

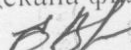
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Филологический факультет

Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана филологического факультета

 /доцент Ермеева О.В./

« 03 » 10 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год
(год начала подготовки - 2018)

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология, виды, способы журналистской деятельности»

Направление подготовки:
5.42.03.02 Журналистика

квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
очная

Тирасполь, 2019

Рабочая программа дисциплины **«Методология, виды, способы журналистской деятельности»** /сост. С.Л. Расопова – Тирасполь: ГОУ ПГУ, 2019 - 11 с.

Рабочая программа предназначена для преподавания дисциплины студентам очной формы обучения по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», утвержденного приказом № 951 Министерства образования и науки РФ от 07.08.2014.

Составитель  /Расопова Светлана Леонидовна, к.ф.н. доцент/

1.Цели и задачи освоения дисциплины: познакомить студентов с основными методами получения и обработки информации, обучить приемам и способам работы с фактами, с источниками сведений, приучить к профессиональному взгляду на творчество действующих журналистов, помочь освоить приемы и методы, используемые при подготовке текстов в литературных формах.

Задачи: дать представление об особенностях, способах и видах работы журналиста, о характеристиках методах журналистской деятельности, о творческих проблемах, связанных с тем или иным направлением журналистской работы, о требованиях к различным видам журналистской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Б1.Б.15.1. Данная дисциплина в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров по направлению «Журналистика» представляет необходимые для будущих журналистов знания об особенностях журналистской деятельности, ее методах сбора и обработки информации, способах и видах деятельности. В нем рассматриваются вопросы технологии и творчества журналистского труда.

Изучение дисциплины предполагает ее взаимосвязь как опорной с последующими дисциплинами «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», «Художественная публицистика», «Мастерство журналиста».

Лекции и практические занятия призваны дать комплексное представление о принципиальных установках, ведущих направлениях, методах работы, о распространенных технологических приемах и возможных ошибках при их употреблении (в том числе и этических). Курс знакомит студентов с методами и приемами получения и обработки информации, создания журналистских текстов. Предлагаются теоретические рекомендации и советы практиков.

Помимо профессиональных методов и технологий, освоение которых необходимо для журналиста, внимание слушателей обращается и на способы деятельности, изучаются примеры ярких публикаций, написанных мастерски, с нетрадиционными поворотами темы и авторскими находками.

3.Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формулировка компетенции	Код компетенции
способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-8
понимание сущности журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками производства текстов СМИ (привлекаемыми авторами, аудиторией); индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую)	ОПК-12
знание принципов работы с источниками информации и методов ее сбора (интервью, наблюдения, работы с документами), селекции, проверки и анализа, а также методов прецизионной (точной) журналистики	ОПК-13
способность базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфике журналистских публикаций, технологии их создания	ОПК-14

выбирать и формулировать актуальную тему материала, сформировать замысел (или сделать сценарную разработку), определять дальнейший ход работы	ПК-1
способность разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ	ПК-4
привлекать к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества (слоев и групп населения, экспертов, работников государственных и общественных организаций) для обеспечения баланса интересов и мнений в контенте СМИ работать с редакционной почтой (анализ, отбор, подготовка к публикации)	ПК-6

В результате освоения дисциплины студент должен:

3.1. Знать: принципы работы с источниками информации, основные требования, предъявляемые к информации СМИ (точность, достоверность, наличие ссылок на источники, разграничение фактов и мнений, плюрализм в представлении точек зрения); особенности индивидуально-коллективной (авторской (литературной), редакторской и организаторской) журналистской работы, ее задач и методов, технологии и технического сопровождения.

3.2. Уметь: базироваться на этих знаниях в своей профессиональной работе; выполнять в рамках должностных обязанностей соответствующие виды работы.

3.3. Владеть: разнообразными методами сбора информации (технологией интервью, наблюдения, работы с документами), ее проверки, селекции и анализа.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1 Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работа	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. занятия		
3	2/72	32	14	-	28	30	
4	2/72	28	8		20	8	Экзамен 36
Итого:	4/144	60	22		48	38	36

4.2 Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работ а (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеау д. работ а (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Особенности редакционной работы	72	14	28		30
2	Журналистские методы	36	8	20		8
	Экзамен	36				36
	ИТОГО	144	22	48		74

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

3 семестр

Лекции

№ п/п	Номер раздела дисципли ны	Объе м часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	2	Журналист и редакционный коллектив: особенности творческого взаимодействия	раздаточный материал, Интернет
2	1	2	Журналистское творчество. Способы журналистского познания действительности	раздаточный материал, Интернет
3	1	2	Воображение в журналистском творчестве	раздаточный материал, Интернет
4	1	2	Рождение журналистской темы	раздаточный материал, Интернет
5	1	2	Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза. Планировка и конкретизация рабочей идеи.	раздаточный материал, Интернет
6	1	2	Традиционные журналистские методы: наблюдение	раздаточный материал, Интернет
7	1	2	Традиционные журналистские методы: эксперимент и интервью	раздаточный материал, Интернет
Итого:		14		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	1	4		раздаточный

			Журналист и редакционный коллектив: особенности творческого взаимодействия	материал, Интернет
2	1	4	Журналистское творчество. Способы журналистского познания действительности	раздаточный материал, Интернет
3	1	2	Воображение в журналистском творчестве	раздаточный материал, Интернет
4	1	2	Рождение журналистской темы	раздаточный материал, Интернет
5	1	4	Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза. Планировка и конкретизация рабочей идеи.	раздаточный материал, Интернет
6	1	4	Традиционные журналистские методы: наблюдение	раздаточный материал, Интернет
7	1	4	Традиционные журналистские методы: эксперимент и интервью	раздаточный материал, Интернет
8	1	4	Анализ и интерпретация полученных данных	раздаточный материал, Интернет
Итого:		28		

4 семестр Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
1	2	1	Факт в журналистском произведении. 10 показателей оценки работы журналиста.	раздаточный материал, Интернет
2	2	1	Журналистский текст как носитель информации. Отражение действительности в СМИ. Поиск темы и сбор информации.	раздаточный материал, Интернет
3	2	1	Особенности журналистского произведения. Ссылки и цитаты	раздаточный материал, Интернет
4	2	1	Заголовок, лид, концовка.	раздаточный материал, Интернет
5	2	1	Язык журналистских текстов.	раздаточный материал, Интернет
6	2	1	Интервью: тактика журналиста и уловки	раздаточный

			собеседника.	материал, Интернет
7	2	1	Репортаж.	раздаточный материал, Интернет
8	2	1	Комментарий. Портрет.	раздаточный материал, Интернет
Итого:		8		

Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
1	2	4	Факт в журналистском произведении. 10 приемов повышения эффективности журналистской работы.	раздаточный материал, Интернет
2.	2	4	Журналистский текст как носитель информации. Отражение действительности в СМИ. Поиск темы и сбор информации.	раздаточный материал, Интернет
3.	2	2	Особенности журналистского произведения. Ссылки и цитаты.	раздаточный материал, Интернет
4.	2	4	Заголовок, лид, концовка.	раздаточный материал, Интернет
5	2	4	Язык журналистских текстов.	раздаточный материал, Интернет
Итого:		20		

Самостоятельная работа студента

№ п/п	Вид СРС	Трудоемкость, часов
1	Изучение литературы.	8
2	Выполнение практических заданий, участие в обсуждениях газетно-журнальных публикаций,	10
3	Составление «досье» и его постоянное пополнение («досье» – вырезки из текущей прессы, иллюстрирующие формы и методы труда современных журналистов)	10
4	Выполнение практических заданий	10
	Итого:	38

5. Курсовые работы не предусмотрены.

6. Образовательные технологии

<i>Семестр</i>	<i>Вид занятия (Л, ПР, ЛР)</i>	<i>Используемые интерактивные образовательные технологии</i>	<i>Количество часов</i>
4.	Л	Деловые и ролевые игры. Работа над текстами, опубликованными в прессе	2
	ПР	Упражнения в создании собственных текстов, разбор материалов, отредактированных и написанных студентами, их обсуждение в группе.	3
5	Л	Деловые и ролевые игры. Работа над текстами, опубликованными в прессе	2
	ПР	Упражнения в создании собственных текстов, разбор материалов, отредактированных и написанных студентами, их обсуждение в группе.	3
Итого:			10

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (см. ФОС)

Перечень тем рефератов (см. ФОС)

Перечень тем для самостоятельного изучения студентам

1. Журналист и редакционный коллектив: основы творческого взаимодействия.
2. Виды журналистской деятельности: авторская (литературная).
3. Виды журналистской деятельности: редакторская.
4. Виды журналистской деятельности: организаторская.
5. Журналистское творчество.
6. Воображение в журналистском творчестве.
7. Журналистская специализация.
8. Творческое сотрудничество и соперничество журналистов.
9. Способы журналистского познания действительности.
10. Индивидуальные характеристики творческой личности.
11. Рождение журналистской темы.
12. Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.
13. Планировка и конкретизация рабочей идеи.
14. Методы сбора первичной информации.
15. Традиционные журналистские методы: наблюдение.
16. Традиционные журналистские методы: интервью.
17. Традиционные журналистские методы: эксперимент.
18. Нетрадиционные методы: прогнозирование и биографический метод.
19. Анализ и интерпретация полученных данных.
20. Факт в журналистском произведении.
21. Место факта в информационных жанрах.
22. Развертывание фактов в аналитических произведениях.
23. От факта к документальному образу в художественно-публицистических жанрах.

24. Образ автора в журналистском произведении.
25. Функции авторского «я».
26. Автор-читатель: проблемы взаимодействия.
27. Специфика условности в журналистском произведении.
28. Художественные элементы очерка (портрета).
29. Композиция.
30. Сюжет.
31. Фабула.
32. Архитектоника.
33. Структурная организация информационных жанров.
34. Структурная организация аналитических жанров.
35. Структурная организация художественно-публицистических жанров.
36. Показатели оценки работы журналиста.
37. Поиск темы и сбор информации.
38. Особенности журналистского произведения: заголовок.
39. Особенности журналистского произведения: лид.
40. Особенности журналистского произведения: концовка.

Другие виды самостоятельной работы студентов

Чтение литературы по изучаемым темам.

Написание творческих работ (эссе) по темам, предложенным преподавателем.

Написание рефератов.

Зачет по дисциплине выставляется по итогам проведенного промежуточного контроля и при выполнении заданий всех практических занятий, рефератов и иных видов аудиторных занятий и самостоятельной работы.

Примерные вопросы к зачету (см. ФОС)

Перечень вопросов к экзамену (см. ФОС)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

- Дзялошинский И.* Творческая индивидуальность в журналистике. – М., 1984.
- Войскунский А.* Я говорю, мы говорим... Очерки о человеческом общении. – М., 1990.
- Воскобойников Я., Юрьев В.* Журналист и информация (Профессиональный опыт западной прессы). – М., 1993.
- Каппон Р.* Слово. Как писать для Ассошиэйтед Пресс. – М., 1993.
- Ким М.Н.* Технология создания журналистского произведения. – СПб, 2001.
- Копперуд Р., Нельсон Р.* Как преподносить новости. – М., 1998.
- Кохтев Н., Солганик В.* Стилистика газетных жанров. – М., 1978.
- Колесниченко А.В.* Практическая журналистика. – М, 2010.
- Мельник Г.С., Тепляшина А.Н.* Основы творческой деятельности журналиста. – М, 2009.
- Прохоров Е.* Искусство публициста. – М., 1984.
- Распопова С.Л.* Интервью –метод и жанр. – Тирасполь, 2012.
- Стюфляева М.* Образные ресурсы публицистики. – М., 1982.
- Тертычный А.* Психология публицистического убеждения. – М., 1989.
- Шумилина Т.* Не могли бы вы рассказать... – М., 1976.
- Шостак М.* Журналист и его произведение. – М., 1998.
- Шостак М.И.* Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.

8.2. Дополнительная литература:

- Аграновский А.* С чего начинается качество. – М., 1996.
Библер В. Мышление как творчество. – М., 1975.
Бухарцев Р. Творческий потенциал журналиста. – М., 1985.
Горохов В. Основы журналистского мастерства. – М., 1989.
Кольцов М. Писатель в газете. – М., 1961.
Леонтьев А. Избранные психологические произведения. – М., 1983.
Мелибруда Е. Я – Ты – Мы: Психологические возможности улучшения общения. – М., 1993.
Павлова К. Психология споров. – Владивосток, 1988.
Кольцов М. Писатель в газете. – М., 1961.
Павлова К. Психология споров. – Владивосток, 1988.
Пономарев Я. Интуиция, логика, творчество. – М., 1987.
Ученова В. Творческие горизонты журналистики. – М., 1976.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Поисковые системы Рунета и Интернета.

8.4 Методические указания и материалы по видам занятий

Данная дисциплина в соответствии с требованиями к уровню подготовки бакалавров по направлению «Журналистика» представляет необходимые для будущих журналистов знания об особенностях творческой работы журналистов. В нем рассматриваются вопросы технологии и творчества литературного труда, газетно-журнальных жанровых форм.

Изучение дисциплины предполагает ее взаимосвязь с такими дисциплинами «Журналистика новостей», «Аналитическая журналистика», «Художественная публицистика», «Мастерство журналиста».

Лекции и практические занятия призваны дать комплексное представление о принципиальных установках, ведущих направлениях, методах работы, о распространенных технологических приемах и возможных ошибках при их употреблении (в том числе и этических), о перспективах развития литературных форм. Курс знакомит студентов с методами и приемами создания газетно-журнальных текстов; в нем рассмотрены варианты жанровых форм, разнообразие средств эмоционального воздействия и логического убеждения. Предлагаются теоретические рекомендации и советы практиков.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Типовое оборудование лекционной аудитории.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины (см. ФОС)

Рабочая учебная программа по дисциплине «Методология, виды, способы журналистской деятельности» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и учебного плана по направлению «Журналистика».

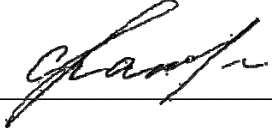
11. Технологическая карта дисциплины

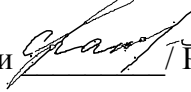
Курс 2, семестр 3,4.

Преподаватель – лектор - Ткаченко Ю.В.

Преподаватели, ведущие практические занятия - Ткаченко Ю.В.

Кафедра журналистики
Модульно-рейтинговая система не введена.

Составитель  / Распопова Светлана Леонидовна, доцент

Зав. кафедрой журналистики  / Распопова Светлана Леонидовна, доцент.