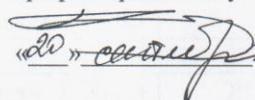


Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий кафедрой,  
профессор Мосийчук И.П.

 2018 г

**Фонд оценочных средств**  
**Учебная ознакомительная практика (практика по получению**  
**первичных профессиональных умений и навыков научно-**  
**исследовательской деятельности)**

на 2018/2019 учебный год

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

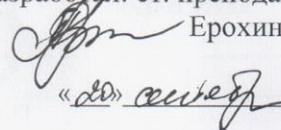
«Изобразительное искусство»

---

квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения:  
очная

Разработал: ст. преподаватель  
Ерохина О.П.

 2018 г

Год набора 2018 г.

Рыбница, 2018 г.

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**

1. В результате прохождения **УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ** у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование
<i>общекультурные компетенции</i>	
ОК	ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
	ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию
<i>общепрофессиональные компетенции</i>	
ОПК	ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
<i>профессиональные компетенции</i>	
ПК	ПК - 2 – способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
	ПК - 5 – способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	ПК - 7 – способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
	ПК - 8 – способностью проектировать образовательные программы
	ПК - 9 – способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
	ПК - 10 – способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
	ПК - 11 – готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
	ПК - 12 – способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Текущая аттестация	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Этюды натюрморта	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК- 2, ПК-5, ПК-10	просмотр
2.	Передача состояния в пейзаже		просмотр
3.	Мир животных и птиц		просмотр
4.	Этюды цветов, трав, насекомых		просмотр

Промежуточная аттестация	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12	Зачет с оценкой

## КОМПЛЕКТЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

### по УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

#### **Раздел 1. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, элементов дерева**

*Практическое задание № 1.* Быстрые этюды и цветочные наброски характерных признаков местных предметов (поверхность почвы, грунтов и камней, травяной покров, кора деревьев, пни и т.п.).

*Практическое задание № 2.* Этюды и наброски лесных трав и цветов.

*Практическое задание № 3.* Этюды лесной растительности (отдельные деревья, поросль леса, кустарники и т.д.).

*Практическое задание № 4.* Зарисовки и наброски групп стволов деревьев и лесного массива.

*Практическое задание № 5.* Этюды облаков в различное время дня (утром, в полдень, в сумерки).

#### **Раздел 2. Зарисовки архитектурных объектов**

*Практическое задание № 1.* Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.

*Практическое задание № 2.* Этюд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

#### **Раздел 3. Зарисовки городского и сельского пейзажей**

*Практическое задание № 1.* Зарисовки городского пейзажа. Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники.

*Практическое задание № 2.* Зарисовки сельского пейзажа.

#### **Раздел 4. Этюды натюрморта на пленэре**

*Практическое задание № 1.* Этюд тематического натюрморта на пространственном фоне при солнечном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

**Практическое задание № 2.** Этуд тематического натюрморта на пространственном фоне при рассеянном освещении. бумага, акварель-0,5 листа/.

### **Раздел 5. наброски животных**

**Практическое задание № 1.** Кратковременные этюды животных и птиц (в зоопарке, на ферме или пастбище, на ипподроме и т.д.).

**Практическое задание № 2.** Этюды с натуры домашних животных на фоне фрагментов пейзажа.

**Практическое задание № 3.** наброски птиц, зверей в разных движениях и ракурсах

### **Раздел 6. Этюды несложного пейзажа в различных состояниях**

**Практическое задание № 1.** Этюды и наброски фрагментов пейзажа с отражениями в воде.

**Практическое задание № 2.** Этуд архитектурного мотива с контрастными пространственными планами.

**Практическое задание № 3.** наброски с различных точек зрения для композиции этюда.

### **Критерии оценки учебной практики:**

После завершения учебной практики преподавателями кафедры проводится просмотр созданных студентами живописных и графических произведений. По результатам просмотра и отчета студент получает дифференцированный зачет.

Лучшие пленэрные работы в начале следующего семестра участвуют в традиционной выставке художественных работ студентов, а в дальнейшем остаются на хранение в методическом фонде кафедры. На просмотр после прохождения пленэра выставляются работы, указанные в содержании.

Формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой. Время проведения аттестации – II семестр.

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя: - перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики; - описание показателей и критериев оценивания компетенций; - контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики; методику оценивания результатов практики.

– оценка «отлично» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению

практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Количество сделанных этюдов и зарисовок значительно превышает необходимую норму. Обучающийся продемонстрировал в своих работах не только высокое профессиональное мастерство, но и показал понимание сути пленэрной живописи.

#### **Критерии оценки:**

– оценка «хорошо» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена в полном объеме, согласно установленной руководителем практики программы. Все работы оформлены и сданы в полном объеме на проверку руководителю практики. Обучающийся продемонстрировал в своих работах хорошую профессиональную подготовку и знание законов пленэрной живописи, но допустил отдельные неточности и недостатки профессиональной подготовки;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся готов к прохождению практики, пройдя инструктаж по технике безопасности. Практика выполнена не в полном объеме и имеет не только существенные недостатки в количестве работ, а также недостатки профессиональной подготовки. Обучающийся неуверенно ориентируется и недостаточно понимает различия и законы живописи на открытом воздухе и в помещении. Все работы оформлены и сданы на проверку руководителю практики;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, если обучающийся не готов к прохождению практики не пройдя инструктаж по технике безопасности. Программа практики не выполнена полностью или значительно не выполнена. Обучающийся продемонстрировал низкую профессиональную подготовку и слабое понимание законов пленэрной живописи.