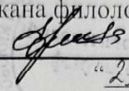


ГОО «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра английской филологии

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета
доцент  /Еремеева О.В./

« 29 » 09 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

*«ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА»*

Направление подготовки:

7.45.03.02 Лингвистика

Профиль подготовки

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (Английский язык)

Для набора 2019 года

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Тирасполь 2020 г.

Рабочая программа дисциплины «*Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка*» //сост. Мурашова М.И. – Тирасполь: ГОУ ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2020 - с.14

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины блока 1, базовой части студентам очной формы обучения по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 7.45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом № 940 от 7 августа 2014 года, Министерство образования и науки Российской Федерации.

Составитель Мурашова Маргарита Ильинична, ст. преподаватель

2020 г. Мурашова

1. Цели и задачи дисциплины:

- привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в тексте на уровне слова, словосочетания и предложения.
- развивать навыки и умения анализировать художественный текст.

Задачи дисциплины:

- осмысление художественного текста как структурного единства элементов, которые служат раскрытию тематического содержания литературного произведения;
- научить восприятию языковых средств и их точному пониманию в тексте;
- научить извлекать полную фактическую информацию, содержащуюся в тексте;
- научить осмыслению извлечённой информации;
- ознакомить с различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым;
- ознакомить студентов с творчеством известных писателей Англии и Америки;
- научить элементам литературного и стилистического анализа художественного текста.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина относится к блоку 1, базовой части дисциплин Б1.Б.05.03.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента: Для успешного овладения учебной дисциплиной «Лингвистический анализ художественного текста» студент должен обладать базовым общеупотребительным вокабуляром, знать основные грамматические правила английского языка и уметь их использовать в речи, владеть произносительными основами изучаемого языка, владеть навыками подготовленной устной и письменной речи.

Дисциплина «*Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка*» направлена на формирование системы лингвистических знаний, навыков монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвистического анализа, письменного аннотирования и комментирования, представляющей собой основу для развития и совершенствования профессиональных компетенций бакалавра лингвистики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-7	владением культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи
ОПК-3	Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-6	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и

	структурной преемственности между частями высказывания- композиционными элементами текста. (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.
ОПК-7	обладать способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
ПК-5	Владением методикой предпереводческого анализа текста, способствующей точному восприятию исходного высказывания, подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях
ПК-6	и условиями обучения иностранным языкам;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: минимальный лексический материал на основе читаемого произведения; биографии писателей изучаемого произведения, с основными речевыми образцами, устойчивыми оборотами, идиомами.

Уметь: анализировать различные ситуации из текста, составлять характеристики героев, составлять синонимические ряды, обсуждать отдельные аспекты произведения с опорой на предлагаемый лексический минимум;

Иметь навыки: монологической и диалогической речи (на материале чтения и анализа художественного текста), первичного лингвистического анализа, письменного аннотирования и комментирования (сочинения и доклады);

Владеть: культурой устной и письменной речи, реагируя на условия коммуникативной ситуации; приемами обработки адаптированных и аутентичных текстов (анализ, обобщение, смысловая интерпретация, извлечение важной информации); произносительными навыками, позволяющими с большей интонационной выразительностью и оценочной эмоциональностью осуществлять коммуникацию; достаточным активным и пассивным вокабуляром

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоёмкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Тру- доемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лек- ций	Ла б. раб.	Прак- тич. зан		
3	2/72	72		34		38	
4	3/108	108		40		68	
5	3/108	108		50		58	зачет
6	5/180	180		82		98	зачет
7	3/108	108		48		60	зачет
8	2/72	36		30		6+36	экзамен
Итого	18/648	612		284		328+36	

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СР
			Л	ПЗ	ЛР	
1	“One coat of white”, H. A. Smith	24			12	12
2	“Appointment with love”, S. I. Kishor	24			12	12

3	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	24			10	14
4	“The Verger”, W. S. Maugham	29			12	17
5	“A canary for one”, E. Hemingway	29			12	17
6	“The dinner party”, N. Monsarrat	29			12	17
7	O. Wild “The Selfish Giant”,	21			4	17
8	“The gift of the magi”, O. Henry	25			12	13
9	“Last Leaf” by O. Henry	25			12	13
10	“Story of an hour” by K. Chopin	20			10	10
11	“A Cup of Tea” by K. Mansfield	19			8	11
12	“The Pimienta Pancakes” by O. Henry	19			8	11
13	“The Guilty Party” by O. Henry	26			12	14
14	“The Cop and the Anthem” by O. Henry	4			2	2
15	“The unknown quantaty” ” by O. Henry	4			2	2
16	“The Picture of Dorian Gray” by O. Wilde	96			56	40
17	Oscar Wilde’s tales: ”The Happy Prince”	26			6	20
18	“The Nightingale and the Rose”	24			4	20
19	W.S. Maugham “Theatre”	108			48	60
20	J. Maugham “Gigolo and Jigollette”	17			14	3
21	J. Maugham “Mr Know-all”	19			16	3
	Экзамен по разделам 1-21	36				36
Итого:		648			284	328+36

4.3 Тематический план по видам учебной деятельности

Лабораторные занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объём часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
<i>3 семестр</i>				
1.	“One coat of white» H. A. Smith	2	H. A. Smith’s biography. Reading and comprehension	“English through reading”
2.	“One coat of white”, H. A. Smith	2	Word study. Lexical exercises	“English through reading”
3.	“One coat of white”, H. A. Smith	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	“English through reading”
4.	“One coat of white”, H. A. Smith	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	“English through reading”
5.	“One coat of white”, H. A. Smith	2	Plot of the story/ character sketches.	“English through reading”
6.	“One coat of white”, H. A. Smith	2	Literary and stylistic analysis. Test	
7.	“Appointment with love”,	2	S. I. Kishor’s biography. Reading and comprehension	“English through reading”
8.	“Appointment	2	Word study. Lexical exercises	“English through

	with love”, S. I. Kishor			reading”
9.	“Appointment with love”, S. I. Kishor	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	“English through reading”
10.	“Appointment with love”, S. I. Kishor	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	“English through reading”
11.	“Appointment with love”, S. I. Kishor	2	Plot of the story/ character sketches.	“English through reading”
12.	“Appointment with love”, S. I. Kishor	2	Literary and stylistic analysis. Test	
13.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	2	W. Somerset Maugham’s biography. Reading and comprehension	“English through reading”
14.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	2	Word study. Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters.	“English through reading”
15.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	2	Lexical exercises. Summary of the story Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	“English through reading”
16.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	2	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis	“English through reading”
17.	“Salvatore”, W. Somerset Maugham	2	Test	“English through reading”
	Итого:	34		
4 семестр				
1.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Words study. Reading and comprehension	“English through reading”
2.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	“English through reading”
3.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	“English through reading”
4.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Plot of the story/ character sketches.	“English through reading”
5.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Literary and stylistic analysis.	
6.	“The Verger”, W. S. Maugham	2	Revision test.	
7.	“A canary for one”, E. Hemingway	2	E. Hemingway’s biography. Words study. Reading and comprehension	“English through reading”
8.	“A canary for one”, E. Hemingway	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	“English through reading”
9.	“A canary for one”, E. Hemingway	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	“English through reading”
10.	“A canary for one”, E. Hemingway	2	Plot of the story/ character sketches.	“English through reading”

11.	"A canary for one", E. Hemingway	2	Literary and stylistic analysis.	
12.	"A canary for one", E. Hemingway	2	Revision test.	
13.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
14.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
15.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
16.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	Plot of the story/ character sketches.	
17.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	Literary and stylistic analysis.	
18.	"The dinner party", N. Monsarrat	2	Revision test.	
19.	"The Selfish Giant", O. Wild	2	O. Wild's biography. Words study. Reading and comprehension Lexical exercises.	"English through reading"
20.	"The Selfish Giant", O. Wild	2	Literary and stylistic analysis..	"English through reading"
	Итого:	40		
5 семестр				
1	"The gift of the magi", O. Henry	2	N. Monsarrat's biography. Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
2	"The gift of the magi", O. Henry	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
3	"The gift of the magi", O. Henry	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
4	"The gift of the magi", O. Henry	2	Plot of the story/ character sketches.	
5	"The gift of the magi", O. Henry	2	Literary and stylistic analysis.	
6	"The gift of the magi", O. Henry	2	Revision test.	
7	"Last Leaf" by O. Henry	2	O. Henry's biography. Words study. Lexical exercises.	
8	"Last Leaf" by	2	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
9	Last Leaf" by O. Henry	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
10	Last Leaf" by O. Henry	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
11	Last Leaf" by O. Henry	2	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
12	Last Leaf" by O. Henry	2	Literary and stylistic analysis. Test	
13	"Story of an hour" by K. Chopin	2	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
14	"Story of an hour" by K.	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the	"English through reading"

	Chopin		story.	
15	"Story of an hour" by K. Chopin	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
16	"Story of an hour" by K. Chopin	2	Plot of the story/ character sketches.	"English through reading"
17	"Story of an hour" by K. Chopin	2	Literary and stylistic analysis. Test	
18	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	2	Words study. Reading and comprehension	"English through reading"
19	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"English through reading"
20	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration. Discussion on the proverbs	"English through reading"
21	"A Cup of Tea" by K. Mansfield	2	Plot of the story/ character sketches. Literary and stylistic analysis. Test	"English through reading"
22	"The Pimienta Pancakes" by O. Henry	2	Words study. Reading and comprehension	
23	"The Pimienta Pancakes" by O. Henry	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"Selected stories" by O. Henry
24	"The Pimienta Pancakes" by O. Henry	2	General characteristics of the story	"Selected stories" by O. Henry
25	"The Pimienta Pancakes" by O. Henry	2	. Stylistic analysis of the story	"Selected stories" by O. Henry
	Итого:	50		
6 семестр				
1.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	Words study. Lexical exercises	"Selected stories" by O. Henry
2.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	"Selected stories" by O. Henry
3.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	"Selected stories" by O. Henry
4.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	. Plot of the story/ character sketches.	"Selected stories" by O. Henry
5.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	Literary and stylistic analysis	"Selected stories" by O. Henry
6.	"The Guilty Party" by O. Henry	2	Test	Audio book, text
7.	"The Cop and the Anthem" by O. Henry	2	Literary and stylistic analysis	Audio book, text
8.	"The unknown quantity" by O. Henry	2	Literary and stylistic analysis	Audio book, text
9.	Oscar Wilde "The Picture of Dorian Gray"	2	Biography. The preface of the novel. Discussion on some utterances	text

10.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the novel according the pictures and slides	Audio book, text
11.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 1. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
12.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 2. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
13.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 3. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	
14.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 4. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
15.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 5 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
16.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 6. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
17.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 7 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
18.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 8 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
19	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 9 Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
20.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 10. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
21.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 11. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
22.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 12. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
23.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 13. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
24.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 14. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
25.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 15. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
26.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 16. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discus-	Audio book, text

			sion on the problems touched upon in the chapter.	
27.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 17. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
28.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 18. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter	Audio book, text
29.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 19. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	Audio book, text
30.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Chapter 20. Lexical exercises. Retelling and summary. Stylistic analysis. Discussion on the problems touched upon in the chapter.	video
31.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Watching the film "The Picture of Dorian Gray"	
32.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Discussion on the film "The Picture of Dorian Gray"	
33.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Summary of the novel. Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	
34.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Plot of the novel/ character sketches.	
35.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Setting of the novel and stylistic analysis	
36.	"The Picture of Dorian Gray"	2	Revision test	
37.	Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	2	Biography and creative activity. Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the story .	
38.	Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	2	Words study. Reading and comprehension	Audio book, text
39.	Oscar Wilde's tales: "The Happy Prince"	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Audio book, text
40.	"The Nightingale and the Rose"	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	Audio book, text
41.	"The Nightingale and the Rose"	2	Plot of the story/ character sketches.	Audio book, text
	Итого:	82		
7 семестр				
1.	W.S. Maugham "Theatre"	2	Reflections on the title of the novel. Predictions about the contents of the story .	Audio book, text
2.	W.S. Maugham "Theatre"	2	Words study. Reading and comprehension	Audio book, text
3.	W.S. Maugham "Theatre"	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Audio book, text

4.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	Audio book, text
5.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Plot of the story/ character sketches.	Audio book, text
6.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Literary and stylistic analysis.	Audio book, text
7.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Phonetic, lexical and grammar analysis of the story. Test	Audio book, text
8.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Reflections on the title of the story Predictions about the contents	Audio book, text
9.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Words study. Reading and comprehension	Audio book, text
10.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Audio book, text
11.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	Audio book, text
12.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Plot of the story/ character sketches.	Audio book, text
13.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Literary and stylistic analysis.	Audio book, text
14.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Test	Audio book, text
15.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Reflections on the title of the story Predictions about the contents	Audio book, text
16.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Words study. Reading and comprehension	Audio book, text
17.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Lexical exercises. Retelling the story on the part of the characters. Summary of the story.	Audio book, text
18.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Theme, idea, type of the story, mood, Person narration.	Audio book, text
19.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Plot of the story/ character sketches.	Audio book, text
20.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Discussion on the problem of looking for a job	Audio book, text
21.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Literary and stylistic analysis.	Audio book, text
22.	W.S. Maugham “Theatre”	2	Test on the novel	
23.	Revision lesson	2	Analyses of the test	
24.	Revision lesson	2		
	Итого:	48		
8 семестр				
1.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
2.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
3.	W.S. Maugham “Gigolo and	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract

	Jigollette”			
4.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
5.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
6.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
7.	W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	extract
8.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	extract
9.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	extract
10.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Analysis of the extract. Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	extract
11.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	Audio book, text
12.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	Audio book, text
13.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Analysis of the short extract according the plan of analysis	Audio book, text
14.	W.S. Maugham “Mr Know-all”	2	Phonetic, lexical, grammar and stylistic analyses	Audio book, text
15.	Test	2	Literary and stylistic analysis. Test	Audio book, text
	Итого:	30		
	Всего:	284		

Самостоятельная работа студента

ДЗ – домашнее задание; *СИТ* – самостоятельное изучение темы, *ИДЛ* – изучение дополнительной литературы.

№ п/п	Вид СРС	Трудоем- кость, часов
3 семестр		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “One coat of white”, H. A. Smith	12
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. Написание сочинений. <i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ рассказа “Appointment with love”, S. I. Kishor	12
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Salvatore”, W. Somerset Maugham	14
	Итого:	38
4 семестр		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа	17

	“The Verger”, W. S. Maugham	
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “A canary for one”, E. Hemingway	17
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The dinner party”, N. Monsarrat	17
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ сказки “The Selfish Giant”, O. Wild	17
	Итого:	68
5 семестр		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Gift of Magi” by O. Henry	13
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Last Leaf” by O. Henry	13
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “Story of an hour” by K. Chopin	10
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “A Cup of Tea” by K. Mansfield	11
5	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Pimienta Pancakes” by O. Henry	11
	Итого:	58
6 семестр		
1	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ рассказа “The Guilty Party” by O. Henry	14
2	полнение лексических упражнений по главам рассказа. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. “The Cop and the Anthem” “The unknown quantity” ” by O. Henry	4
3	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа Оскара Уайльда “The Picture of Dorian Gray”	40
4	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ Oscar Wilde’s “The Happy Prince” “The Nightingale and the Rose”	40
	Итого:	98
7 семестр		
1	<i>ИДЛ</i> Письменный лингвистический анализ романа W.S. Maugham “Theatre”	20
2	<i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений. Письменный лингвистический анализ романа W.S. Maugham “Theatre”	20
3	W.S. Maugham “Theatre” <i>ДЗ</i> Выполнение лексических упражнений по главам рассказа. <i>ИДЛ</i> Написание сочинений.	20
	Итого:	60
8 семестр		

1	Выполнение лексических упражнений. <i>ИДЛ</i> Написание ий. Письменный лингвистический анализ W.S. Maugham “Gigolo and Jigollette” “Mr Know-all”	6
	Всего:	328
	По разделам 14 -21 подготовка к экзаменам	36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)- не предусмотрена планом.

6. Образовательные технологии – не предусмотрены учебным планом

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов – см. ФОС » Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка»

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Дроздова Т.Ю., Берестова А.И., Маилова В.Г. English Grammar: Reference and Practice: Учебное пособие. – Издание девятое, исправленное и дополненное.- СПб.: Антология, 2004. <http://docplayer.ru/53775377-T-yu-drozdova-i-dr-english-grammar-reference-and-practice.html>
2. Дроздова Т.Ю., Маилова В.Г., Николаева В.С. English Through Reading: Комплексное учебное пособие – Издание пятое, - СПб.: Антология, 2003. <http://padaread.com/?book=17969>
3. Довганюк Р.С., Мурашова М.И., Щукина О.В. Теория и практика аналитического чтения: Учебное пособие – Тирасполь, ПГУ им. Т.Г. Шевченко, 2010 <http://moodle.spsu.ru/mod/data/view.php?id=66&rid=17521>

б) дополнительная литература

Каушанская В. Л. и др. Грамматика английского языка. – Л., 1960. – 319 с.

1. Каушанская В. Л. и др. Сборник упражнений по грамматике английского языка. –Л., 1968. – 215 с.

2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2002.

2. Крылова И.П., Гордон Е.М. Грамматика современного английского языка: Учебник для ин-тов и фак. Иностр.яз. – 8-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2002.
3. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: Учебное пособие для ин-тов и фак. иностр.яз. – 4-е изд. – М.: Книжный дом «Университет», 2000.
4. Меркулова Е.М., Филимонова О.Е. и др. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
5. Березина О.А., Шпилюк Е.М. Английский язык для студентов университетов. Упражнения по грамматике. – СПб.: Издательство Союз, 2000.
6. Саакян А.С. Упражнения по грамматике современного английского языка. – М.: Рольф, 2001.

в). Аудиоматериалы

аудиокниги

в) программное обеспечение- сеть Интернет

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: словари он – лайн (www.abbylingvo.ru) поисковые системы www.nigma.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерные классы (110, 208, 305)

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Основная цель программы— привить комплекс необходимых навыков и умений для понимания и интерпретации текста по содержанию; первоначального лексического и грамматического анализа языковых форм в текста на уровне слова, словосочетания и предложения., развивать навыки и умения анализировать художественный текст. Вместе с тем выполняется задача - ознакомить студентов с творчеством известных писателей Англии и Америки.

Программа состоит из восемнадцати модулей, каждый из которых представляет собой один оригинальный рассказ.

Занятия предусматривают работу над новыми словами, выполнения различных лексических упражнений, в которых большое внимание уделяется специфическим особенностям английского языка, изучению идиоматики, не совпадающих в английском и русском языках значений слов, конструкций и служебной лексики. Особое место отводится изучению фразовых глаголов.

Развиваются навыки и умения студентов в передаче краткого содержания художественного текста, умению определять тему и идею произведения, тип и настроение произведения. Студенты обучаются определению составных частей сюжета: завязку, конфликт, кульминацию и развязку.

Студенты развивают навыки литературного и стилистического анализа художественного текста

Рабочая учебная программа по дисциплине «Лингвистический анализ художественного текста первого иностранного (английского) языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 45.03.02 Лингвистика и учебного плана по профилю подготовки «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» для студентов 2, 3, 4 курса филологического факультета с первым иностранным языком английским, очной формы обучения, квалификация (степень) выпускника *бакалавр*.

11. Технологическая карта дисциплины

Курс 2, 3, 4 семестр 3, 4, 5, 6, 7, 8

Кредитно-модульная система не предусмотрена.

Составитель Мурашова /Мурашова М.И., ст. преподаватель

Зав. кафедрой английской филологии Щукина /Щукина О.В., доцент/