

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2020-2021 уч. год
для набора 2019 года

Учебной дисциплины

«АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ»
II курс, (3 - 4 семестр)

Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:
Архитектурное проектирование

квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Бендеры, 2020

Рабочая программа дисциплины «**Архитектурное проектирование**» (**Уровень**) разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составители рабочей программы

 В. Ярмуратий, преподаватель
В. Завадский, ст. преподаватель
А. Бурцева, преподаватель
Л. Ф. Долгих, преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

«18» сентября 2020г. протокол № 2

Зав. кафедры - разработчик

«18» 09 2020г.



/Т. В. Чудина/

Зав. выпускной кафедрой

«18» 09 2020г.



/Т. В. Чудина/

1. Цели и задачи освоения дисциплины

- формирование основ профессионального мышления и культуры, овладение базовыми знаниями теории и методов архитектурного проектирования, в том числе, его разновидностей,
- овладение навыками композиционного мышления, выдвижения творческого замысла,
- приобретение навыков решения и анализа несложных архитектурных объемно-пространственных структур, визуализации архитектурных и творческих решений.
- теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурного проектирования, понимание роли и ответственности специалиста по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности.
- изучение основных приемов, подходов и требований при разработке творческих проектных решений и при выполнении проектной и проектно-строительной документации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Архитектурное проектирование» относится к блоку Б.1.Б.09. является одной из основных профилирующих (из 6-и других) дисциплин во всей программе учебно-образовательного профессионального цикла и является базовой для дисциплины «Архитектурное проектирование 1-АП». Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Начертательная геометрия», «История искусств» к последующим «Архитектурное проектирование 1-АП»

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

<i>Категория (группа) компетенций</i>	<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД _{УК-1.1} . умеет: Участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические. Использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования.
Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения		

Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ИД _{ОПК-1.1} . умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИД _{ОПК-1.2} . знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.
Проектно-аналитические	ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ИД _{ОПК-2.1} . умеет: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции. ИД _{ОПК-2.2} . знает: Основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов			Форма итогового контроля
	Трудоемкость,	В том числе		
		Аудиторных	Самост.	

	з.е./часы	Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия	работа	
3	4/144	144		140		4	Зачет с оценкой
4	4/144	144		140		4	Зачет с оценкой
Итого:	8/288	288		280		8	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеауд. работа (Самост. работа).
			Л	ПЗ	ЛЗ	
3 семестр						
1	Проект индивидуального жилого дома коттеджного типа	72			70	2
2	Проект небольшого сооружения с минимальной функцией: «Летнее кафе или выставочный павильон»	72			70	2
Всего за 3 семестр:		144			140	4
4 семестр						
3	Жилой дом средней этажности	72			70	2
4	Поселок на 3000 жителей	72			70	2
Всего за 4 семестр:		144			140	4
Итого:		288			280	8

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции - учебным планом не предусмотрены.

Практические занятия - учебным планом не предусмотрены.

Лабораторные занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лабораторного занятия	Учебно-наглядные пособия
3 семестр				
Проект индивидуального жилого дома коттеджного типа				
1	1	4	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование.	Учебно-методические указания.
2		4	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	Учебно-методический

3		4	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования. Выбор и предпроектный анализ участка.	фонд		
4		6	Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства. Эскизирование.			
5		8	Работа над формообразованием объекта, поиск объёмно-пространственного решения.			
6		6	Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией (4-5 вариантов).			
7		2	Утверждение основного варианта планировочного решения. Эскизирование.			
8		8	Работа над объёмной формой объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства.			
9		4	Разработка фасадов в заданном масштабе.			
10		4	Разработка интерьера, планировка с расстановкой мебели.			
11		2	Утверждение основного варианта фасадов, корректировка планов.			
12		2	Поиск и утверждение композиционного размещения проекта на планшетах, выбор техники подачи.			
13		6	Выполнение подачи проекта в выбранной технике.			
14		4	Графическое оформление проекта, пояснительной записки, макета.			
15		2	Расчет ТЭП.			
16		4	Защита проекта в полном объёме.			
Всего часов по разделу:		70				
Проект небольшого сооружения с минимальной функцией. «Выставочный павильон».						
17	2	6	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование. Выполнение клаузуры.	Учебно-методические указания, фонд		
18		2	Анализ аналогов. Разбор выполненных клаузур.	Учебно-методические указания		
19		8	Разработка вариантов объёмно-планировочного решения.	Учебно-методический фонд		
20		2	Утверждение основного варианта объёмно-планировочного решения.			
21		8	Варианты решения фасадов по утвержденному объёмно-планировочному решению, корректировка планов.			

22		6	Выполнение рабочего макета.	
			Поиск и утверждение композиционного размещения и графической подачи проекта.	
23		6	Вычерчивание в заданном масштабе планов, фасадов, их корректировка.	
24		6	Вычерчивание генплана, ситуационного плана, перспективы, разрезов.	
25		2	Утверждение проекта.	
26		10	Работа над макетом, разработка интерьера.	
27		10	Выполнение подачи проекта в выбранной технике (ручная или компьютерная).	
28		4	Защита проекта в полном объеме.	
Всего часов по разделу:		70		
ИТОГО:		140		
4 семестр				
Жилой дом средней этажности				
1	3	4	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания.	Учебно-методические указания
2		6	Выполнение клаузуры по теме «Жилой дом средней этажности». Изучение нормативной документации.	
3		2	Градостроительная оценка участка проектирования.	Учебно-методический фонд
4		10	Работа над объемно-пространственной формой объекта.	
5		12	Поиск объемно-композиционного и планировочного решения объекта с разработкой структурных элементов с учетом вариантного проектирования.	
6		12	Планировка типовой секции.	
7		4	Просмотр и утверждение эскизов проектных решений архитектурного объекта, композиционного размещения и графической подачи проекта.	
8		16	Выполнение проекта в выбранной технике (ручная или компьютерная).	
9		4	Защита проекта.	
Всего часов по разделу:		70		
Поселок на 3000 жителей				
10	4	4	Вводная лекция по объекту проектирования. Выдача задания на проектирование.	Учебно-методические указания
11		4	Выполнение клаузуры по эмоционально-образному восприятию темы.	
12		2	Выбор и предпроектный анализ участка.	
13		4	Клаузура «Функциональное зонирование».	

14		4	Анализ аналогичных объектов, разбор выполненных клаузур, изучение норм проектирования.		
15		6	Выполнение функциональных схем зонирования поселка. Эскизирование.		
16		6	Разработка планировочной структуры поселка.		
17		2	Утверждение основного варианта планировочного решения. Эскизирование.		
18		8	Работа над объектом на базе утвержденного варианта планировки.	Учебно-методический фонд	
19		10	Разработка генплана.		
20		10	Поиск и утверждение композиционного решения проекта. Выбор техники подачи (ручная или компьютерная).	Учебно-методический фонд	
21		4	Пояснительная записка, макет.		
22		2	Расчет ТЭП.		
23		4	Защита проекта в полном объеме согласно задания на проектирование.		
Всего часов по разделу:		70			
ИТОГО:		140			

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1-2	1-3	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	4-7, 14, 17-19, 22	Эскизирование. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Выполнение макета.	2
Раздел 3-4	1-3, 10-14	Поиск и изучение информации по теме. Просмотр и анализ аналогов, выбор и анализ участка. Выполнение реферата.	2
	4-7, 15-17, 21	Эскизирование. Работа над объёмно-пространственной формой объекта. Разработка фасадов в заданном масштабе. Выполнение макета.	2
Всего			4
ИТОГО:			8

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ):

Курсовые проекты (работы) не предусмотрены учебным планом.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия	Автор	Год издания	Кол-во экземпляров	Электронная версия	Место размещения электронной версии

<i>Основная литература</i>						
1	Единые требования по оформлению архитектурно-строительных чертежей	Георгиевский О.В.	2011	2	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Инженерная графика	Георгиевский О.В.	2005	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектурное проектирование.	Тосунова М.И.	1988	2	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектурное проектирование жилых зданий.	Лисициан М.В.	2006	3	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Основы архитектурного проектирования.	Молчанов В.М.	2004	1	В наличии	Кабинет ЭИР
6	Малоэтажные дома.	Нанасова С. М.	2007		В наличии	Кабинет ЭИР
7	Проектирование и строительство.	П. Нойферт	2005		В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Архитектурная графика	Чинь Ф.Д.К	2006	-	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Путеводитель по архитектурным формам	Г. Грубе, А. Кучмар	2003	-	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Построение теней и перспективы ряда архитектурных форм	Лециус Е. П.	2005	-	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>50 % печатных изданий</i>			<i>50 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины

Аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций учебного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа. Занятия проходят в специально оборудованной аудитории, с краном и мойкой.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество Часов
3-4	ЛЗ	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных	42

		<p>композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов.</p> <p>Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.</p> <p>Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств.</p> <p>Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий.</p>	
Итого:			42

9. Технологическая карта дисциплины

Курс 2 группа БП19ДР62АР1 семестр 3,4

Преподаватели: Ярмуратий А.В., Завадский С.В., Долгих Д. Ф., Бурцева В.А.

Кафедра Архитектуры и дизайна

Наименование дисциплины / курса	Уровень / ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г) (если введена модульно-рейтинговая система)		Количество зачетных единиц / кредитов	
Архитектурное проектирование	бакалавриат	Б1. Б.09		8	
<i>Смежные дисциплины по учебному плану (перечислить):</i>					
«Композиционное моделирование», «Начертательная геометрия», «Рисунок», «История искусств»					
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)					
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов	
<i>3 семестр</i>					
Клаузура на восприятие темы: «Индивидуальный жилой дом коттеджного типа»	Проверка Лабораторной работы	аудиторная	6	10	
Методика проектирования, СНиП.	Устный опрос	аудиторная	3	5	
Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Выполнение функциональных схем зонирования внутреннего пространства.	Контрольная работа	аудиторная	6	10	
Разработка фасадов	Проверка Лабораторной работы	аудиторная	6	10	
Разработка интерьера с расстановкой мебели.	Проверка Лабораторной работы	аудиторная	6	10	
Композиционное размещение проекта на планшетах.	Проверка Лабораторной работы	аудиторная	3	5	

Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Клаузура на восприятие образа: «Выставочный павильон».	Контрольная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Методика проектирования, СНиП.	Устный опрос	<i>аудиторная</i>	3	5
Клаузура: «Функциональная схема зонирования внутреннего пространства».	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	3	5
Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Клаузура: «Объёмная форма объекта».	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Композиционное размещение проекта на планшетах.	Проверка Лабораторной работы	<i>аудиторная</i>	3	5
Итого:			51	85
Оценка за семестр по итогам семинарских, практических и модульных работ				
	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Итого			51-61 баллов- оценка «3» 62-73 баллов- оценка «4»	74-85 баллов Оценка «5»
Итоговый контроль	Зачет(О)	Аудиторная		
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
<i>4 семестр</i>				
<i>Тема, задание или мероприятие входного контроля</i>	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Клаузура на восприятие образа: «Жилой дом средней этажности»	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Методика проектирования, СНиП.	Устный опрос	<i>аудиторная</i>	3	5
Клаузура: «Функциональные схемы зонирования внутреннего пространства».	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	3	5
Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Планировка типовой секции.	Контрольная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Клаузура: «Разработка планировочной структуры внутреннего пространства жилого дома с детализацией».	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	3	5

Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Клаузура: «Объёмная форма объекта на базе утвержденного варианта планировки внутреннего пространства»	Контрольная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Композиционное размещение проекта на планшетах.	Проверка Лабораторной работы	<i>аудиторная</i>	3	5
Клаузура на восприятие темы: «Посёлок на 3000 жителей»	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Методика проектирования, СНиП.	Устный опрос	<i>аудиторная</i>	3	5
Модульная контрольная работа (с учётом заданий на самостоятельную работу). Расчет ТЭП	Контрольная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Клаузура: «Функциональное зонирование».	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	3	5
Разработка генплана.	Лабораторная работа	<i>аудиторная</i>	6	10
Композиционное размещение проекта на планшетах.	Проверка Лабораторной работы	<i>аудиторная</i>	3	5
Итого:			57	95
Оценка за семестр по итогам семинарских, практических и модульных работ				
	<i>Виды текущей аттестации</i>	<i>Аудиторная или внеаудиторная</i>	<i>Минимальное количество баллов</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Итого			57-69 баллов- оценка «3» 70-82 баллов- оценка «4»	83-95 баллов Оценка «5»
Итоговый контроль	Зачет(О)	<i>Аудиторная</i>		

Необходимый минимум для допуска к зачету (с оценкой) в 3 семестре 51 балл.

Необходимый минимум для допуска к зачету (с оценкой) в 4 семестре 57 баллов.

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие всех заданий в полном объёме, устная беседа с преподавателем по материалам, сопутствующим лабораторным занятиям, своевременная сдача заданий по темам с устной защитой, опрос по самостоятельно изученным темам, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.