

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Утверждаю

Зав. кафедрой

доцент С.Л.Распопова

«14» сентября 2017



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Направление подготовки

42.03.02 Журналистика

Профиль

Общий

Квалификация выпускника

Бакалавр

Разработала

Доц. В.А. Юзифович



г. ТИРАСПОЛЬ – 2017

Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

В результате изучения дисциплины «История отечественной журналистики» обучающийся должен:

1.1. Знать: историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные), механизмы влияния на неё со стороны власти (важнейшие указы российских императоров, декреты Советского правительства, регламентирующие деятельность прессы), формы, ограничивающие её свободу (цензурные и иные); ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной журналистики; понимать суть кардинальных перемен, которые произошли в российской журналистике в конце 80-х-90-хх гг. (законодательство, экономическое положение, позитивные и негативные проявления в практике); творчество выдающихся журналистов; представлять особенности российской аудитории на различных исторических этапах существования отечественных СМИ.

1.2. Уметь: анализировать политическую ситуацию в тот или иной период XVIII - нач. XXI вв. и роль журналистики в указанный период; учиться у признанных мастеров прошлого при освоении профессии журналиста.

1.3. Владеть: приемами и методами репортерской работы; при подготовке журналистских публикаций стремиться соответствовать лучшим образцам российской журналистики (актуальность и общественная значимость избранной темы, логичность, аргументированность, яркость и литературный язык её освещения, умение полемизировать, проявленность авторской позиции).

1. Программа оценивания контролируемой компетенции

Текущая аттестация	Контролируемые разделы дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	Раздел 1 Возникновение и развитие отечественной периодической печати в XVIII веке	ОПК-4, ОПК- 5	Реферат
	Раздел 2 Журналистика первой половины XIX века	ОПК-4, ОПК- 5	Реферат
	Разделы 3, 4 Журналистика второй половины XIX века. Журналистика начала XX века	ОПК-4, ОПК- 5	Реферат Контрольная работа
	Раздел 5, 6 Отечественная	ОПК-4, ОПК- 5	Реферат

	журналистика в период Временного правительства (февраль – октябрь 1917г.). Советская журналистика первой половины XX в.		
	Раздел 7, 8 Советская журналистика второй половины XX в. СМИ в эпоху «перестройки», на современном этапе.	ОПК-4,ОПК- 5	Реферат Контрольная работа
Промежуточная аттестация			
экзамен		ОПК-4,ОПК- 5	Вопросы к экзамену

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Т.Г.ШЕВЧЕНКО»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Примерные экзаменационные вопросы по дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

1. Возникновение журналистики в России. Газета «Ведомости».
2. М.В. Ломоносов и журналистика.
3. Журнал А. Сумарокова «Трудолюбивая пчела».
4. Сатирические издания Н. Новикова.
5. Публицистическая деятельность Д. Фонвизина.
6. И. А. Крылов – журналист.
7. Публицистика А. Радищева.
8. Журналистская деятельность Н. Карамзина.
9. Журналистика Отечественной войны 1812 г.
10. Декабристы и журналистика.
11. А. С. Пушкин – журналист.
12. Журнал Н. Полевого «Московский телеграф».
13. Журнал Н. Надеждина «Телескоп». В. Белинский в «Телескопе».
14. Журнал А. Краевского «Отечественные записки» в 1840-е гг.
15. Журнал «Современник» Н. Некрасова и И. Панаева в 1847- 1848 гг.
16. Публицистика В. Белинского 1840-х гг.
17. «Современник» в 1848- 1855 гг.
18. Печать после 1855 г. М. Катков – журналист.
19. Журнал «Современник» Н. Некрасова в 1860-е гг.
20. Н. Добролюбов – критик и публицист.
21. Н. Чернышевский – публицист.
22. Журнал Г. Благосветова «Русское слово».
23. Публицистика Д. Писарева.
24. Вольная русская типография А. Герцена и её издания. А. Герцен – публицист.
25. Реформы Александра II и журналистика. Цензурная политика правительства в 1870- 1880 – е гг.
26. Журнал «Отечественные записки» в 1868- 1864 гг. Народничество и просветительство в журнале.
27. Публицистика М. Салтыкова – Щедрина 1870-х- 1870 - х гг.
28. Журнал «Дело» под руководством Благосветова.
29. Газета «Неделя» в 1868- 1874 гг.
30. Ф. Достоевский – журналист.
31. Издания русской революционной эмиграции 1870- 1880 – х гг.
32. Журнал «Русское богатство» в 1890-е гг. Роль Н. Михайловского.
33. В. Короленко – журналист.
34. А. Чехов – журналист.
35. Начало журналистской деятельности М. Горького.
36. Правительство и печать в начале XX века.
37. Пресса и революция 1905- 1907 гг.
38. Русские издатели конца XIX - начала XX вв.
39. В. Гиляровский – журналист.
40. Творчество В. Дорошевича.
41. История отечественных СМИ с февраля 1917 г. до настоящего времени: периодизация.
42. Российская печать накануне 1917 г. (общая характеристика).
43. Отечественная печать в период между двух революций (февраль – октябрь 1917 г.).
44. «Несвоевременные мысли» М. Горького: основная проблематика публицистических выступлений

писателя.

45. Отечественная журналистика в эпоху многопартийности (ноябрь 1917- июль 1918).
46. Формирование однопартийной системы советской журналистики в эпоху интервенции и гражданской войны (1918- начало 1920-х гг.).
47. Советская печать эпохи НЭПА. Кризис советской печати и его преодоление.
48. Основные журналы 1920-х гг. Литературно- художественные издания, их позиция в литературной борьбе.
49. Политическая борьба 1920-х гг. и её отражение на страницах советской печати.
50. Печать первой волны русской эмиграции (1920-е гг.): основные периодические издания.
51. Профессиональные объединения литераторов и журналистов русского зарубежья. Первый зарубежный съезд писателей и журналистов.
52. Развитие структуры СМИ в СССР в конце 1920-х – 1930-е гг.
53. Освещение коллективизации и индустриализации в советских СМИ 1930-х гг.
54. Советская печать в годы второй и третьей пятилетки. Усиление идеологической борьбы в 1930-е гг.
55. Журналы 1930-х гг. Пропаганда достижений Советского государства в журнальной печати. Кризис литературных журналов.
56. Отечественная публицистика 1930-х гг.: основная тематика и жанровое своеобразие.
57. Печать первой волны русской эмиграции в 1930-е гг.: основные имена и издания.
58. Отечественные СМИ накануне и в годы Великой Отечественной войны.
59. Публицистика в годы Великой Отечественной войны.
60. Телеграфное агентство Советского Союза: история в 1920- 1930-е гг.
61. Развитие радиовещания в Советской России 1920- 1930-х гг.
62. Появление телевизионного вещания в СССР.
63. Творческая деятельность одного из советских публицистов 1920- 1930-х гг. (по выбору).
64. Роль газеты «Правда» среди советских СМИ в 1920- 1930-е гг.
65. Развитие системы СМИ в первое послевоенное десятилетие.
66. Основная тематика выступлений СМИ в первое военное десятилетие.
67. Развитие отечественных СМИ в эпоху политической и культурной «оттепели» (вторая половина 1950-х – первая половина 1960-х гг.).
68. Значение журнала «Новый мир» среди журнальной периодики в годы оттепели.
69. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «оттепели».
70. Развитие отечественных СМИ в эпоху политического застоя (вторая половина 1960-х – первая половина 1980-х гг.).
71. Основная проблематика публицистических выступлений на страницах отечественной печати в эпоху «застоя».
72. Советское радио и телевидение в 1950 –1980-е гг.
73. Творческая деятельность одного из советских публицистов 1960- 1980-х гг. (по выбору).
74. Русская журналистика второй и третьей волн русской эмиграции
75. Периодические издания «самиздата». Правозащитное движение и периодика отечественного «подполья» 1960- 1980-х гг.
76. Отечественная журналистика в эпоху «перестройки» (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.): формирование многопартийной печати.
77. Отечественное телевидение во второй половине 1980-х – начале 1990-х гг.
78. Отечественная журналистика в 1990-е гг. Основная проблематика публицистических выступлений в СМИ.
79. Журналистика Российской Федерации на современном этапе: система современных печатных СМИ.
80. Основная проблематика публицистических выступлений в современных СМИ.

Критерии оценивания:

Знания студентов оцениваются по четырёхбалльной шкале («2», «3», «4», «5»).

При оценке ответа студента следует руководствоваться следующими критериями:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного материала; умение словесно его передать,

логически построить и перестроить, доказать и обосновать;

языковое оформление ответа: богатство и разнообразие используемой лексики, синтаксических конструкций; умение излагать материал последовательно, с учётом литературных норм языка.

Оценка	Критерии оценки
«5» отлично	1. Изученный материал излагается полностью с верным определением понятий, наличием иллюстративных примеров. 2. Понимание материала, обоснование суждений, практическое применение знаний. 3. Последовательное оформление материала с учётом литературных норм языка.
«4» хорошо	1. Допускаются ошибки в изложении материала, но студент сам их исправляет. 2. 1-2 недочёта в последовательности изложения и языковом оформлении материала.
«3» удовлетворительно	1. Неполное изложение материала, неточность в определении понятий или формулировках. 2. Неглубокое обоснование суждений; неумение практически использовать знания. 3. Непоследовательное изложение материала; ошибки в языковом оформлении.
«2» неудовлетворительно	1. Незнание большей части изучаемого материала или полное незнание. 2. Неумение обосновать суждение, практически использовать знания. 3. Беспорядочное, неуверенное изложение, неумение пользоваться языковыми средствами.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Тема I. Н. Новиков и Екатерина II. Журнальная полемика.

1. Стремление Екатерины II управлять общественным мнением. «Всякая всячина».
2. Критика режима в журнале Н. Новикова «Трутенъ».
3. Характер оппозиционности «Живописца».
4. Спор о характере сатиры и его значение.

Литература

Добролюбов Н.А. Русская сатира в век Екатерины // Собр. соч. в 9 т. – М., 1962. – Т.5.
Западов А.В. Русская журналистика 1769- 1774 гг. – М., 1959.
Сатирические журналы Н.И. Новикова. – М.- Л., 1951.

Тема II. А. С. Пушкин – публицист.

1. А.С. Пушкин о войне в «Литературной газете».
2. Полемика с Ф. Булгариным и Н. Гречем в «Литературной газете» и «Телескопе».
3. Неопубликованная публицистика А.С. Пушкина.
4. «Современник»- журнал А.С. Пушкина.

Литература

Пушкин А.С. Некрология генерала от кавалерии Н.Н. Раевского // Полн. собр. соч.: В 10 т. – М., 1976. – Т.6.
Пушкин А.С. Несколько слов о мизинце г. Булгарина и прочем // Там же.
Пушкин А.С. О записках Видока // Там же.
Пушкин А.С. Путешествие в Арзрум // Там же. – Т.5.
Пушкин А.С. Путешествие из Москвы в Петербург // Там же. – Т.6.
Пушкин А.С. Торжество дружбы, или Оправданный Александр Анфимович Орлов // Там же.
«Современник», литературный журнал А.С. Пушкина, 1836- 1837: Избранные страницы. – М., 1988.
Ерёмин М.П. Пушкин- Публицист. – М., 1963.

Тема III. В. Белинский и Н. Гоголь.

1. Позиция Белинского в полемике вокруг «Мёртвых душ».
2. Книга Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и полемика вокруг неё.
3. Нравственная и общественная позиция Гоголя.
4. Письмо Белинского к Гоголю, написанное в Зальцбрунне. С кем или с чем полемизирует критик? Какую программу он выдвигает?

Литература

Белинский В.Г. Похождения Чичикова, или Мертвые души // Полное собрание сочинений: В 13 т. — М., 1953. — Т. 6.

- Белинский В.Г. Письмо к Гоголю // Там же. — Т. 10.
- Гоголь Н.В. Выбранные места из переписки с друзьями // Собрание сочинений: В 7 т. — М., 1986. — Т. 6.
- Чернышевский Н.Г. Очерки гоголевского периода русской литературы // Полное собрание сочинений: В 16 т. — М., 1947. — Т. 3.
- Березина В.Г. Русская журналистика второй четверти XIX в. — М., 1969.

Тема IV. «Колокол» А. Герцена и Н. Огарева в борьбе за освобождение крестьянства.

1. Программа издания и основная тематика в период подготовки крестьянской реформы.
2. Герцен о том, кто может освободить крестьян. Герцен и «Современник».
3. Приложения к «Колоколу».
4. «Колокол» и первые результаты реформы.

Литература

- Герцен А.И. Ископаемый епископ, допотопное правительство и обманутый народ // Собрание сочинений: В 30 т. — М., 1956. — Т. 15
- Герцен А.И. Крещеная собственность // Там же. — Т. 12.
- Герцен А.И. VII лет // Там же. — Т. 18.
- «Колокол» (1857–1867): Факсимильное изд-е. — М., 1962–1964. — Вып. 1–4.
- Татаринова Л.Е. А.И. Герцен. — М., 1980.

Тема V. Публицистическое мастерство Н. Чернышевского и Н. Добролюбова – журналистов подцензурной печати.

1. Чернышевский и Добролюбов о значении журналистики и обязанностях журналистов.
2. Полемические приёмы, используемые публицистами «Современника».
3. Роль аллегорий в статьях Чернышевского и Добролюбова.

Литература

- Добролюбов Н.А. Когда же придет настоящий день? // Собрание сочинений: В 9 т. — М., 1962. — Т. 6.
- Добролюбов Н.А. Литературные мелочи прошлого года // Там же. — Т. 4.
- Добролюбов Н.А. От Москвы до Лейпцига // Там же. — Т. 5.
- Добролюбов Н.А. Письмо Славутинскому // Там же. — Т. 9.
- Добролюбов Н.А. Что такое обломовщина? // Там же. — Т. 4.
- Чернышевский Н.Г. Не начало ли перемены? // Полное собрание сочинений: В 16 т. — М., 1947. — Т. 5.
- Чернышевский Н.Г. Письма без адреса // Там же. — Т. 10.
- Чернышевский Н.Г. Полемические красоты (коллекция вторая) // Там же. — Т. 7.
- Чернышевский Н.Г. Русский человек на rendez vous // Там же. — Т. 5.
- Чернышевский Н.Г. Г. Чичерин как публицист // Там же

Тема VI. Позиция Д. Писарева в демократической печати 1860-х гг.

1. Писарев в полемике с «Русским вестником» и «Отечественными записками».
2. Пути и способы решения вопроса о «голодных и раздетых людях».

Литература

- Писарев Д.И. Московские мыслители // Сочинения: В 4 т. — М., 1955. — Т. 1.
Писарев Д.И. Мотивы русской драмы // Там же. — Т. 4.
Писарев Д.И. О брошюре Шедо-Ферроти // Там же. — Т. 2.
Писарев Д.И. Пчелы // Там же.
Писарев Д.И. Реалисты // Там же. — Т. 3

Тема VII. Нравственная проблематика публицистики М.Е. Салтыкова-Щедрина.

1. Щедрин о необходимости идеала для человека.
2. Образ Отечества в публицистике Щедрина.
3. Опасность для общества «молчалинской» морали.
4. Этика журналиста в понимании Щедрина.

Литература

- Щедрин Н. (М.Е. Салтыков) В среде умеренности и аккуратности // Полное собрание сочинений: В 20 т. — М., 1970. — Т. 12.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) Дневник провинциала в Петербурге // Там же. — Т. 10.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) За рубежом // Там же. — Т. 34.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) Круглый год // Там же. — Т. 13.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) Пестрые письма // Там же. — Т. 16.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) Письма к тетеньке // Там же. — Т. 14.
Щедрин Н. (Салтыков М.Е.) Приключение с Крамольниковым // Там же.
Бушмин А.С. Сатира Салтыкова-Щедрина. — М., 1959.

Тема VIII. Ф. Достоевский в журналистике 1870-х годов.

1. Достоевский в «Гражданине». Рубрики «Дневник писателя», «Иностранные события» под пером Достоевского.
2. «Дневник писателя» 1876- 1877 гг.- моножурнал Достоевского. Основная проблематика.
3. Достоевский о современной ему литературе.
4. Достоевский и Пушкин. «Дневник писателя» за 1880 г.

Литература

- Достоевский Ф.М. Дневник писателя // Полное собрание сочинений: В 30 т. — Л., 1972. — Т. 21–26.
Волгин И.Л. Достоевский-журналист. — М.: Изд-во МГУ, 1985.

Тема IX. В. Короленко – демократический публицист 1890-х гг.

1. Верность социальных наблюдений и глубина обобщения в публицистике Короленко.
2. Короленко о причинах голода в России.
3. Защита национальных меньшинств в публицистике Короленко.

Литература

- Короленко В.Г. В голодный год // Полн. собр. соч.: В 10 т. — М., 1955. — Т. 9.

Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение // Там же.

Короленко В.Г. Павловские очерки // Там же.

Тема X. В. Дорошевич- журналист.

1. Дорошевич- «король фельетонистов».
2. Книга «Сахалин».
3. Дорошевич о Герцене.
4. Театральная Москва в изображении Дорошевича.

Литература

Дорошевич В.М. Избранные страницы. — М., 1986.

Дорошевич В.М. Рассказы и очерки. — М., 1986.

Чехов А.П. Остров Сахалин // Собрание соч.: В 30 т. — М., 1978. — Т. 14.

Тема XI. Отечественная журналистика в годы гражданской войны и "военного коммунизма" (ноябрь 1917 – 1921 гг.)

1. Освещение Октябрьского переворота в периодике пореволюционного времени.
2. "Декрет о печати" и политика партии большевиков в области *СМИ* и "свободы слова". Ленинская концепция советских *СМИ*.
3. Этапы становления однопартийной печати в 1917–1921.
4. Роль радиовещания и РОСТА в становлении советских *СМИ*.
5. Становление института соборов и рабселькоров.

Литература

Декрет о печати от 27 октября (9 ноября) 1917 г. // см. Кузнецов И.В.

Декрет о революционном трибунале печати // см. Кузнецов И.В.

О революционном трибунале печати: Декрет СНК // см. Кузнецов И.В.

О Российском Телеграфном Агентстве // см. Кузнецов И.В.

Булгаков М. Грядущие перспективы // Булгаков М.А. Записки покойника: (Театральный роман) / Сост. В.И. Лосева. – М., 1998. – (Библиотека мировой классики).

Ленин В.И. Как обеспечить успех Учредительного собрания (о свободе печати) // Полн. собр. соч. Т. 34: О характере наших газет // см. Кузнецов И.В.

Тема XII. Советская журналистика в эпоху "новой экономической политики" (1921–1927 гг.)

1. Кризис советской печати в первые годы НЭПа, его причины и пути преодоления.
2. Структура единой государственной сети печатных изданий на территории РСФСР. Новые периодические издания.
3. Развитие радиовещания; синкретические формы первых радиопередач.
4. Внутрипартийная борьба на страницах советской и партийной прессы.

Литература

Троцкий Л. Новый курс. Новый курс (ч. II) // Троцкий Л.Д. К истории русской революции. – М., 1990.

Слепков А. О "стариках" и "ленинцах" // Правда. – 1924. – 6 авг.

Сталин И. "Троцкизм" или "ленинизм" // Правда. – 1924. – 26 нояб. Или <http://www.petrograd.biz/stalin/6-20.php>

Тема XIII. Журналистика первой волны русской эмиграции (1920–1930-е гг.)

1. Причины возникновения первой волны русской эмиграции.
2. Основные направления в журналистике русского зарубежья.
3. "Сменовеховство" и "евразийство" и их периодические издания в русском зарубежье.
4. Основная тематика выступлений публицистов русского рассеяния: проблемы миссии эмиграции и отношения к СССР.

Литература

- Бунин И.А. Миссия русской эмиграции // см. Кузнецов И.В.
Мережковский Д. Открытое письмо Уэллсу // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.
Степун Ф. О будущем возрождении России // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.
Толстой А.Н. Открытое письмо Чайковскому // Накануне. – 1922. – 14 апр.
Тэффи Н.А. Ностальгия // см. Кузнецов И.В.
Устрялов Н. В борьбе за Россию // Возвращенный мир: Антология русского зарубежья. Т. I. – М., 2004.

Тема XIV. Советская журналистика в годы индустриализации (конец 1920-х – 1930-е гг.)

1. Новые задачи советских СМИ в связи с индустриализацией и колхозным строительством.
2. Новые формы общественно-организационной работы и информационно-пропагандистской работы советских печатных изданий.
3. Журналистская и издательская деятельность М. Горького.
4. Развитие радио- и телевидения в СССР.
5. Освещение политических процессов 1930-х гг. в советской периодике.

Литература

- Горький М. О наших достижениях // http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/_dostig.htm
С кем вы, "мастера культуры"? // <http://www.maximgorkiy.narod.ru/STATY/mastera.htm>
Кольцов М. К вопросу о тупоумии. Похвала скромности // см. Кузнецов И.В.
Сталин И. Год великого перелома // Правда. – 1929. – 7 нояб. или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-1.php>
Сталин И. Головокружение от успехов // Правда. – 1930. – 2 марта или <http://www.petrograd.biz/stalin/12-2.php>
Раскольников Ф. Открытое письмо Сталину // см. Кузнецов И.В.

Тема XV. Отечественная журналистика в годы Второй мировой войны (1939–1945 гг.)

1. "Оборонная" тематика в советской периодике первых предвоенных лет.
2. Изменение структуры советских СМИ в связи с началом Великой Отечественной войны.
3. Создание Совинформбюро, его роль в освещении военных действий.
4. Деятельность военкоры в годы войны. Ведущие советские военкоры, основная тематика их выступлений.
5. Публицистика военных лет.

Литература

- О создании и задачах Советского Информационного Бюро: Постановление ЦК ВКП(б) и СНК СССР от 24.06.1941 г. // см. Кузнецов И.В.
О работе военных корреспондентов на фронте // см. Кузнецов И.В.
Горбатов Б. Письма к товарищу. О жизни и смерти // см. Кузнецов И.В.
Толстой А.Н. Родина // см. Кузнецов И.В.
Шолохов М. Наука ненависти // см. Кузнецов И.В.
Эренбург И. О ненависти. Бешеные волки // см. Кузнецов И.В.

Тема XVI. Советская журналистика в первое послевоенное десятилетие (середина 1940-х – середина 1950-х гг.)

1. Реорганизация системы советских СМИ в связи с окончанием войны.
2. Роль СМИ в восстановлении разрушенной войной экономики СССР.
3. Политика партии в сфере СМИ в послевоенное десятилетие. Очередные политические кампании, роль в них СМИ.
4. Борьба СССР за мир и начало "холодной войны", освещение их в советской прессе.

Литература

Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет // см. Кузнецов И.В.

О журналах "Звезда" и "Ленинград": Постановление ЦК ВКП(б) // Власть и художественная интеллигенция: Документы ЦК РКП(б) – ВКП(б), ВЧК-ОГПУ-НКВД о культурной политике. 1917–1953. – М., 1999.

О создании редакционных коллегий в республиканских, краевых и областных газетах // см. Кузнецов И.В.

Калинин А. На среднем уровне // см. Кузнецов И.В.

Овечкин В.В. Районные будни. На переднем крае // см. Кузнецов И.В.

Тема XVII. Советская журналистика в годы хрущевской "оттепели" (середина 1950-х – середина 1960-х гг.)

1. Историческое значение XX съезда партии и его результаты для отечественной журналистики. Новые периодические издания, их своеобразие.

2. Издания, сформировавшие идеологию "шестидесятничества". Роль журнала "Новый мир" в системе журнальной периодики эпохи "оттепели".

3. Расширение сферы "дозволенного" в журналистике: важнейшие проблемы, поднимаемые на страницах периодических изданий второй половины 1950 – первой половины 1960-х гг.

4. Развитие радио- и телевидения в годы "оттепели".

Литература

О задачах партийной пропаганды в современных условиях. Из постановления ЦК КПСС 09.01.1960 // см. Кузнецов И.В.

О мерах по дальнейшему улучшению работы радиовещания и телевидения: Постановление ЦК КПСС 06.06.1962 // см. Кузнецов И.В.

Евтушенко Е. Бабий Яр. Наследники Сталина (любое издание).

Померанцев В. Об искренности в литературе // Новый мир. – 1953. – № 12.

Яшин А. Рычаги (любое издание).

Тема XVIII. Советская журналистика в период "развитого социализма" (середина 1960-х – середина 1980-х гг.)

1. Сворачивание демократических достижений эпохи "оттепели"; "ползучий сталинизм".

2. "Новые методы хозяйствования" и их освещение в советских СМИ.

3. Причины популярности неополитических периодических изданий в 1970–1980-е гг.

4. Новые формы работы в периодических СМИ.

5. Публицистика позднесоветских лет: основная проблематика.

Литература

Аграновский А. Реконструкция // см. Кузнецов И.В.

Радов Г. Безнаказанность // см. Кузнецов И.В.

Черниченко Ю. Про картошку // см. Кузнецов И.В.

Тема XIX. Отечественная журналистика второй и третьей волны русской эмиграции

1. Причины русской эмиграции второй волны, ее основные особенности.

2. Продолжающиеся, возобновленные и новые издания русской эмиграции в 1940–1960-е гг.

3. Третья волна русской эмиграции: причины возникновения, состав, основные особенности.

4. Основная тематика послевоенной эмигрантской публицистики.

Литература

Адамович Г. На полях "Реквиема" // Анна Ахматова: Pro et contra. – СПб.: РХГИ, 2001.

Солженицын А. Письмо вождям Советского Союза. Образованщина (любое издание).

Тема XX. Отечественная журналистика в эпоху "перестройки" (вторая половина 1980-х – начало 1990-х гг.)

1. Причины "перестройки". Резолюция XIX Партконференции "О гласности" и ее роль в демократизации советского строя.

2. Закон СССР "О печати и других средствах массовой информации" и Закон СССР "Об общественных организациях" и их значение для развития независимых СМИ.
3. Типология "альтернативных изданий" в годы перестройки.
4. Новые информационно-публицистические передачи на ТВ.
5. Советские СМИ в дни "путча".
6. Споры о прошлом, настоящем и будущем СССР в советской периодике эпохи "перестройки".

Литература

О гласности. Резолюция XIX Партийной конференции КПСС // см. Кузнецов И.В.
 О печати и других средствах массовой информации: Закон СССР от 12 июня 1990 г. – М., 1990.
 Андреева Н. Не могу поступиться принципами // см. Кузнецов И.В.
 Белов В. "Возродить в крестьянстве крестьянское..." // см. Кузнецов И.В.
 Залыгин С. Поворот // см. Кузнецов И.В.
 Солженицын А. Как нам обустроить Россию (любое издание).

Тема XXI. Журналистика Российской Федерации в 1990-е гг.

1. Закон РФ "О средствах массовой информации" (1991); Закон РФ "О государственной поддержке СМИ и книгоиздания РФ" (1995) и их значение для развития системы отечественных СМИ.
2. Новые типы периодических изданий. Коммерциализация рынка СМИ.
3. Формирование современного облика телевидения; роль НТВ как "законодателя ТВ-мод". Новые формы телевидения; ведущие фигуры радио- и телеэфира.
4. Система оппозиционной прессы, ее значение в политической жизни страны. "Олигархическая война" в СМИ; влияние СМИ на результаты государственных выборов.
5. Важнейшие события 1990-х гг. в отечественных СМИ.

Литература

О средствах массовой информации: Закон РФ от 27.12.1991 // см. Кузнецов И.В.
 Леонов Л. Наше дело правое // см. Кузнецов И.В.
 Минкин А. О журналистике: очень субъективно // Журналисты XX века: люди и судьбы. – М., 2003.

Тема XXII. Отечественная журналистика на современном этапе

1. Система современных СМИ РФ: основные особенности.
2. Падение авторитета и популярности печатных СМИ в современных условиях при возрастании роли телевидения и Интернета.
3. Установление контроля государства над независимыми СМИ, формы и цели данного контроля; усиление роли PR-журналистики в СМИ.
4. Печатные "таблориды", усиление развлекательного начала в электронных СМИ, маргинализация "оппозиционных" изданий.

Критерии оценки контрольной работы

«зачтено» / «отлично»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на итоговом уровне, обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой, умеет свободно выполнять творческие задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
«зачтено» / «хорошо»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на среднем уровне: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

«зачтено» / «удовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на базовом уровне: в ходе контрольных мероприятий допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков по некоторым дисциплинарным компетенциям, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Студент демонстрирует сформированность дисциплинарных компетенций на уровне ниже базового, проявляется недостаточность знаний, умений, навыков.
«не зачтено» / «неудовлетворительно»	Дисциплинарные компетенции не сформированы. Проявляется полное или практически полное отсутствие знаний, умений, навыков.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

Тематика рефератов

по дисциплине

«ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

1. «Трудолюбивая пчела» А.С. Сумарокова.
2. Обзоры А. Бестужева в «Полярной звезде» – отражение общественной и эстетической позиции декабризма.
3. П.Я. Чаадаев – публицист.
4. Н.А.Полевой – издатель, публицист, критик. История журнала «Московский телеграф».
5. Н.В. Гоголь, С.П. Шевырев и В.Г. Белинский о «торговом направлении» в литературе и журналистике.
6. Полемика журналов «Современник» и «Русское слово».
7. Журнал и газета П.Л. Лаврова «Вперед!».
8. Достоевский и Некрасов.

9. В. Короленко. «Мултанское жертвоприношение» как журналистское расследование.
10. «Нива» А.Ф. Маркса и ее приложения.
11. История журнала «Вестник Европы» (1802–1830).
12. Неопубликованная публицистика Пушкина.
13. Белинский и Краевский. История журнальных отношений.
14. Проблемы искусства в публицистике В. Боткина.
15. Книга Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями» и полемика вокруг нее.
16. А.В. Дружинин в «Современнике» в период «мрачного семилетия».
17. Сатирический отдел «Современника» «Свисток»: структура и жанры.
18. Н. Некрасов – журналист.
19. «Искра» (1859–1873) как тип сатирического журнала.
20. Н.Н. Страхов – литературный критик.
21. И.С. Тургенев в критике Н.А. Добролюбова и Д.И. Писарева.
22. Вопросы литературы и журналистики в письмах И.С. Тургенева.
23. Россия и запад в публицистике Ф.М. Достоевского и М.Е. Салтыкова-Щедрина.
24. Вл. С. Соловьев в журнале «Вестник Европы».
25. А. Чехов и А. Суворин в их переписке.
26. Литературные фельетоны З. Гиппиус.
27. "Несвоевременные мысли" М. Горького.
28. Л. Троцкий как публицист.
29. Публицистика Л. Рейснер.
30. Творческий М. Кольцова – журналиста, редактора, издателя.
31. Карл Радек – публицист.
32. Военная публицистика И. Эренбурга.
33. Военная публицистика А.Н. Толстого.
34. Военная публицистика К. Симонова.
35. История газеты "Правда" (1912–1953).
36. История газеты "Комсомольская правда" (1924–1953).
37. История газеты "Гудок" (в 1920-е гг.).
38. История газеты русской эмиграции "Возрождение" (Париж).
39. История газеты русской эмиграции "Последние новости" (Париж).
40. История журнала русской эмиграции "Современные записки" (Париж).
41. Публицистика А. Колосова и В. Овечкина, посвященная проблемам колхозной деревни.
42. Деятельность В. Максимова – публициста и редактора журнала "Континент".
43. Журналистская династия Аграновских.
44. Публицистические выступления А.И. Солженицына. Статьи "Жить не по лжи" и "Как нам обустроить Россию".
45. Публицистика Ю. Черниченко.
46. Деятельность В. Коротича – публициста и главного редактора журнала "Огонек".
47. Публицистика Ю. Щекочихина.
48. История газеты "Правда" (1950–1990-е гг.).
49. История газеты "Известия" (1950–1990-е гг.).
50. История газеты "Комсомольская правда" (1950–1990-е гг.).
51. История "Литературной газеты" (1950–1990-е гг.).
52. История журнала "Новый мир" (1950–1990-е гг.).
53. История журнала русской эмиграции "Грани" (Германия).
54. История радиостанции "Эхо Москвы" и ее место в системе современных отечественных СМИ.
55. Телепередача "Взгляд" и ее роль в формировании свободы слова в годы перестройки.

Критерии оценки.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек

зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно» – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.