

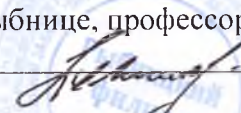
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

 Павлинов И.А.

« 10 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2018/2019 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ РОДНОГО КРАЯ»

Направление подготовки:

5.38.03.02 «Менеджмент»

2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств»

Профили подготовки:

«Финансовый менеджмент»

«Автоматизация технологических процессов и производств»

квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

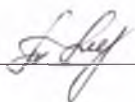
Рыбница, 2018

Рабочая программа дисциплины «История литературы родного края» / составитель Т.А. Лозан / – Рыбница: ГОУ ВО «ПГУ им. Т.Г.Шевченко», 2018 – 12 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ ПОДГОТОВКИ: 5.38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ» И ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»; 2.15.03.04 «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ» И ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 5.38.03.02 «*Менеджмент*», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.01.2016 г. №7; по направлению подготовки 2.15.03.04 «*Автоматизация технологических процессов и производств*», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.03.2015 г. №200.

Составитель _____



Лозан Т.А., доцент

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: ознакомить обучающихся с литературным процессом Приднестровской Молдавской Республики, получить представление о характере художественно-смыслового пространства приднестровской литературы.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать целостное представление о литературе родного края в ее историческом развитии, о закономерностях литературного процесса, с главнейшими направлениями и тенденциями в литературе.
2. Ввести студентов в мир художественных ценностей и нравственно-философских идей русской, украинской и молдавской литературы, раскрыть значение творческого наследия писателей в формировании национального самосознания.
3. Сформировать осознание русской, украинской и молдавской литературы как составной части национальной культуры в процессе создания национальной идентичности, с учетом современных реалий поликультурности и разноуровневых культурных коммуникаций.
4. Способствовать пониманию студентами места и значения творческой личности в литературном процессе изучаемой эпохи.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История литературы родного края» является факультативом блока дисциплин.

Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе родной литературы и предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами, как история, культурология, официальный язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: общекультурных и профессиональных

для студентов направления подготовки «Менеджмент»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

для студентов направления подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-3	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК-4	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ОК-5	Способностью к самоорганизации и самообразованию.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- основные эстетические принципы изучаемого периода;
- основные положения и концепции в области изучения русской, украинской и молдавской литературы;
- основные тенденции и проблемы развития русской, украинской и молдавской литературы, этапы их развития, самых известных писателей изучаемого периода;
- закономерности развития историко-литературного процесса.

3.2. Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в литературном процессе;
- характеризовать сущность художественного явления в историко-литературном и идеологически-художественно-стилевом определении;
- дать характеристику изучаемому литературному направлению определенного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве писателей, его презентующих.

3.3. Владеть:

- навыком контекстного анализа эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской, украинской и молдавской литературы;
- понятийным аппаратом, используемым в работах по истории русской, украинской и молдавской литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е / часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоем- кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. Зан.		
2	2/72	36	18		18	36	зачет
Итого:	2/72	36	18		18	36	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (самостоят.)
			Л	ПЗ	
1.	Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья.	10	2	2	6
2.	Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.	10	2	2	6
3.	Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.	10	2	2	6
4.	Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.	14	4	4	6
5.	Раздел 5. Литература Приднестровья XX в.	14	4	4	6
6.	Раздел 6. Современная литература Приднестровья.	14	4	4	6
	Итого:	72	18	18	36
	Всего:	72	18	18	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО ПРИДНЕСТРОВЬЯ 1. Фольклор как показатель этнических особенностей народа. 2. Русское устное народное творчество Приднестровья. 3. Украинское устное народное творчество в Приднестровье. 4. Молдавское народное творчество Приднестровья.	электр. слайды
2	2	2	ДРЕВНИЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ РУССКОЙ, УКРАИНСКОЙ И МОЛДАВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1. Древняя русская литература. 2. Литература Киевской Руси. 3. Литература периода феодальной раздробленности.	электр. слайды
3	3	2	ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XVII-XVIII вв. 1. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв. 2. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв. 3. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.	электр. слайды
4	4	2	ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в. 1. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в. 2. Развитие украинской литературы в XIX в. 3. Развитие молдавской литературы в XIX в.	электр. слайды
5		2	ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XIX в. 1. Русская, украинская, молдавская литература на рубеже веков.	
6	5	2	ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в. 1. Русская, украинская, молдавская литература начала XX в. 2. Русская, украинская, молдавская литература 20-40 годов XX в.	электр. слайды
7		2	ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ XX в. 1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. 2. Русская, украинская, молдавская литература второй половины XX в.	электр. слайды
8	6	2	СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ. 1. Русская литература ПМР. 2. Украинская литература ПМР. 3. Молдавская литература ПМР.	электр. слайды
9		2	СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ПРИДНЕСТРОВЬЯ. 1. Союз писателей Приднестровья. 2. Поэзия Приднестровья. 3. Проза Приднестровья.	электр. слайды
Итого:		18		

Практические (семинарские) занятия

Практические (семинарские) занятия				
№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Фольклорные традиции в Приднестровье.	тексты произведений, карточки с заданиями
2	2	2	Жанровое разнообразие и основные истоки литературы восточнославянских народов, в том числе проживающих на берегах Днестра.	иллюстративный материал
3	3	2	Особенности литературного процесса XVII в. Литературный процесс XVIII в.	иллюстративный материал, карточки с заданиями
4	4	4	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XIX в.	иллюстративный материал, карточки с заданиями
5				
6	5	4	Развитие литературного процесса в Приднестровье в XX в.	иллюстративный материал, карточки с заданиями
7				
8	6	4	Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.	иллюстративный материал, карточки с заданиями
9				
Итого:		18		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Жанры фольклора. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	2	Календарно-обрядовая поэзия. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
Раздел 2	3	Переводная литература Киевской Руси. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	4	Оригинальная литература Киевской Руси. Вид СРС: конспектирование литературы.	4
Раздел 3	5	Православная литература в XVII-XVIII вв. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	6
Раздел 4	6	Русские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	7	Украинские писатели в Приднестровье в XIX в. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
Раздел 5	8	Литературные связи в XX в. Вид СРС: конспектирование литературы.	4
	9	Знаменитые писатели Приднестровья.	2

		Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	
Раздел 6	10	Литературные союзы в начале XXI в. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	11	Творчество известных писателей. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
Итого:			36

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Тема и вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
II	Тема. Фольклорные традиции в Приднестровье. (ПЗ).	Семинар	2
	Тема. Жанровое разнообразие и основные истоки литературы восточнославянских народов, в том числе проживающих на берегах Днестра. (ПЗ)	Метод проектов	2
	Тема. Развитие литературного процесса в Приднестровье в XIX в. (ПЗ)	Работа в малых группах	2
	Тема. Современная литература Приднестровья. (Л)	Проблемная лекция	2
	Тема. Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе. (ПЗ)	Семинар-дискуссия	2
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к зачету

1. Об особенностях бытования фольклора в Приднестровье.
2. Жанры фольклора.
3. Народные песни в Приднестровье.
4. Легенды в Приднестровье.
5. Обряды народов Приднестровья.
6. Народные сказки в Приднестровье.
7. Славянская мифология как один из истоков древней литературы.
8. Переводная литература в Киевской Руси.
9. Оригинальная литература в Киевской Руси.
10. Древняя русская литература.
11. Литература Киевской Руси.

12. Литература периода феодальной раздробленности.
13. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
14. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
15. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинской литературы в XIX в.
18. Развитие молдавской литературы в XIX в.
19. Русская, украинская, молдавская литература начала XX в.
20. Русская, украинская, молдавская литература 20-40 годов XX в.
21. Русская, украинская, молдавская литература на рубеже веков.
22. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
23. Русская, украинская, молдавская литература второй половины XX в.
24. Русская литература ПМР.
25. Украинская литература ПМР.
26. Молдавская литература ПМР.
27. Союз писателей Приднестровья.
28. Поэзия Приднестровья.
29. Проза Приднестровья.
30. Развитие литературного процесса в Приднестровье на современном этапе.

Темы рефератов и докладов

1. Роль А.С. Пушкина в развитии русской литературы.
2. Современное состояние литературного процесса в ПМР.
3. Основные темы творчества писателей-прозаиков нашей республики.
4. Женская лирика в поэзии Приднестровья.
5. Влияние крещения Руси на древнерусскую литературу.
6. Галицко-Волынская летопись.
7. Развитие публицистической литературы в XIV- XVI вв.
8. История – один из источников литературы Киевской Руси.
9. Русско-молдавские литературные связи XVII в.
10. Основные направления развития русской литературы в XVII в.
11. Основные направления развития украинской литературы в XVII в.
12. Основные направления развития молдавской литературы в XVII в.
13. Основные направления развития русской литературы в XVIII в.
14. Основные направления развития украинской литературы в XVIII в.
15. Основные направления развития молдавской литературы в XVIII в.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
18. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
19. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XX в.
20. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XX в.
21. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XX в.
22. Развитие русского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
23. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
24. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. История литературы Приднестровья: в 6-ти т. – Тирасполь: Изд-во Приднестровского ун-та, 2014.

8.2. Дополнительная литература:

1. История русской литературы: в 4-х т. – Т.Л., 1980.
2. История русской литературы X-XVII веков. – М., 1980.
3. Молдавский фольклор. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1976.
4. Молдавско-руско-украинские связи. Библиографический указатель. – Кишинев, 1973.
5. Мохов Н.А. Очерки молдавско-руско-украинских связей. – Кишинев, 1961.
6. Приднестровье: XX век: Сборник / Сост. Р.Р. Кожухаров. – Тирасполь, 2005.
7. Черная Л.А.. История культуры Древней Руси. – М., 2007.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://tdu.km.ru>
2. <http://schoolpmr.3dn.ru>
- 3 <http://ww.krugosvet.ru>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения лекционных практических занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер).

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Новизна новых образовательных стандартов заключается, прежде всего, в том, что дисциплина «История литературы родного края» впервые включена в учебный план как самостоятельная дисциплина, что отражает признание важности роли литературы в формировании мировоззрения, нравственных принципов и эстетических убеждений.

Самостоятельная работа по курсу «История литературы родного края» предполагает изучение дополнительной литературы, периодических изданий, использование материалов Интернет. Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка творческих заданий, интерактивных выступлений, семинарских занятий, дискуссий;
- подготовка к тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;
- написание реферата.
- подготовка докладов на студенческую научно-исследовательскую конференцию.

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров развития литературного процесса русской, украинской и молдавской литературы; подборка материала по определенной проблеме; проведение сравнительного анализа развития литературы разных народов; участие в ролевой игре и т.п.

Во время подготовки творческих заданий происходит *формирование поисково-аналитической компетенции «Поиск и исследовании проблемы»*.

Данный вид СРС предусмотрен *в письменной форме* по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Вычитывается информационный контент, сопряжённый с изучаемой темой. Цель – увидеть и понять как можно больше информации на заданную тему.

2) Одновременно с усвоением информации ведётся поиск «слабых звеньев», «узких, проблемных мест» в процессах, протекающих в рамках изучаемой темы. На выбор студента берётся одна либо несколько конкретных проблем и чётко формулируется. Цель – научиться грамотно, чётко и ясно формулировать конкретную проблему.

3) Опираясь на уже изученный информационный массив, разработать меры по решению обозначенной проблемы. Цель – научиться видеть как можно больше возможных вариантов решения любой проблемы и оформлять их в виде осязаемого плана конкретных мероприятий.

Формирование репродуктивной компетенции: пересказ учебного материала и ответы на вопросы по лекционному материалу.

Данный вид СРС предусмотрен в устной форме по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Читается полученный на лекции информационный блок и ведётся попытка выделить и запомнить в нём ключевые моменты.

2) Объём усвоенной информации сверяется со списком предложенных в конце темы вопросов. Предпринимается попытка мысленно (а лучше – вслух) ответить на вопросы из списка в конце темы.

3) По итогам попытки принимается решение либо о вторичном (третичном и т.д.) прочтении лекционного материала, либо о достаточной глубине знаний для предстоящего участия в семинаре.

2. Интерактивное выступление. Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией: задавая вопросы, и получая из аудитории ответы; проведение в ходе выступления учебной деловой игры; приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме; использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.) и т.п.

3. Учебные деловые игры. Использование учебных деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.

4. Дискуссии. При этом перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

5. Семинары. Семинары проводятся по обозначенным темам курса с целью углубления и закрепления полученных знаний студентами, формирования навыков анализа, обобщения и изложения учебного материала.

Основными формами контроля являются тестовые задания, творческие задания и зачет. Все рекомендации помогут студентам успешно освоить изучаемый курс.

11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс I

Семестр II

Группа РФ18ДР62ПИ, РФ18ДР62ИТО, РФ18ДР62ИД, РФ18ДР62ДИ, РФ18ДР62ПЭ

Преподаватель, лектор – доцент Лозан Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Лозан Т.А.

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ	
История литературы родного края	бакалавриат	В	2	
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:				
Русский язык и культура речи, Официальный язык (украинский), Официальный язык (молдавский)				
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ (проверка знаний и умений по дисциплине)				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Устный ответ №1	УО1	аудиторная	3	5
Устный ответ №2	УО 2	аудиторная	3	5
Устный ответ №3	УО 3	аудиторная	3	5
Устный ответ №4	УО 4	аудиторная	3	5
Устный ответ №5	УО 5	аудиторная	3	5
Творческое задание №1	УО 6	аудиторная	3	5
Творческое задание №2	УО 7	аудиторная	3	5
Эссе	Э	аудиторная	3	5
Доклад №1	Д1	внеаудиторная	3	5
Доклад №2	Д2	внеаудиторная	3	5
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ	К.р. №1	аудиторная	5	10
	К.р. №2	аудиторная	5	10
Итого			50	90
Бонусные баллы: - за посещаемость			10	10
Итого			60	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	

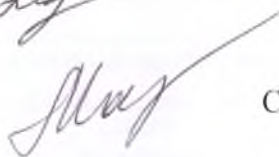
Рабочая программа по дисциплине «История литературы родного края» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 5.38.03.02 «Менеджмент» и учебного плана по профилю подготовки «Финансовый менеджмент»; по направлению 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и учебного плана по профилю подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств».

Составитель



Лозан Т.А., доцент

Зав. кафедрой общенаучных
дисциплин



Саввина Л.И., доцент

Согласовано:

1. Зав. кафедрой менеджмента



Трач Д.М., доцент

2. Зав. кафедрой автоматизации
Технологических процессов и производств



Федоров В.Е., доцент

3. Директор филиала ПГУ им. Т.Г.Шевченко
в г. Рыбнице



Павлинов И.А., профессор