ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
декоративно-прикладного искусства
Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко,
профессор _____ Мосийчук И.П.
"15" 09 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНИКА ГРАФИКИ

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Разработчик:
профессор,
Мосийчук И.П.

Год набора 2018 г.

г. Рыбница – 2020

Паспорт
фонда оценочных средств
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТЕХНИКА ГРАФИКИ»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (**6-7** семестры):

Код компетенции	**Формулировка компетенции**
общекультурные компетенции	
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
профессиональные компетенции	
ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса

2. В результате изучения дисциплины «Техника графики», обучающийся должен:

2.1. Знать:

- приемы работы с цветом и тоном в композиции;
- основные виды графики (станковая графика, книжная графика, прикладная графика);
- основные изобразительные средства графики;
- графические техники и материалы, используемые в станковой и производственной графики.

2.2. Уметь:

- использовать различные приемы гармонизации форм, структур, композиционных решений.

2.3. Владеть:

- приемами и средствами графического моделирования для передачи творческого художественного замысла, принципами выбора техники исполнения;
- осмыслением поставленных творческих задач;
- приемами анализа и синтеза в процессе создания графического произведения;
- принципами художественно-образного изображения;
- выполнением проектных задач с помощью рисунка;
- основными навыками ведения длительного рисунка, зарисовки, наброска;
- приемами и средствами передачи объема и пространства в рисунке.

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
VI семестр			
1	**Раздел 1.** Графические техники	ОК-5, ПК-1, ПК-6	**Коллоквиум орческое задание**
Промежуточная аттестация		**Код контролируемо**	**Наименование оценочного**

		й компетенции (или ее части)	**средства**
		ОК-5, ПК-1, ПК-6	Зачет с оценкой
VII семестр			
1	**Раздел 2.** Производственная графика.	ОК-5, ПК-1, ПК-6	**Коллоквиум орческое задание**
Промежуточная аттестация		**Код контролируемой компетенции (или ее части)**	**Наименование оценочного средства**
		ОК-5, ПК-1, ПК-6	Зачет с оценкой

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ.

Раздел 1. Графические техники.

1. Основные виды печати.
2. Высокая печать.
3. Плоская печать.
4. Глубокая печать.
5. Гравюра на дереве. Стереотипия.
6. Офсетная печать. Фотонабор. Фототипия.
7. Литография и автолитография.
8. Резцовая гравюра и офорт.

Раздел 2. Производственная графика.

1. Внешнее оформление книги.
2. Назначение обложки и переплета.
3. Типы обложки и переплета.
4. Особенности конструкции блока.
5. Суперобложка.
6. Форзац.
7. Футляр.
8. Титульные элементы книги.
9. Виды и оформление титульного листа.
10. Элементы книги, примыкающие к титулу.
11. Выпускные данные

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент показывает хорошие знания изученного материала по предложенным вопросам; хорошо владеет основными терминами и понятиями; самостоятельно, логично и последовательно излагает материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемых вопросов, показывает умение

формулировать выводы и обобщения по теме;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, который дал полный правильный ответ на вопросы с соблюдением логики изложения материала, но допустил при ответе отдельные неточности, не имеющие принципиального характера. Оценка «хорошо» может выставляться студенту, недостаточно чётко и полно ответившему на уточняющие и дополнительные вопросы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, показавшему неполные знания, допустившему ошибки и неточности при ответе на вопросы, продемонстрировавшему неумение логически выстроить материал ответа и сформулировать свою позицию по проблемным вопросам.
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он не дал ответа на вопрос; дал неверные, содержащие фактические ошибки ответы на вопрос; не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы; отказавшемуся отвечать на вопросы.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИХ ПРОСМОТРОВ

	Академический просмотр №1
1	Выполнение фактур. Пять вариантов, различных по техники фактур. Тематический натюрморт из бытовых предметов в технике монотипия. Декоративные пейзаж в техники монотипия.
2	Упражнения по овладению приемами гравирования (линографюра или ксилография)
3	Выполнение графической композиции на свободную тему (офорт, сухая игла)
4	Выполнение фактур. Пять вариантов, различных по техники фактур. Тематический натюрморт из бытовых предметов в технике монотипия. Декоративные пейзаж в техники монотипия.
	Академический просмотр №2
1	Выполнение эскиза композиции обложки книги.
2	Выполнение трех вариантов инициалов. Эскиз композиционного решения наборной полосы.
3	Выполнение обложки книги с применением фактуры
4	Выполнение эскиза композиции обложки книги.
	Академический просмотр№3
1	Определение замысла и темы в творческой работе
2	Поиск композиции плаката
3	Цветовое и тоновое решение плаката
4	Картон плаката

Формулировки критериев оценок

Оценка «отлично» выставляется студенту - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

Оценка "**Очень хорошо**" - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.

Оценка "Хорошо" - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

Оценка "**Удовлетворительно"** - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.

Оценка «*Неудовлетворительно"* - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.