

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра общенаучных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор


Рыбницкий
филиал

Павлинов И.А.

«25» сентября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2019/2020 учебный год

Учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«РИТОРИКА»

Направление подготовки:

8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Профиль подготовки:

«Менеджмент социально-культурной деятельности»

квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

заочная

Рыбница, 2019

Рабочая программа дисциплины «Риторика» / составитель Т.А. Лозан / – Рыбница: ГОУ «ПГУ им. Т.Г.Шевченко», 2019 – 17 с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ БЛОКА 1 СТУДЕНТАМ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 8.51.03.03 - «СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» ПРОФИЛЮ ПОДГОТОВКИ «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 8.51.03.03 «Социально-культурная деятельность», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 11.08.2016 г. № 995.

Составитель  Лозан Т.А., доцент

согл.
Ф.Шинюк

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: изучение ораторского искусства, получение представления о риторике как коммуникативной дисциплине на основе фундаментальных знаний о современной риторике; овладение умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности, способной к продуктивному общению в любых профессиональных и социально-значимых ситуациях.

Задачи дисциплины: сформировать теоретическую базу по основным вопросам риторики как науки; сформировать знание риторических приемов убеждения слушателя или собеседника и умение использовать их в процессе коммуникации; ознакомить учащихся с особенностями речевого поведения коммуниканта в разных профессионально значимых жанрах: ораторика, спор, переговоры, беседа; повысить уровень общей культуры студентов, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления; способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1В.ДВ.04.01 «Риторика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока 1 основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Менеджмент социально-культурной деятельности».

Читается в первом семестре на очной форме обучения и в четвертом семестре на заочной форме обучения.

Изучение данной дисциплины базируется на школьном курсе родного языка и предполагает установление и развитие междисциплинарных связей с такими дисциплинами как официальный язык, родной язык и культура речи, иностранный язык, психология общения, культурология, педагогика досуга, теория и практика связей с общественностью, народная художественная культура, реклама в социально-культурной сфере.

Освоение данного курса, должный уровень сформированности необходимых компетенций, является основой для дисциплин арт-менеджмент, основы коммуникативной культуры, маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, основы социально-культурного проектирования, основы менеджмента социально-культурной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций: общекультурных и профессиональных

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
ОК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

3.1. Знать:

– что такое риторика, риторические приемы, правила речевого поведения в определенных условиях коммуникации.

3.2. Уметь:

– употреблять приемы общения с аудиторией.

3.3. Владеть:

– навыками публичного общения для решения коммуникативных задач.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е / часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студента по семестрам

Семестр	Трудо- ем- кость, з.е./часы	Количество часов						Форма итогового контроля
		В том числе					Контроль	
		Аудиторных				Самост. работы		
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.			
4	2/72	8	4		4	60	4	зачет
Итого:	2/72	8	4		4	60	4	

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа (самостоят.)
			Л	ПЗ	
1.	Раздел 1. Риторика как предмет.	18	2	2	14
2.	Раздел 2. Современная риторика: проблемы и направления развития.	50	2	2	46
	Итого:	68	4	4	60
	Контроль (зачет)	4			4
	Всего:	72	4	4	64

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности

Лекции

№ п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно- наглядные пособия
1	1	1	ОСНОВЫ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ 1. Коммуникативный, информативный и психологический аспекты речи. 2. Структура речевой ситуации. 3. Понятие эффективности общения.	электр. слайды
2		1	ОСНОВЫ РИТОРИЧЕСКОЙ АРГУМЕНТАЦИИ 1. Доказательство и аргументация. 2. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации. 3. Рациональное расположение аргументов. 4. Опровержение: понятие и структура.	электр. слайды
3	2	1	ОСНОВЫ МАСТЕРСТВА ВЫСТУПЛЕНИЯ ПЕРЕД АУДИТОРИЕЙ 1. Основные требования к публичной речи. 2. Невербальное речевое воздействие. 3. Речевая культура оратора.	электр. слайды

5		1	РОЛЬ И МЕСТО РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ РАБОТНИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ 1. Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере. 2. Профессиональная лексика. 3. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.	электр. слайды
Итого:		4		

Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
1	1	2	Доказательство и аргументация.	иллюстративный материал, карточки с заданиями
3	2	1	Оратор и аудитория	иллюстративный материал, карточки с заданиями
4		1	Спор, его цели и стратегии	иллюстративный материал, карточки с заданиями
Итого:		4		

Самостоятельная работа студентов

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Ораторское искусство как социальное явление. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	2	Риторический идеал Сократа. Риторический идеал Аристотеля. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	3	Риторика в системе наук Нового времени. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	4	Коммуникативная неудача. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	5	Барьеры общения как потенциальные причины коммуникативных неудач. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	6	Структура доказательства: тезис, аргументы, демонстрация (связь тезиса и аргументов). Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	7	Опровержение: понятие и структура. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
Раздел 2	8	Социально-политическое красноречие. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	9	Академическое красноречие.	2

		Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	
	10	Социально-бытовое красноречие. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	11	Основные сферы коммуникации. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	12	Изобретение содержания речи (инвенция). Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	13	Расположение изобретенного (диспозиция). Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	14	Словесное выражение (элокуция) Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	15	Таксономия. Понятие «таксон». Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	16	Топика как совокупность «общих мест». Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	17	Стили речи: разговорный и книжный, научный, публицистический, официально-деловой; их основные характеристики и жанровые особенности. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	18	Интонационные выразительные средства речи. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
	19	Зависимость содержания и произнесения речи от типа аудитории. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	20	Правила речевого поведения в определенных коммуникативных условиях. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	21	Принципы и средства управления вниманием аудитории. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
	22	Логические и психологические предпосылки спора. Конструктивные и деструктивные цели спора. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	2
	23	Типы споров в зависимости от целей спорящих. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных	2

	источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	
24	Психологические барьеры, препятствующие взаимопониманию, правила их преодоления. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
25	Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере. Вид СРС: конспектирование литературы.	4
26	Фразеологизмы в речи специалиста социально-культурной сферы. Вид СРС: конспектирование литературы.	2
27	Индивидуальная культура речи специалиста СКД. Вид СРС: поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса.	4
Итого:		60

5. Курсовые проекты (работы) не предусмотрены

6. Образовательные технологии

Семестр	Тема и вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
	Тема. Доказательство и аргументация. (ПЗ)	Метод проектов	2
	Тема. Спор, его цели и стратегии. (ПЗ)	Семинар-дискуссия	2
Итого:			4

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

7.1. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы для обсуждения

Тема. Основные категории риторики

1. Предпосылки и условия возникновения античной риторики.
2. Понятие риторического идеала, его структурные диспозиции.
3. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
4. Противостояние риторики и гомилетики в эпоху Средневековья.
5. Риторика в системе наук и искусств Возрождения и Нового времени.
6. Российские традиции ораторского искусства. Особенности российского риторического идеала.
7. Основные подходы к определению понятия «риторика».
8. Предмет и задачи риторики.
9. Речь как сфера общения. Понятия речевого события и речевой ситуации. Структура речевой ситуации.
10. Понятие речевого акта. Типы речевых актов.
11. Эффективность и результативность речевого общения. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
12. Барьеры общения и основные причины коммуникативных неудач.

Тема. Основы риторической аргументации

1. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
2. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису.
3. Понятие риторического аргумента (довода) и риторической аргументации. Требования, предъявляемые к аргументу.
4. Демонстрация как связь тезиса и аргумента. Соблюдение законов логики как основное требование к демонстрации.
5. Основные законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего.
6. Приемы эмпирической аргументации.
7. Приемы теоретической аргументации.
8. Психологическая аргументация.
9. Некорректная аргументация.
10. Особенности дедуктивной демонстрации
11. Особенности индуктивной демонстрации.
12. Особенности аналогической демонстрации.

Тема. Классический риторический канон: современное прочтение

1. Проблема и тема речи. Рекомендации по выбору темы.
 2. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи.
- Построение инвенционально-градуальных схем.
3. Построение таксономических схем.
 4. Понятие топа в риторике. Общие и частные топы.
 5. Основные разновидности топов.
 6. Топы как элементы аргументации.
 7. Универсальная композиционная схема речи и ее элементы.
 8. Задачи введения (вступления), его разновидности.
 9. Модели и методы изложения материала.
 10. Предложение и разделение как элементы диспозиции; общие рекомендации по их применению.
 11. Формы изложения: повествование, описание, объяснение, рассуждение, побуждение. Особенности их разработки.
 12. Рассуждение (хрия). Порядок расположения аргументов.
 13. Опровержение (рекапитуляция) как композиционный элемент диспозиции.
 14. Заключение речи, его функции и разновидности.
 15. Средства и приемы выражения словесного замысла.
 16. Понятия стиля и слога. 3. Качества слога.
 17. Составляющие стиля. Требования к стилю речи.
 18. Основные характеристики и жанровые особенности разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
 19. Тропы и фигуры речи.
 20. Индивидуальный речевой стиль как форма коммуникативного поведения.
 21. Основные требования к произнесению речи.
 22. Профессионально значимые для оратора качества голоса.
 23. Роль артикуляции в словесном действии.
 24. Интонация и ее значение в ораторской речи.
 25. Тембр и диапазон голоса, его громкость.
 26. Приемы моделирования голоса.
 27. Темпо-ритмические особенности речи.
 28. Особенности невербального поведения оратора.
 29. Взаимодействие жестов, мимики, поз в процессе коммуникативного взаимодействия.

Тема. Основы мастерства выступления перед аудиторией

1. Единство образа говорящего, характера речи и настроения аудитории в публичной речи.
2. Целевые установки речи, их виды и характерные особенности.
3. Специфика убеждающей, императивной, провокационной, ритуальной и профессиональной речи.
4. Логос, этос, пафос как составляющие образа оратора.
5. Образ оратора и его индивидуальный речевой стиль.
6. Особенности взаимодействия оратора с аудиторией.
7. Типы аудитории и типы ораторов.

8. Принципы и средства управления вниманием аудитории.
9. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией.
10. Приемы коррекции речевого поведения оратора.

Тема. Диалогические формы ораторского искусства

1. Спор как диалогическая форма публичного выступления.
2. Принципы спора.
3. Характерные особенности участников спора.
4. Психологические аспекты спора.
5. Аргументация и контраргументация в споре.
6. Речевые стратегии и тактики оппонентов. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
7. Характерные особенности аподиктического спора.
8. Специфика эристического спора.
9. Качества софистического спора.
10. Проблема этикета и этики в ситуации спора.

Тема. Роль и место речевой деятельности в системе профессиональных компетенций работника социально-культурной сферы

1. Значение красноречия в деятельности работника социально-культурной сферы.
2. Речевой имидж специалиста социально-культурной сферы.
3. Функциональное многообразие направлений речевой деятельности в социально-культурной сфере.
4. Коммуникативные качества речи работников социально-культурной сферы.
5. Профессиональная лексика специалиста социально-культурной сферы. Клише и штампы в профессиональной речи.
6. Индивидуальная культура речи специалиста СКД.
7. Специфика контактных аудиторий социально-культурного работника.
8. Речевое искусство в реализации взаимодействий с контактными аудиториями.

Вопросы к зачету

1. Риторический идеал как образец речевого поведения. Типология риторических идеалов, их характерные особенности.
2. Риторические идеалы Античности: общая характеристика.
3. Дефиниция, предмет и задачи риторики.
4. Понятие и структура речевой ситуации.
5. Принципы, правила и условия эффективного речевого общения.
6. Общая характеристика барьеров общения.
7. Причины коммуникативных неудач в речевом общении, способы преодоления коммуникативных неудач.
8. Современный риторический канон
9. Начальная подготовка оратора к речи. Инвенция.
10. Композиционно-логическое построение речи. Диспозиция.
11. Использование в речи оратора риторических фигур. Элокуция.
12. Риторика как сфера речевого воздействия. Правила убеждения.
13. Понятие доказательства в риторике. Структура доказательства.
14. Понятие тезиса. Требования, предъявляемые к тезису. Логико-речевые ошибки, возникающие при предъявлении тезиса.
15. Понятие риторического аргумента (довода). Классификация аргументов. Требования, предъявляемые к аргументу.
16. Риторическая аргументация. Основные виды риторической аргументации.
17. Логико-речевые ошибки, возникающие в аргументации.
18. Процедура аргументации. Перестановка аргументов. Психологический перенос аргументации.
19. Особенности применения демонстрации по аналогии в речевой практике. Логико-речевые ошибки, возникающие в демонстрации по аналогии.
20. Корреспондирование индивидуального и общественного интереса при выборе предмета речи.
21. Таксономия и ее роль в структуре инвенции. Основные разновидности и приемы построения таксономических схем.

22. Универсальная композиционная схема речи, ее составляющие. Основные требования, предъявляемые к композиции речевого сообщения.
23. Введение, его основные типы. Корреляция между типом введения и типом аудитории.
24. Задачи «рекламы» как разновидности введения и риторические приемы ее осуществления.
25. Задачи презентации как разновидности введения и приемы ее осуществления.
26. Модели и методы изложения, используемые в основной части речи: общая характеристика.
27. Ошибки, допускаемые в основной части речи.
28. Особенности построения речевого материала в различных функционально-смысловых типах речи (описании, повествовании, рассуждении).
29. Заключение речи, его функции и разновидности.
30. Правила построения апеллярующего заключения.
31. Понятие и составляющие стиля речи.
32. Основные характеристики разговорного, научно-публицистического, официально-делового стилей речи.
33. Целевые установки речи, их виды и особенности применения в различных речевых ситуациях.
34. Основные требования к произнесению речи.
35. Неязыковые средства выразительности: язык мимики и жестов.
36. Приемы преодоления аудиторного страха.
37. Причины неэффективного взаимодействия оратора с аудиторией. Приемы коррекции речевого поведения оратора.
38. Спор как диалогическая форма публичного выступления. Типология споров.
39. Принципы спора. Проблема этикета и этики в ситуации спора.
40. Аргументация и контраргументация в споре.
41. Речевые стратегии оппонентов в споре. Приемы защиты от некорректных действий оппонентов.
42. Характерные особенности эристического, аподиктического и софистического споров.

Тематика рефератов (докладов, эссе).

1. Предпосылки возникновения риторики в Древней Греции.
2. Феномен манипуляции в современном политическом дискурсе.
3. Коммуникативное взаимодействие (на материале политического дискурса).
4. Средства речевого воздействия (на материале выступлений политиков во время предвыборной кампании).
5. Политическая риторика.
6. Риторика рекламы.
7. Значение речевой культуры человека в создании его имиджа.
8. Речевое общение и социальные роли говорящих.
9. Взаимодействие оратора с аудиторией.
10. Риторика в тоталитарном обществе.
11. Риторические особенности речевого поведения политических лидеров (по персоналиям).
12. Культура делового общения.
13. Особенности речевого поведения в сфере делового общения.
15. Культура общения.

Тестовые задания

Тест № 1

1. К какому роду красноречия относится юбилейная речь?
 - а) социально-политическому
 - б) академическому
 - в) социально-бытовому
 - г) духовному
2. В каком из типов речей излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги?
 - а) описание
 - б) повествование
 - в) рассуждение
3. Определите и отметьте галочкой в таблице, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений.

Жанры публичных выступлений / Род красноречия	Академическое красноречие	Социально-бытовое красноречие	Социально-политическое красноречие
Доклад на съезде			
Парламентское выступление			
Дебаты			
Политическое обозрение			

4. Определите и отметьте галочкой в таблице, к какому роду красноречия относятся следующие виды речевых сообщений.

Вид речевого сообщения / Род красноречия	Духовное красноречие	Социально-бытовое красноречие	Судебное красноречие	Социально-политическое красноречие
Тост				
Надгробное слово				
SMS-сообщение				
Речь на приеме				
Письмо родственникам				

5. Какая из разновидностей речей не относится к жанру академического красноречия?

- а) лекция
- б) научный доклад
- в) приветственная речь
- г) научный обзор
- д) научное сообщение

6. Найдите ошибку в перечне эпидейктического вида красноречия.

- а) приветствие
- б) отчет
- в) благодарственное слово
- г) презентация

7. Какая из предложенных тем может быть использована в информационной речи?

- а) «События за рубежом»
- б) «Зачем нужно изучать риторику»
- в) «Позвоните родителям»
- г) «Я люблю «русское кино»

8. В каком из выступлений факты играют важнейшую роль?

- а) Как устроить домашний уют?
- б) Серебряный век русской поэзии
- в) Что случилось с динозавром?
- г) Мое отношение к детективной литературе

8. В каких типах речевых сообщений используется кодифицированная речь?

- а) лекция
- б) телефонный разговор
- в) разговор в семье

9. В каком из жанров письменного сообщения преобладает такой функционально-смысловой тип речи как описание?

- а) деловая переписка
- б) доверенность
- в) рецепт приготовления торта
- г) любовная записка

10. Какой функциональный стиль речи охарактеризован в следующем перечне основных черт: сжатость, компактность изложения, экономное использование языковых средств, стандартное расположение материала, беспристрастность, наличие клише?

- а) научный
- б) публицистический

в) официально-деловой.

Тест № 2

1. Как называется исторически сложившаяся, иерархически организованная система требований к речевому поведению?

- а) риторический канон;
- б) риторический идеал;
- в) этикет

2. Назовите род красноречия, для которого характерно научное изложение, глубокая аргументация, логическая культура?

- а) академическое;
- б) эпидейктическое;
- в) социально-политическое

3. Какой раздел классической риторики отвечает за организацию сообщения, расположение материала? а) инвенция; б) диспозиция; в) элокуция

- а) элокуция;
- б) меморио;
- в) акцио

5. Какой закон риторики отражает необходимость диалогического взаимодействия участников речевой ситуации?

- а) закон ритма общения;
- б) закон удовольствия;
- в) закон диалогической гармонизации

6. Что понимается под умозаключением, состоящим из двух суждений (посылок), из которых следует третье суждение (вывод)?

- а) энтимема;
- б) силлогизм;
- в) тезис

7. Что такое топика? Выберите правильный ответ:

- а) система тропов.
- б) система общих мест,
- в) система фигур мысли.

8. Какой тип текста относится к аргументированному:

- а) восклицание
- б) рассуждение
- в) повествование

9. Найдите правильную последовательность речевой ситуации:

- а) что-где-когда-как
- б) кто-кому-что-зачем
- в) у кого-почему-кем-как

10. Части текста:

- а) верхний, средний, нижний.
- б) вступление, основная часть, заключение.
- в) начало, середина, конец.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Основная литература:

1. Ивин А.А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата /А.А. Ивин. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 278 с.
2. Колесникова Э.К. Введение в теорию риторики. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 160 с.
3. Климова М.В. Удивительная риторика. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2017. – 86 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка. – 2-изд., испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 432 с.

2. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2016. – 112 с.
3. Голованова Д.А. Краткий курс по русскому языку и культуре речи: учеб. пособие / Д.А. Голованова, Р.И. Кудинова, Е.В. Михайлова. – 2-изд. стер. – М.: Изд. «Окей-книга», 2012. – 144 с.
4. Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи / отв. ред. Л.С. Крючкова, Л.А. Дунаева. – 11-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 176 с.
5. Ковадло Л.Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо / Л.Я. Ковадло. – М.: ФОРУМ, 2016. – 400 с.
6. Мандель Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие. – М.: Вузовский учебник: ИНФА-М, 2016. – 267 с.
7. Ниссен В.Ю. Русский речевой этикет: учеб. пособие / В.Ю. Ниссен, Т.В. Каресева. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 80 с.
8. Розенталь Д.Э. Словарь трудностей русского языка / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 12-е изд. – М.: АЙРИС-пресс, 2016. – 832 с.
9. Романова Н. Идеальная грамотность. – СПб: Питер, 2016. – 208 с.
10. Садовская В.С. Основы коммуникативной культуры. Психология общения: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 169 с.
11. Трофимов М.Ю. Основы коммуникативной культуры. Учебное пособие. М.: Издательство «Лань», «Планета музыки». – 2019. – 184 с.
12. Русский язык: энциклопедия/ под. ред. Ю.Н. Караулова. – 2-изд., перераб. и доп. – М.: Науч. изд. «Большая научная энциклопедия», Дрофа, 2008. – 703 с.
13. Словарь-справочник по русскому языку для иностранцев / Под ред. И.П. Слесаревой. – М.: Русский язык. Курсы, 2011. – 592 с.
14. Чтобы Вас понимали: Культура русской речи и речевая культура человека: Учебное пособие / Под ред. О.Б. Сиротиной. – изд. 2-е, доп. – М.: ЛЕНАНД, 2017. – 272 с.
15. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – 4-е изд., стер. – М.: Флинта: Наука, 2016. – 480 с.
16. Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. Т.1. – М.: Флинта, 2010. – 584 с.
17. Этимологический словарь современного русского языка / Сост. А.К. Шапошников: в 2 т. Т.2. – М.: Флинта, 2010. – 576 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Волков А.А. Курс русской риторики http://krotov.info/libr_min/v/vol/kov_01.html
2. Зубанова С.Г. Риторика. Учебное пособие в трех частях: Москва, 2003. http://www.zipsites.ru/books/zubanova_ritorika/
3. Книги по риторике (античная, зарубежная, российская, современная риторика). Сайт Записки декана. Ресурс доступа: <http://www.dekanblog.ru/?p=1602>
4. Литература и источники по античной, зарубежной и русской риторике / Сайт И.Родченко: обучение и консультации по речевым технологиям: ресурс доступа: <http://www.rodchenko.ru/liter/books/ritorika/>
5. Сайт СПбГУ. Филологический факультет База данных по риторике: <http://www.rhetorica.spb.ru/main.php>
6. Гаспаров М.Л. Цицерон и античная риторика <http://ancientrome.ru/publik/gasparov/gasp02.htm>
7. Учебники по риторике для вузов. <http://biblio-online.ru>

Специализированные сайты по риторике

1. <http://www.ritorika.spb.ru/>
2. <http://www.orator.ru/>
3. <http://philaret.narod.ru/>

4. <http://ritorika.hobi.ru/>
5. <http://clubritorika.narod.ru/>

Сайты, посвященные проблемам русского языка и культуры речи

1. <http://www.gramota.ru/>
2. <http://www.about-russian-language.com>
3. <http://www.grammar.ru>
4. <http://speakrus.narod.ru/>
5. <http://rusgram.narod.ru/>
6. <http://russlang.narod.ru/>
7. http://www.funet.fi/pub/culture/russian/html_pages/language/rusphon.html
8. <http://www.redactor.ru/>
9. www.slovesnik.ru
10. www.ruthenia.ru/apr/index.htm
11. www.philology.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины представлено аудиториями для проведения аудиторных занятий, обеспеченных техническими средствами обучения (компьютеры, проектор, сканер). Имеется демонстрационный материал в виде электронных презентаций, схем, таблиц, карточек с заданиями.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

При изучении курса большое значение придается самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровней.

Самостоятельная работа выполняет функции:

- способствует усвоению знаний, формированию профессиональных умений и навыков, обеспечивает формирование профессиональной компетенции будущего специалиста;
- воспитывает потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности;
- побуждает к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов является одной из важнейших составляющих образовательного процесса в рамках государственного образовательного стандарта. Основные проблемы, возникающие при организации самостоятельной работы: вовлечение обучающихся в творческий процесс, мотивация их к обучению, пробуждение интереса к углублённому изучению предмета, развитие исследовательских навыков.

Самостоятельная работа по курсу «Риторика» предполагает изучение дополнительной литературы, использование материалов Интернет. Студентам рекомендуется обязательное использование при подготовке дополнительной литературы, которая поможет успешнее и быстрее разобраться в поставленных вопросах и задачах.

Самостоятельная работа студентов по риторике при этом является ключевой в формировании как лингвистических, коммуникативных, так и общих компетенций студентов. Это - личностные компетенции (общая культура, терпимость, способность к критике и самокритике, умение работать в коллективе, самостоятельность), общенаучные (эрудированность, умение работать с информацией), базовые компьютерные компетенции.

В современном обществе существует потребность в инициативных людях, легко адаптирующихся к новым условиям. Повышаются требования не только к качеству подготовки студентов, но и к развитию их интеллектуальных и творческих способностей, позволяющих им свободно владеть своей профессией, критически мыслить, выражать и защищать свою точку зрения, свои позиции, успешно находить выход из сложившихся, зачастую, нестандартных ситуаций.

Выполнять самостоятельную работу необходимо в такой последовательности:

- ознакомиться с темой самостоятельной работы и методическими указаниями к ней;

- найти соответствующую тему в учебном пособии;
- изучить материал и составить конспект;
- ответить на вопросы для самопроверки;
- выполнить практические задания;
- ознакомиться с соответствующей лексической темой;
- выполнить тесты по теме в конце раздела.

Самостоятельную работу следует выполнять в отдельной тетради. Учебный материал, предусмотренный для самостоятельного изучения, выносится на итоговый контроль знаний. Освоение тем из учебного пособия поможет студентам справиться с заданиями контрольных работ, выполнить тесты, подготовиться к зачету.

Виды самостоятельной работы студентов:

- подготовка творческих заданий, интерактивных выступлений, семинарских занятий, дискуссий;
- подготовка к тестированию по темам курса;
- подготовка к зачету;
- написание реферата.
- подготовка докладов на студенческую научно-исследовательскую конференцию.

1. Творческое задание. Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка материала по определенной проблеме; участие в ролевой игре и т.п.

Во время подготовки творческих заданий происходит формирование поисково-аналитической компетенции «Поиск и исследовании проблемы».

Данный вид СРС предусмотрен в письменной форме по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Вычитывается информационный контент, сопряжённый с изучаемой темой. Цель – увидеть и понять как можно больше информации на заданную тему.

2) Одновременно с усвоением информации ведётся поиск «слабых звеньев», «узких, проблемных мест» в процессах, протекающих в рамках изучаемой темы. На выбор студента берётся одна либо несколько конкретных проблем и чётко формулируется. Цель – научиться грамотно, чётко и ясно формулировать конкретную проблему.

3) Опираясь на уже изученный информационный массив, разработать меры по решению обозначенной проблемы. Цель – научиться видеть как можно больше возможных вариантов решения любой проблемы и оформлять их в виде осязаемого плана конкретных мероприятий.

Формирование репродуктивной компетенции: пересказ учебного материала и ответы на вопросы по лекционному материалу.

Данный вид СРС предусмотрен в устной форме по обозначенной преподавателем теме дисциплины. Порядок выполнения следующий:

1) Читается полученный на лекции информационный блок и ведётся попытка выделить и запомнить в нём ключевые моменты.

2) Объём усвоенной информации сверяется со списком предложенных в конце темы вопросов. Предпринимается попытка мысленно (а лучше – вслух) ответить на вопросы из списка в конце темы.

3) По итогам попытки принимается решение либо о вторичном (третичном и т.д.) прочтении лекционного материала, либо о достаточной глубине знаний для предстоящего участия в семинаре.

2. Интерактивное выступление. Интерактивное выступление предполагает ведение постоянного диалога с аудиторией: задавая вопросы, и получая из аудитории ответы; проведение в ходе выступления учебной деловой игры; приглашение специалиста для краткого комментария по обсуждаемой проблеме; использование наглядных пособий (схем, таблиц, диаграмм, рисунков, видеозаписи и др.) и т.п.

3. Учебные деловые игры. Использование учебных деловых игр способствует развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях.

4. Дискуссии. При этом перед студентами ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого студенты должны подготовить аргументированный развернутый ответ. Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

5. Семинары. Семинары проводятся по обозначенным темам курса с целью углубления и закрепления полученных знаний студентами, формирования навыков анализа, обобщения и изложения учебного материала.

Важную роль в процессе организации самостоятельной работы студентов играет установка на развитие творческих способностей. Творческие способности позволяют нестандартно подходить к решению задач различного характера, проявлять индивидуальный стиль самостоятельной деятельности.

Важно помнить, что особенностью курса «Риторика» является его практическая направленность. Особенно это касается таких тем, как:

- 1) Основы мастерства выступления перед аудиторией.
- 2) Профессиональная речь специалиста социально-культурной сферы.

Основными формами контроля являются тестовые задания, контрольная работа и зачет.

После изучения материала студентам предлагается выполнить тестовые задания. Тест содержит задания, предполагающие выбор одного верного ответа из нескольких. Курс считается освоенным, если студент дает не менее 90% правильных ответов. В течение семестра, который отводится на изучение дисциплины, предполагается проведение двух обобщающих контрольно-зачетных работ, в конце семестра – зачет.

При подготовке к зачёту рекомендуется:

1. Внимательно прочитать список теоретических вопросов, условно разделив их на «сложные» и «несложные».
 2. Сначала изучить сложные вопросы: прочитать материал с записями и конспектами, обратиться к словарям и учебникам за дополнительной информацией.
 3. Прodelать все виды тренировочных работ по формированию речевых норм.
- Все рекомендации помогут студентам успешно освоить изучаемый курс.

11. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс II

Семестр IV

Группа РФ18ВР62СКД

Преподаватель, лектор – доцент Лозан Т.А.

Преподаватель, ведущий практические занятия – доцент Лозан Т.А.

Кафедра общенаучных дисциплин

Наименование дисциплины/курса	Уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)	Статус дисциплины в учебном плане (Б, В)	Количество ЗЕ
Риторика	бакалавриат	Б	2
СМЕЖНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ:			
Родной язык и культура речи, Официальный язык (украинский), Официальный язык (молдавский), Иностранный язык			
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ			
(проверка знаний и умений по дисциплине)			