

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

*«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»*

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

Утверждаю

Заведующий кафедрой



профессор Е.А. Погорелая

«03» 10 2017 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Официальный язык (Русский язык)**

Направление подготовки

**45.03.02 Лингвистика**

Профиль

«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

Квалификация выпускника

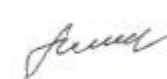
**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Разработал:

доцент Милентий Н.Д.



г. Тирасполь - 2017

## Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

### ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)

1. В результате изучения дисциплины «Официальный язык (Русский язык)» обучающийся должен:

#### **1.1 Знать:**

- словарный состав и стили русского языка;
- лексико-грамматические и произносительные нормы языка;
- орфографические и пунктуационные правила;
- основные проблемы раздела и необходимую терминологию;

#### **1.2. Уметь:**

- обобщать, углублять и применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;
- структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности и обладать способностью их творческого использования и развития в ходе решения профессиональных задач;
- видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимать их значение для будущей профессиональной деятельности;
- выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту.
- правильно определять семантику слова;
- чётко и стилистически грамотно выражать свои мысли;
- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- предупреждать и преодолевать ошибки в развитии коммуникативно-речевых умений и навыков;
- работать с основными информационно-поисковыми и экспертными системами, системами представления знаний, синтаксического и морфологического анализа, автоматического синтеза и распознавания речи, обработки лексикографической информации и автоматизированного перевода, автоматизированными системами идентификации и верификации личности;

#### **3.3 Владеть:**

- письменной и устной формами русского литературного языка;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области филологической науки;
- системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования;
- способностью оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции

| <b>Текущая аттестация</b>       | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства                                                                         |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                               | Раздел 1.<br>Орфографические нормы современного русского языка     | ОК-5<br>ОК-6                                  | Реферат<br>Контрольная работа<br>Тест                                                                    |
| 2                               | Раздел 2.<br>Пунктуационные нормы современного русского языка.     | ОК-5<br>ОК-6<br>ОК-10                         | Контрольная работа<br>Тест<br>Реферат<br>Разноуровневые задачи и задания<br>Коллоквиум,<br>собеседование |
| 3                               | Раздел 3. Культура русской речи<br>.                               | ОК-6<br>ОК-10                                 | Контрольная работа<br>Тест<br>Реферат<br>Разноуровневые задачи и задания<br>Коллоквиум,<br>собеседование |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                    |                                               |                                                                                                          |
| Экзамен                         |                                                                    | ОК-5<br>ОК-6<br>ОК-10                         | Комплект КИМ<br>(вопросы к экзамену,<br>контрольное задание)                                             |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Контрольно-измерительный материал (КИМ)**

**Экзаменационные вопросы**

по дисциплине ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)

**Вопросы к экзамену**

1. Слово и его лексическое значение. Употребление синонимов, омонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов, неологизмов. Употребление фразеологизмов.
2. Словари русского языка. Высказывания лингвистов и философов о русском языке. Разделы науки о языке.
3. О правильном произношении. Произношение некоторых звуков и сочетаний звуков. Употребление Э и Е. Стили речи.
4. Употребление прописных букв в названиях учреждений и организаций, праздников и знаменательных дат.
5. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Чередование гласных в корне слова.
6. Правописание глухих и звонких согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.
7. Правописание приставок, не изменяющихся на письме. Приставки при- и пре-.
8. Употребление Ъ и Ь.
9. Общие правила правописания сложных слов.
10. Правописание гласных после шипящих и Ц. Буквы И, А и после шипящих. Буквы Ы – И после шипящих. О – Е после шипящих.
11. Части речи. Имя существительное. Род, число существительных. Склонение существительных. И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Несклоняемые имена существительные.
12. Правописание суффиксов существительных. НЕ с существительными.
13. Имя прилагательное. Правописание суффиксов прилагательных. НЕ с прилагательными.
14. Сложные существительные и прилагательные.
15. Правописание местоимений.
16. Правописание имен числительных. Склонение составных количественных и порядковых числительных.
17. Правописание личных окончаний глаголов, Ь в глаголах.
18. Правописание суффиксов глаголов. НЕ с глаголами.
19. Причастие и его правописание. Склонение причастий. Причастный оборот. Знаки препинания.
20. Правописание суффиксов причастий. НЕ с причастиями. Н, НН в причастиях и отглагольных прилагательных.
21. Деепричастие и его правописание. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот. Знаки препинания.

22. Наречие и его правописание. Образование наречий. Разряды по значению. Н и НН в наречиях. Буквы А, О, У на конце наречий. Ъ на конце наречий после шипящих. НЕ и НИ в местоименных и отрицательных наречиях.
23. Слитное, дефисное написание наречий. Написание наречных выражений.
24. Предлоги. Употребление предлогов. Знаки препинания при оборотах речи с предлогами. Правописание предлогов.
25. Виды союзов. Употребление союзов и их правописание.
26. Употребление Ъ в различных частях речи.
27. Частицы. Отличия частиц от других частей речи. Раздельное, дефисное написание частиц.
28. Правописание частицы НЕ со всеми частями речи.
29. Различение на письме частиц НЕ и НИ.
30. Простое предложение. Знаки препинания в конце предложения.
31. Тире между подлежащим и сказуемым.
32. Предложение с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
33. Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями.
34. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами и дополнениями.
35. Знаки препинания в предложениях с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями.
36. Знаки препинания в предложениях с обращениями. Слова-предложения Да и Нет. Междометия и знаки препинания при них.
37. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.
38. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
39. Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире в бессоюзном сложном предложении.
40. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Цитаты.

### **Итоговые (модульные) контрольные задания**

1. Высказывания лингвистов и философов о русском языке. Разделы науки о языке.
2. Правописание гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Чередование гласных в корне слова.
3. Общие правила правописания сложных слов.
4. Имя существительное. Род, число существительных. Склонение существительных. И и Е в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа. Несклоняемые имена существительные.
5. Правописание имен числительных. Склонение составных количественных и порядковых числительных.
6. Причастие и его правописание. Склонение причастий. Причастный оборот. Знаки препинания.
7. Деепричастие и его правописание. НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот. Знаки препинания.
8. Наречие и его правописание. Образование наречий. Разряды по значению. Н и НН в наречиях. Буквы А, О, У на конце наречий. Ъ на конце наречий после шипящих. НЕ и НИ в местоименных и отрицательных наречиях.
9. Тире между подлежащим и сказуемым.

10. Предложение с однородными членами. Знаки препинания между однородными членами.

### **Лексические темы к экзамену**

#### **1. Лексическая тема «Язык как общественное явление».**

- Беседа «Наука о языке».
- Диалог «Что ты знаешь о русском языке?».
- Работа с текстом «С. И. Ожегов» (ответы на вопросы, составление плана, словарная работа).
- Работа с текстом «Толковый словарь В. И. Даля» (составление плана в тезисной форме, ответы на вопросы, словарная работа).
- Работа с текстом «В. В. Виноградов».
- Работа с текстом «Иван Федоров» (ответы на вопросы, составление плана).

#### **2. Лексическая тема «Театр. Кино. Музыка».**

- Работа с текстом «Загадка королевы экрана» (чтение, словарная работа, составление плана).
- Работа с текстом «На репетиции седьмой симфонии Д. Шостаковича» (ответы на вопросы, подбор синонимов, составление плана).
- Работа над текстом «В. А. Моцарт» (чтение, ответы на вопросы, словарная работа).
- «Памятный день моей жизни» (устное сочинение – рассказ).

#### **3. Лексическая тема «Культура. Живопись. Литература».**

- Работа с текстом «М. Эминеску».
- Работа с текстом «В. М. Васнецов».
- Беседа о картинах В. М. Васнецова, об их отличии от картин других русских художников.
- Диалог «В библиотеке».
- Сочинение на тему «Мой любимый молдавский поэт».
- Работа с текстом «С. А. Есенин». Чтение наизусть стихотворений С. Есенина, составление плана, пересказ текста.
- Изложение по тексту «И. А. Бунин».
- Монологическая речь на тему «Почему мне нравится тот или иной вид искусства?»

#### **4. Лексическая тема «Люди мужества – самые прекрасные люди».**

- Беседа на тему «Что такое мужество?»
- Сообщение на тему «Люди мужества – самые прекрасные люди».

#### **5. Лексическая тема «Память о них бессмертна».**

- Работа с текстом «Баллада о солдате» (чтение, словарная работа, составление плана).
- Рассказ о прочитанных произведениях о Великой Отечественной войне.
- Чтение наизусть стихотворений о Великой Отечественной войне.
- Рассказ о героических страницах из истории родного города (поселка, села).

#### **6. Лексическая тема «Учитель и дети».**

- Составление диалога «Каким должен быть учитель?»
- Работа с текстом «Учитель и детский коллектив» (ответы на вопросы, составление плана).
- Монолог на тему «Воспитание человека».
- Работа с текстом «Сердце отдаю детям» (по книге В.А. Сухомлинского).
- Сочинение – рассуждение на тему: «Почему я выбрал (а) профессию учителя?»

#### **7. Лексическая тема «Спорт в жизни человека».**

- Беседа на тему «Спорт в нашей жизни».
- Чтение наизусть стихотворений о спорте.
- Сочинение на тему «Мой любимый вид спорта».

#### **8. Лексическая тема «Составление и написание деловых бумаг».**

1. Автобиография. Составление и написание акта, доверенности.

2. Написание протокола. Написание докладной записки.

3. Написание объявления, заявления, расписки.

**9. Лексическая тема «Природа родного края».**

- Сочинение по личным наблюдениям «Пришла зима».

Беседа на тему «Мое любимое время года».

**Критерии оценки:**

Знания, умения и навыки студента на экзамене оцениваются по четырёхбалльной шкале («5», «4», «3», «2»).

Основой для определения оценки служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного рабочей программой дисциплины.

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать, логически построить и перестроить, доказать и обосновать;
- языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

| Оценка                   | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5»<br>отлично           | Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другим и видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал различной литературы, правильно обосновывает принятое нестандартное решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач по формированию общепрофессиональных компетенций.<br><b>(«компетенции освоены полностью»)</b> |
| «4»<br>хорошо            | Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения, а также имеет достаточно полное представление о значимости знаний по дисциплине.<br><b>(«компетенции в основном освоены»)</b>                                                                                                                                                                                             |
| «3»<br>удовлетворительно | Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает сложности при выполнении практических работ и затрудняется связать теорию вопроса с практикой.                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <b>(«компетенции освоены частично»)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| «2»<br>неудовлетворительно | <p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, неуверенно отвечает, допускает серьезные ошибки, не имеет представлений по методике выполнения практической работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по данной дисциплине.</p> <p><b>(«компетенции не освоены»)</b></p> |

Составитель



Н.Д. Милентий

«20» сентября 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Комплект разноуровневых задач и заданий**

по дисциплине ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)

**Вариант 1**

***Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).***

Нет с...мнения что он создал наш п...этический наш лит...ратурный язык и что нам и нашим п...томкам остаётся только идти (по)пути пр...ложе...ому его гением. Из (выше)сказа...ных нами слов вы уже могли убедит...ся что мы н... в с...стояни... ра...делять мнения тех к...нечно (добро)совес...ных людей к...торые утв...рждают что наст...ящего ру...ского лит...ратурного языка (во)все (н...)существу...т; что нам его даст один пр...стой народ вместе с другими сп...сительными уч...реждениями. Мы напротив находим в языке созда...ом Пушкин...м все условия ж...вучести ру...ское творчество и ру...ская в...сприимчивость строго слились в этом в...ликольном языке и Пушкин сам был в...ликольный ру...ский художник. Име...но ру...ский! Сама сущность все свойства его поэзии с...впадают со свойствами сущностью нашего народа. (Н...)говоря уже о муж...стве...ной прел...сти силе и яс...ности его языка эта пр...модушная правда отсутстви... лжи и фразы пр...стота эта ...ткрове...ность и чес...ность ощущений все эти х...рошие черты х...роших ру...ских людей п...ражают в тв...рениях Пушкина (н...)одних нас его соотечестве...ников но и тех из ин...земцев к...торым он стал д...ступен.  
И.А.Тургенев

***Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловозначительную функцию. Составьте с этими словами предложения.***

А'тлас – атла'с, ту'фля – туфля', до'говор – догово'р, ква'ртал – кварта'л, во'льно – вольно', прави'ло – правило', и'кать – ика'ть.

***Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.***

(Интеллигентная, интеллигентская) слабость, философское (обоснование, основание), компания (военная, воинственная), крестьянская (овчарка, овчарня), вышивка (искусственная, искусная), кисель (водный, водянистый), (рыбий, рыбный) глаз

***Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.***

1. Нас приятно удивил преysкурант цен в новом кафе. 2. В фарш для пельменей кладут мясо свинины и говядины. 3. Мне неприятен напыщенный пафос речей этого политика. 4. Хищное истребление лесов приводит к катастрофическим последствиям. 5. Ревизионная комиссия раскрыла все аферы и махинации директора фирмы. 6. В понедельник новый губернатор займётся незаконными вырубками деревьев.

***Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.***

Словарь (Брокгауз и Ефрон), мемуары (Бернард Шоу), о произведениях (Саломея Нерис), для скульптора (Этьен Морис Фальконе), к ироничному (Пьер Ферма), под (Бородино), для (Елизавета Кот), от (Александра и Евгений Лещ).

**Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.**

1. В ремонт надо сдать (двое, пару) часов. 2. В обсуждении доклада приняло участие (шесть, шестеро) академиков. 3. Я окончила школу в (тысяча, тысячу) девятьсот восемьдесят четвёртом году. 4. Дом лесника находится в (полтора километрах, полтора километра) от дороги. 5. Ураган бушевал в течение (трёх, три) суток. 6. (Трое студенток, три студентки) не присутствовали на семинаре.

**Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Яблоня, куча, пекарня, цапля, снадобье, ватты, куранты, рентгены, ток.

**Задание 8. Закончите предложения.**

1. Помолчав ещё немного... 2. Глядя в упор на врага... 11 3. Стараясь уловить хоть тень беспокойства... 4. Купив в магазине продукты... 5. Войдя в комнату...

**Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.**

1. В своих заметках автор детально описывает о своем путешествии на Кавказ. 2. С романом «Обломовым» школьники знакомятся в старших классах. 3. Жителям пострадавшего района от засухи была оказана помощь. 4. Бабушка любила и гордилась единственной внучкой. 5. Не рассчитывая на помощь, задачи были решены студентами самостоятельно.

**Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).**

«По-настоящему привлекало русского читателя то, что в чеховских героях он узнавал тип русского интеллигента, русского идеалиста, причудливое и трогательное существо, малоизвестное за границей. Чеховский интеллигент был человеком, сочетающим глубочайшую порядочность с почти смехотворным неумением осуществить свои идеалы и принципы, человеком, преданным нравственной красоте, но в частной жизни неспособным ни на что дельное. Таков человек, проходящий в облики врача, студента, сельского учителя и людей других профессий через все рассказы Чехова... Важно, что типичный чеховский герой – неудачливый защитник общечеловеческой правды, возложивший на себя бремя, которого он не мог ни вынести, ни сбросить».

**Задание 11. Прочитайте главу «Спор как форма человеческого общения» из учебника «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 158-163].**

**Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи.**

1. Если в Вашем регионе спрос на Вашу продукцию удовлетворен и Вы ищете новые возможности на новых рынках, то мы готовы Вам помочь организовать сбыт Вашей продукции в нашей сбытовой системе. 2. Решили: произвести поэтапное оформление земельных отводов с оформлением права собственности. 3. Ссылаясь на нашу

договоренность, платеж будет проведен через инкассо. 4. Согласно приказа директора предприятие перешло на круглосуточную работу. 5. Для старшеклассников запланировано проведение диспута на тему: «Свободное время подростка и как его убить».

**Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.**

**Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев. Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева**

- 1. Не убий и не начинай войны**
- 2. Не помысли народ свой врагом других народов**
- 3. Не укради и не присваивай труда брата своего**
- 4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти**
- 5. Уважай мысли и чувства братьев своих**
- 6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай**
- 7. Чти природу как мать свою и помощницу**
- 8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба**
- 9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое**
- 10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным**

**Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: «Не убий и не начинай войны». Объем текста от 60 до 100 слов.**

## **Вариант 2**

**Задание 1. Перепишите текст, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя знаки препинания. Внесенные исправления выделите (подчеркните).**

Г...воря о пище ру...ских в наст...ящее время следует подч...ркнуть что если написать кулинарную книгу посв...ще...нную се...одняшней пище ру...ских людей то можно ...тметить ...громное мн...гообразие кушаний среди к...торых присутствуют блюда х...рактерные для многих народов мира. Х...зйка или хо...зяин могут пр...готовить п...нравившееся им где-нибудь блюдо или то р...цепт к...торого они нашли в кулинарной книге; и это блюдо может даже стать на время традицио...ным в да...ной семье. Надо правда ...тметить что таким разн...образием отличает...ся в основном пища г...рожан; в кр...стьянской(же) пище до наст...ящего времени сохраняет...ся больше национального. Питание древних сл...вян к...торые являлись народом земл...дельческим а позже ру...ских с...стояло в первую очере...ь из р...стительной пищи пр...дставляющей собой пр...дукты земл...делия и соб...рательства во вторую очере...ь из рыбных м...лочных пр...дуктов и в п...следнюю очередь из м...сных блюд. Тр...диции ру...ских людей связа...ные с приемом пищи складывались под влиянием самых разных факт...ров среди к...торых очень важное место зан...мают р...лигиозные запреты на еду. Пост требует перехода с пищи м...сной м...лочной на рыбную, а чаще только на р...стительную. Тр...дицией являет...ся так(же) и (не)преме...ное наличие р...туальной еды на р...лигиоз...ных праз...никах, а так(же) на п...хоронах и свад...бах. По И. Лутовиновой

**Задание 2. Выпишите те пары слов, в которых ударение выполняет смысловоразличительную функцию. Составьте с этими словами предложения.**

Кладо́вая – кладова́я, сво́йство – свойство́, обеспе́чение – обеспече́ние, по́рты – порты́, чу́дно – чудно́, агро́номия – агрономи́я, жа́люзи – жалюзи́.

**Задание 3. Образуйте словосочетания, выбрав подходящий по смыслу пароним.**

(Сапожный, сапожнический) крем, (тактический, тактичный) талант, поставить (роспись, подпись), наказать за (поступок; проступок), (обидный, обидчивый) приятель, (сытый; сытный) завтрак, (педагогический, педагогичный) подход.

**Задание 4. Перепишите предложения, выделяя лексические ошибки и указывая тип каждой. Напишите свой вариант исправления.** 1. В нашем магазине цены дешевле. 2. Я хотел бы выразить слова благодарности организаторам этой выставки. 3. Калининградцев приглашают посетить шоу «Оденьте это немедленно!», которое состоится 16 октября в ТРЦ «Европа». 4. Руководители предприятий настроены на деловой настрой. 5. Большая половина электората не определилась с выбором. 6. Наш новый знакомый – настоящий патриот своей родины.

**Задание 5. Перепишите словосочетания, раскрывая скобки.**

Картины (Анри де Тулуз-Лотрек), творчество (Бернард Шоу), роль (Барбара Брыльска), фильм (Александр Митта), утопизм (Кампанелла), песни (Булат Окуджава), битва у (город Смоленск), на (река Обь).

**Задание 6. Перепишите, выбирая нормативный вариант из приведенных в скобках пар слов или словосочетаний.**

1. Каждая из команд за участие в этом конкурсе получила по 5,2 (очка, очков). 2. В семье Горюновых было (пять, пятеро) дочерей. 3. На работу приняли (шесть, шестеро) инженеров. 4. Наша библиотека пополнилась (сто восемьдесятю, ста восемьдесятю) новыми пособиями. 5. В этот раз на дорогу ушло всего (восемь, восьмеро) суток. 6. Наша встреча состоялась в (две тысячи девятом, двухтысячном девятом) году.

**Задание 7. От данных существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа.**

Кухня, ратуша, ханжа, печенье, апельсин, корректив, гольфы, спальня, кабель.

**Задание 8. Закончите предложения.**

1. Задумчиво глядя вдаль... 2. Тихо выскользнув из комнаты... 3. Продолжив работу... 4. Расправив плечи и подняв голову... 5. В смущении запахивая полы куртки...

**Задание 9. Перепишите предложения, исправляя грамматические ошибки.**

1. Валентина Владимировна купила крошечный тюбик мази, помогающий от трещин на пятках. 2. С прижатой телефонной трубкой к уху Аркадий уселся в кресло. 3. Стоя на платформе, подошел поезд. 4. Она грезилась о любви и как они вместе будут идти по жизни. 5. Наперекор желания родителей, юноша поступил в театральное училище.

**Задание 10. Прочитайте приведенный ниже отрывок и определите, к какому функциональному стилю он относится. Аргументируйте своё мнение (перечислите особенности данного стиля с примерами из текста).**

«Любой россиянин, начинающий знакомиться с жизнью в Соединённых штатах, воспринимает сразу же как непреложный факт то, что почти все жители Америки имеют два, а то и несколько имён. Всегда ли существовали в англоязычных странах двойные имена? Прослеживая ономастическую традицию англичан и жителей тех стран, для которых английский язык родной, можно заметить, что с XII по XVII в. в этих государствах нельзя было найти ни одного человека с двойным именем. Почему? Да потому что до XVII века в англоязычных странах таковой традиции вообще не существовало. В Англии был 16 даже издан закон, по которому новорождённому при крещении должно было присваиваться только одно имя».

***Задание 11. Прочитайте главу «Основные лингвистические черты специального языка» из книги «Культура русской речи» и составьте к ней рекомендательную аннотацию [12, с. 174-178].***

***Задание 12. Отредактируйте предложения в соответствии с нормами деловой речи***

. 1. Мы интересуемся, можете ли Вы назвать нам адрес другого поставщика, или, в случае невозможности, сможете ли Вы проинформировать о Вашей возможности поставить нам напрямую. 2. Надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество с Вашей фирмой. 3. Отвечая на Ваше письмо относительно анализа рынка фармацевтических препаратов, нами была собрана следующая информация. 4. Во время ремонта студенческий профком работает в 23 аудитории. 5. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска.

***Задание 13. При поступлении на работу Вам необходимо сообщить сведения о себе. Напишите резюме.***

***Задание 14. Прочтите 10 заповедей человечности, которые выработал Дмитрий Сергеевич Лихачев.***

***Десять заповедей человечности Дмитрия Лихачева***

- 1. Не убий и не начинай войны***
- 2. Не помысли народ свой врагом других народов***
- 3. Не укради и не присваивай труда брата своего***
- 4. Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти***
- 5. Уважай мысли и чувства братьев своих***
- 6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворённое ими сохраняй и почитай***
- 7. Чти природу как мать свою и помощницу***
- 8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба***
- 9. Пусть живет все живое, мыслится мыслимое***
- 10. Пусть будет свободным всё, ибо всё рождается свободным***

***Напишите текст публичной убеждающей речи, адресованной Вашим сверстникам, на основе заповеди: «Не помысли народ свой врагом других народов». Объем текста от 60 до 100 слов.***

### Критерии оценки заданий репродуктивного и реконструктивного типов:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий;
  - **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий;
  - **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.
- 
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий;
  - **оценка «не зачтено»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий.

### Критерии оценки заданий творческого типа:

| Показатели |                                                                           | Да | В основном | Нет |
|------------|---------------------------------------------------------------------------|----|------------|-----|
| 1.         | Самостоятельность выполнения задания                                      | 2  | 1          | 0   |
| 2.         | Содержательность                                                          | 3  | 1          | 0   |
| 3.         | Оригинальность решения                                                    | 3  | 1          | 0   |
| 4.         | Качество выполнения и оформления (презентационного представления) задания | 2  | 1          | 0   |

- **оценка «отлично» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 9-10 баллов;
- **оценка «хорошо» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 7-8 баллов;
- **оценка «удовлетворительно» («зачтено»)** выставляется студенту, если набрано 4-6 баллов;
- **оценка «неудовлетворительно» («не зачтено»)** выставляется студенту, если набрано менее 4 баллов.

Составитель



Н.Д. Милентий

«20» сентября 2017 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г. ШЕВЧЕНКО»**

Филологический факультет

**Кафедра русского языка и межкультурной коммуникации**

**Комплект разноуровневых задач и заданий**

по дисциплине ОФИЦИАЛЬНЫЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ ЯЗЫК)

На лабораторных занятиях студенты должны расширять свой словарный запас, используя в устной и письменной речи единицы русского языка, активно используемые сегодня в различных речевых регистрах; знать их стилевую и стилистическую маркированность, а также уметь находить речевые недочеты, связанные с неточным их употреблением.

***Во время подготовки к аудиторным занятиям студентам рекомендуется следующий алгоритм работы над домашним заданием:***

- 1) пересказать параграф, предшествующий домашнему заданию;
- 2) прочитать текст, определить идею, найти в тексте (или выразить своими словами) основную мысль (мораль);
- 3) вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания;
- 4) прокомментировать аспекты анализа, отражённого в пункте 3;
- 5) в затруднительных случаях обратиться к словарям, справочникам, энциклопедиям и другим источникам лексикографического характера.

Составитель



Н.Д. Милентий

«20» сентября 2017 г.