

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин



Павлинов И.А.

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ПЕДАГОГИКА ДОСУГА»

Направление подготовки:

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

квалификация выпускника
Бакалавр

Форма обучения:
заочная

Рыбница, 2019

Рабочая программа дисциплины «Педагогика педагогика» / составитель

Т.А. Лозан / – Рыбница: ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко», 2019 – 21 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ БАЗОВОЙ ЧАСТИ БЛОКА 1 СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 8.51.03.03 «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

Составитель



Лозан Т.А., доцент

Согл.
В.Шен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели дисциплины: подготовить студентов к профессиональной деятельности в социально-педагогической и социально-культурной сфере.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области организации педагогически направленной досуговой деятельности, формирования культуры досугового общения;
- помочь осознать роль досуга как важного культурно-воспитательного явления;
- дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений проблем культурного досуга, самостоятельной работы над опорными источниками, документами и публикациями.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.Б.12 «Педагогика досуга» относится к дисциплинам базовой части блока 1 образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности»; читается во втором семестре.

Её изучение базируется на знании философского и социального цикла дисциплин (философия, история, психология). Она является научно-методическим фундаментом качества образовательно-воспитательной деятельности человека, его социокультурного развития. Знания курса педагогики досуга имеют непосредственную связь с такими дисциплинами как педагогика, социология.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих общекультурных компетенций.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

- историю становления и развития педагогики досуга;
- основные элементы структуры досуга;
- педагогические основы организации досуга населения;
- технологии педагогики досуга;
- особенности организации досуга и социально-культурной работы в зарубежных странах.

3.2. Уметь:

- отбирать методы в зависимости от формы реализации досуга;
- организовывать и проводить мероприятия массовой досуга и культурно-просветительной работы;
- применять инновационный опыт зарубежных специалистов в области организации досуга, анимации и рекреации.

3.3. Владеть:

- навыками освоения феноменов педагогической культуры;
- способностями к использованию приобретенного познавательного опыта для личностного и профессионального роста.

			1. Сущность и особенности патриотического воспитания молодежи в современных условиях. 2. Подготовка подрастающего поколения к семейной жизни.	
2	3	2	МЕТОДИКА ПЕДАГОГИКИ ДОСУГА 1. Цели и прикладные задачи педагогики досуга. 2. Средства педагогики досуга. 3. Характеристика содержания и форм педагогики досуга. 4. Классификация методов педагогики досуга. 5. Инновации в сфере досуга.	электр. слайды, таблицы
3	4	2	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ДЕТЕЙ, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЁЖИ 1. Особенности организации досугового пространства детей и подростков в летний период. 2. Особенности организации культурно-досуговой деятельности с молодежной аудиторией.	электр. слайды, таблицы
Итого:		6		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	3	2	Методика организации и проведения массовой досуговой деятельности и просветительной работы.	таблицы, карточки с заданиями
2	4	2	Кружковая работа и деятельность клубных объединений.	электр. слайды
3	5	4	Технология проектирования досугового пространства и игрового общения.	электр. слайды, схемы
			Совместный отдых детей и родителей. Семейные праздники.	электр. слайды, схемы
Итого:		8		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	История развития педагогики досуга в различные исторические периоды. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	2	Просветительно-образовательная деятельность в сфере досуга. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	3	Ценностно-ориентационная деятельность в сфере досуга. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	4	Культурно-творческая деятельность в сфере досуга. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	5	Рекреационно-развлекательная деятельность в сфере	1

		источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	
Раздел 4	21	Деятельность организатора досуга, его личность. Вид СРС: конспектирование литературы.	4
	22	Профессиограмма качеств организатора досуговой деятельности. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	23	Досуг во внеурочное время. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	24	Проблема выбора форм. Учет возрастных особенностей детей, подростков и юношества, влияющих на подготовку и проведение мероприятий. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	25	Пути создания клубов по интересам, условия эффективности работы клубных объединений. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	26	Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	27	Специфика и содержание детского досуга. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	28	Понятие и этапы подготовки и проведения коллективного творческого дела. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	29	Виды праздников, требования к их организации. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	30	Виды игр, их классификация. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	31	Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
Раздел 5	32	Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга. Вид СРС: конспектирование литературы.	4
	33	Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.	4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Тестовые задания

I вариант

1. Какое определение наиболее точное и правильное:

- а) досуг – это вне рабочее время;
- б) досуг – это свободное время;
- в) досуг – это отдых, развлечения;
- г) досуг – это часть вне рабочего времени, свободного от непреложных затрат.

2. Какая из перечисленных характеристик досуга лишняя?

- а) свобода от обязанностей;
- б) необходимость руководства;
- в) возможность выбора;
- г) неутилитарность досуговой деятельности;
- д) гедонистичность;
- е) компенсационность;
- ж) диффузирование различных видов деятельности.

3. В структуру досуга входят:

- а) досуговое общение;
- б) пассивный отдых (ничегонеделание);
- в) физкультурно-оздоровительные занятия;
- г) любительские занятия (хобби); д) самообразование; Что ещё?

Дополните _____

4. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:

- е) досуг деятельный и бездеятельный;
- ж) рекреационный и развивающий;
- з) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
- и) домашний и внедомашний;

Дополните _____

5. Социокультурная деятельность в организации свободного времени играет большую роль, так как...

- а) имеет высокий уровень свободы и самостоятельности;
- б) вызывает яркие положительные переживания;
- в) дает возможность самореализации созидательных сил человека;
- г) создает условия для развития психических свойств личности (воображение, мышление и др.), творческих способностей; д) влияет на ценностные ориентации личности;
- е) содействует пополнению знаний, умений, навыков;
- ж) формирует и совершенствует коммуникативный потенциал личности; з) выполняет важную рекреационную роль;

6. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- а) гуманизм и демократизм;
- б) общественно-государственный характер;
- в) всемерная опора на инициативу, активность и самостоятельность населения;
- г) принцип культуросообразности и природосообразности;
- д) принцип единства развития и рекреации;
- е) плюрализм.

Раскройте смысл и содержание одного из названных принципов.

7. Какова цель социокультурной деятельности? Определите правильные ответы:

- в) физкультурно-оздоровительные занятия;
- г) любительские занятия (хобби); д) самообразование; Что ещё?

Дополните _____

4. Какие типологии досуга, кроме названных здесь, Вам известны:

- е) досуг деятельный и бездеятельный;
- ж) рекреационный и развивающий;
- з) ежедневный, еженедельный, праздничный, отпускной;
- и) домашний и внедомашний;

Дополните _____

5. Принципами социокультурной организации свободного времени являются:

- а) гуманизм и демократизм;
- б) общественно-государственный характер;
- в) всемерная опора на инициативу, активность и самостоятельность населения;
- г) принцип культуросообразности и природосообразности;
- д) принцип единства развития и рекреации;
- е) плюрализм.

Раскройте смысл и содержание одного из названных принципов.

6. Какова цель социокультурной деятельности? Определите неправильные ответы:

- а) раскрывать творческие возможности человека, способствовать самореализации личности;
- б) развитие человека как производительной силы;
- в) всестороннее гармоническое развитие каждой личности;
- г) способствовать умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию личности;
- д) способствовать профессиональной ориентации и переориентации;
- е) формирование общей культуры личности.

7. Средствами социокультурной деятельности являются:

- а) живое устное слово;
- б) произведения печати (книги, журналы, газеты);
- в) наглядность;
- г) искусство;
- д) любительская деятельность;
- е) общение.

8. Установите соответствие групп форм с основанием из классификации.

- а) массовые;
- б) групповые;
- в) коллективные;
- г) индивидуальные.

1. формы, наиболее часто применяемые в салонах, гостиных, холлах, каминных, малых просмотровых залах, читальных залах, клубных кафе и т.д. (беседы, телесмотрение, видеосмотрение, слушание музыки, встречи, обсуждения, игры, групповое любительское исполнение); индивидуальные занятия с педагогом, индивидуальные беседы и

2. консультации, работа с книгой, слушание музыки, пользование компьютером и т.д.;

3. репетиции, заседания, тренировки, практикумы, консультации, экскурсии и др.;

4. устно-презентативные (лекции, встречи, вечера вопросов и ответов); художественно-публицистические (вечера, массовые представления); художественно-зрелищные (концерты, спектакли, кинопоказы, видеодемонстрации, выставки, смотры, фестивали); беседно-дискуссионные (обсуждения, диспуты, конференции); обрядово-праздничные (обрядовые торжества, праздники, балы, карнавалы, массовые гуляния); состязательно-игровые (массово-затейные программы, игровые конкурсы, турниры)

9. Средствами просветительно-образовательной деятельности в сфере досуга являются:

- а) книги;

27. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
28. Структура досуговой деятельности.
29. Субъекты досуговой деятельности.
30. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
31. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
32. Специфика и содержание детского досуга.
33. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
34. Понятие коллективного творческого дела. Этапы подготовки и проведения КТД.
35. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
36. Праздники, методика подготовки и проведения праздников.
37. Виды праздников, требования к их организации.
38. Происхождение и социально-педагогическое значение игры.
39. Виды игр, их классификация. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр.
40. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
41. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга.
42. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
43. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
44. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
45. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
46. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
47. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
48. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
49. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
50. Особенности досугового общения. Виды досугового общения. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Крестьянов В.П. Педагогика досуга: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и высших учебных заведений культуры: Орел: ОГУ. – 2010. – 156 с. [Электронный ресурс]
2. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для академического бакалавриата / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с.
3. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Педагогика досуга» / сост. М.А. Степанова. – Тольятти: Изд-во ПВГУС, 2019. – 76 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
2. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мижериков, Т.А. Юзефович; под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., перераб., и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 624 с.

27. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
28. Структура досуговой деятельности.
29. Субъекты досуговой деятельности.
30. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
31. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
32. Специфика и содержание детского досуга.
33. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
34. Понятие коллективного творческого дела. Этапы подготовки и проведения КТД.
35. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
36. Праздники, методика подготовки и проведения праздников.
37. Виды праздников, требования к их организации.
38. Происхождение и социально-педагогическое значение игры.
39. Виды игр, их классификация. Функции игры. Подходы к организации и проведению игр.
40. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
41. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга.
42. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
43. Клубовая работа, цель и задачи работы клубов. Виды клубов, методика организации клубной работы.
44. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.
45. Теоретические основы семейного досуга. Формы организации семейного досуга.
46. Семейные праздники, их классификации, этапы подготовки.
47. Календарные праздники, их особенности в сфере организации семейного досуга.
48. Психолого-педагогические основы летнего отдыха детей и подростков в детском оздоровительном лагере.
49. Задачи, содержание и средства работы с детьми и подростками в летнем оздоровительном лагере.
50. Особенности досугового общения. Виды досугового общения. Повышение культуры общения в сфере свободного времени.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Крестьянов В.П. Педагогика досуга: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и высших учебных заведений культуры: Орел: ОГУ. – 2010. – 156 с. [Электронный ресурс]
2. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье: учебное пособие для академического бакалавриата / Н.И. Бочарова, О.Г. Тихонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 218 с.
3. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Педагогика досуга» / сост. М.А. Степанова. – Тольятти: Изд-во ПВГУС, 2019. – 76 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Григорович Л.А., Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология: Учеб. пособие. – М.: Гардарики, 2003. – 480 с.
2. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / П.И. Пидкасистый, В.А. Мищериков, Т.А. Юзефович; под ред. П. И. Пидкасистого. — 2-е изд., перераб., и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. — 624 с.

- побуждает к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса в рамках государственного образовательного стандарта. Основные проблемы, возникающие при организации самостоятельной работы: вовлечение обучающихся в творческий процесс, мотивация их к обучению, пробуждение интереса к углублённому изучению предмета, развитие исследовательских навыков.

Самостоятельная работа по курсу «Педагогика досуга» предполагает изучение дополнительной литературы, использование материалов Интернет. Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Самостоятельная работа студентов по педагогике досуга при этом является ключевой в формировании как лингвистических, коммуникативных, так и общих компетенций студентов. Это - личностные компетенции (общая культура, терпимость, способность к критике и самокритике, умение работать в коллективе, самостоятельность), общенаучные (эрудированность, умение работать с информацией), базовые компьютерные компетенции.

В современном обществе существует потребность в инициативных людях, легко адаптирующихся к новым условиям. Повышаются требования не только к качеству подготовки студентов, но и к развитию их интеллектуальных и творческих способностей, позволяющих им свободно владеть своей профессией, критически мыслить, выражать и защищать свою точку зрения, свои позиции, успешно находить выход из сложившихся, зачастую, нестандартных ситуаций.

Выполнять самостоятельную работу необходимо в такой последовательности:

- ознакомиться с темой самостоятельной работы и методическими указаниями к ней;
- найти соответствующую тему в учебном пособии;
- изучить материал и составить конспект;
- ответить на вопросы для самопроверки;
- выполнить практические задания;
- ознакомиться с соответствующей лексической темой;
- выполнить тесты по теме в конце раздела.

Самостоятельную работу следует выполнять в отдельной тетради. Учебный материал, предусмотренный для самостоятельного изучения, выносится на итоговый контроль знаний. Освоение тем из учебного пособия поможет студентам справиться с заданиями контрольных работ, выполнить тесты, подготовиться к зачету.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка творческих заданий, интерактивных выступлений, семинарских занятий, дискуссий;
- подготовка к тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;
- написание реферата.
- подготовка докладов на студенческую научно-исследовательскую конференцию.

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требует от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка материала по определенной проблеме; участие в ролевой игре и т.п.

Во время подготовки творческих заданий происходит формирование поисково-аналитической компетенции «Поиск и исследовании проблемы».

Данный вид СРС предусмотрен в письменной форме по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

- 1) Вычитывается информационный контент, сопряжённый с изучаемой темой. Цель – увидеть и понять как можно больше информации на заданную тему.
- 2) Одновременно с усвоением информации ведётся поиск «слабых звеньев», «узких, проблемных мест» в процессах, протекающих в рамках изучаемой темы. На выбор студента

Разновидностью документального материала являются и планируемые выступления конкретных представителей коллектива, участников событий.

2) Художественный материал – это готовые художественные материалы профессионального или художественного характера, к ним относятся стихи, музыка, хоровые и вокальные произведения, репродукция с картин, фрагменты из художественных фильмов, пьес т.д. Сюда можно отнести готовые сценарии, написанные по заказу. Художественные материалы можно найти в библиотеках, фонотеках. Иногда выпускаются специальные тематические сборники, где по определенной теме печатают песни, стихи, отрывки из пьес, постановка танцев, ноты, т.е. все то, что можно использовать в предстоящем мероприятии.

Критерии отбора материала:

1. Соответствие материала теме и идее.
2. Иметь конкретного адресата, учитывать его интересы.
3. Материал должен быть новым, свежим, малоизвестным.
4. Материал должен быть простым, ясным, доходчивым по содержанию.
5. Нести в себе художественно-эстетическую ценность.
6. Возможность и податливость материала на сцене (т.е. то, что написано, можно было бы показать на сцене).

Когда подобран материал, начинается работа по составлению сценария. Составление сценария занимает важное место при подготовке и проведении мероприятия. Он позволяет четко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели, эффективно использовать библиотечный аппарат, предусмотреть ошибки и промахи.

При разработке и составлении сценария рекомендуется использовать следующую структуру.

Структура сценария массового мероприятия:

1. *Титульный лист:* вышестоящие органы образования (по подчиненности учреждения), полное название учреждения в порядке нисходящей подчиненности, форма проведения и название мероприятия, адресность (возраст участников), Ф.И.О. автора полностью, должность, город, год проведения.

2. *Пояснительная записка*

Цель мероприятия.

Задачи мероприятия.

Оборудование и технические средства

Оформление:

Музыкальное оформление:

Наглядное:

Декорации, реквизит, атрибуты:

Название, количество.

Дидактический, раздаточный материал:

Название, количество.

Условия и особенности реализации.

Указываются требования к помещению, количество столов, стульев, наличие затемнения, световое решение и т.п.

Методические советы по проведению.

3. *Ход (структура) мероприятия.*

Эпиграф.

Действующие лица.

4. *Литература.*

Оформляем по алфавиту согласно ГОСТ.

5. *Приложения.*

Дидактические материалы, вопросы и ответы викторин, кроссвордов, схемы, таблицы и т.д.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ				
Сценарий	С	внеаудиторная	5	10
Тест №1	Т 1	аудиторная	5	10
Доклад	Д	внеаудиторная	10	20
Контрольная работа	КР	аудиторная	10	20
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ				
Зачет с оценкой	3	аудиторная	15	30
Итого			45	90
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Устное собеседование с преподавателем по темам пропущенных практических занятий	УС	внеаудиторная	10	
Выполнение внеаудиторных контрольных и практических работ	КПР	аудиторная	10	
Бонусные баллы: - за посещаемость			10	10
Итого максимум			75	100
Штрафные баллы: - за несвоевременное выполнение элемента контроля; - непосещаемость занятий по неуважительной причине			2 2	

Рабочая программа по дисциплине «Педагогика досуга» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

Составитель

Лозан Т.А., доцент

Зав. кафедрой общенаучных дисциплин

Саввина Л.И., доцент

Согласовано:

1. Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г.Шевченко



Павлинов И.А., профессор