М., 1997.
2. Черноземова Е.Н. История английской литературы. Практикум. М., 2000.
3. Писатели Англии о литературе. М., 1981.
4. З.Т. Гражданская. От Шекспира до Шоу. М., 1992.
5. А. Кеттл. Введение в историю английского романа. М., 1966.
6. У. Аллен. Традиция и мечта. М., 1970.
7. История зарубежной литературы XVIII века. М., 1986 г.
8. История зарубежной литературы XIX века, Под редакцией Н.А. Соловьевой. М., 1999.
9. Ф.Е. Холлидуй. Шекспир и его мир. М., 1986.
10. С. Шенбаум. Шекспир. Краткая документальная биография. М., 1985.
11. П. Роджерс. Генри Филдинг. Биография. М., 1984.
12. Д. Дайчес. Сэр Вальтер Скотт и его мир. М., 1987.
13. А. Зверев. Звезды падучей пламень. Жизнь и поэзия Байрона. М., 1988.

8.3 Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Библиотека английской литературы- <http://adelanta.info/library/>
2. Научная публичная библиотека МГУ им. Ломоносова- <http://nbmgu.ru>
3. Писатели Англии- <http://literpedia.ru/tag/pisатели-anglii/>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерные классы (110, 208)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основная цель программы - дать знание по литературе страны изучаемого языка; раскрыть основные вехи истории зарубежной литературы; показать страноведческие реалии изучаемого языка, а также развивать навыки устной речи в пределах программы.

Студентам предлагается перечень заданий, которые должны быть выполнены самостоятельно и с использованием дополнительного материала.

Упражнения по подготовке к семинарским занятиям имеют целью дальнейшее и более прочное закрепление усвоенных знаний. Они представляют собой серию обучающих, контролирующих и творческих упражнений, предназначенных для выработки автоматизированных навыков воспроизведения и употребления, изучаемого материала. Обучающие упражнения предназначены в основном для лабораторной работы (в лаборатории устной речи). контролирующие и творческие — для работы в аудитории.

Раздел упражнений содержит тренировочный материал по изучаемым страноведческим темам. Материал для упражнений заимствован из произведений современных английских авторов.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Литература страны первого иностранного (английского) языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта по направлению 7.45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (Английский язык)» для студентов 2 курса филологического факультета с первым иностранным языком английским, очной формы обучения, квалификация (степень) выпускника *бакалавр*.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа 207 семестр 4

Преподаватели, ведущие практические занятия – Мирошникова И.И.

Кафедра английской филологии

Кредитно-модульная система не предусмотрена

Составитель ИИ / Мирошникова И.И., преподаватель

Зав. кафедрой английской филологии О.В. Щукина / Щукина О.В., доцент