

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**«Приднестровский государственный университет  
им.Т.Г. Шевченко»**  
филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице  
Кафедра общенаучных дисциплин

**ФОНДОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«История литературы родного края»**

основной образовательной программы высшего образования  
по направлениям подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»профиль подготовки «Изобразительное искусство»;6.44.03.01 «Педагогическое образование»профиль подготовки «Информатика и информационные технологии в образовании(с одним профилем подготовки)»;2.09.03.04 «Программнаяинженерия»профиль подготовки «Разработка программно-информационных систем»; 2.09.03.03 «Прикладная информатика» профиль подготовки «Прикладная информатика в экономике»;8.54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки«Дизайн»; 2.15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» профиль «Автоматизация технологических процессов и производств»; 38.03.02 «Менеджмент»профиль подготовки «Финансовый менеджмент»,

квалификация выпускника «бакалавр»  
форма обучения: очная.

2.09.03.04 «Программнаяинженерия»профиль подготовки «Разработка программно-информационных систем»  
квалификация выпускника «бакалавр»

форма обучения: заочная.

Обсужден на заседании кафедры ОД  
«20» ноября 2018 г.  
Протокол № 3  
Зав. кафедрой ОД: доцент

 Л.И. Саввина

Разработчик: доцент

 Т.А. Лозан

Рыбница, 2018

# ПАСПОРТ фонда оценочных средств по учебной дисциплине «История литературы родного края»

## 1. В результате освоения истории литературы родного края студент должен:

### 3.1. Знать:

- основные эстетические принципы изучаемого периода;
- основные положения и концепции в области изучения русской, украинской и молдавской литературы;
- основные тенденции и проблемы развития русской, украинской и молдавской литературы, этапы их развития, самых известных писателей изучаемого периода;
- закономерности развития историко-литературного процесса.

### 3.2. Уметь:

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;
- ориентироваться в литературном процессе;
- характеризовать сущность художественного явления в историко-литературном и идеологически-художественно-стилевом определении;
- дать характеристику изучаемому литературному направлению определенного периода с точки зрения его литературно-исторического и национально-исторического своеобразия;
- сопоставлять художественное решение актуальных для литературы конкретного периода проблем в творчестве писателей, его презентующих.

### 3.3. Владеть:

- навыком контекстного анализа эстетико-художественных тенденций в литературе изучаемого периода;
- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области истории русской, украинской и молдавской литературы;
- понятийным аппаратом, используемым в работах по истории русской, украинской и молдавской литературы.

## 2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

*для студентов направления подготовки «Педагогическое образование»*

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*                                                                        | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства** |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| 1                  | Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья.                                                                                        | ОК-4, ОК-5, ОК-6                              | Тест                               |
| 2                  | Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.                                                             | ОК-4, ОК-5, ОК-6                              | Творческая работа                  |
| 3                  | Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.<br>Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.<br>Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. | ОК-4, ОК-5, ОК-6                              | Устный ответ<br>Доклад<br>Эссе     |
| 4                  | Раздел 6. Современная литература Приднестровья.                                                                                            |                                               | Реферат<br>Контрольная работа      |

|                                 |                                               |                                                                                      |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |                                               | №1                                                                                   |
| <b>Промежуточная аттестация</b> | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства**                                                   |
| 1.                              | ОК-4, ОК-5, ОК-6                              | Контрольная работа (заочная форма обучения).<br>Собеседование (по вопросам к зачету) |

*для студентов направления подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств»*

|                          |                                                                                                                                            |                                               |                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Текущая аттестация       | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование*                                                                        | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства**                                                   |
| 1                        | Раздел 1. Устное народное творчество Приднестровья.                                                                                        | ОК-3, ОК-4, ОК-5                              | Тест                                                                                 |
| 2                        | Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.                                                             | ОК-3, ОК-4, ОК-5                              | Творческая работа                                                                    |
| 3                        | Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.<br>Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.<br>Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. | ОК-3, ОК-4, ОК-5                              | Устный ответ<br>Доклад<br>Эссе                                                       |
| 4                        | Раздел 6. Современная литература Приднестровья.                                                                                            |                                               | Реферат<br>Контрольная работа №1                                                     |
| Промежуточная аттестация |                                                                                                                                            | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства**                                                   |
| 1.                       |                                                                                                                                            | ОК-3, ОК-4, ОК-5                              | Контрольная работа (заочная форма обучения).<br>Собеседование (по вопросам к зачету) |

*для студентов направления подготовки «Менеджмент», «Дизайн», «Программная инженерия», «Прикладная информатика»*

|                           |                                                                     |                                               |                                    |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Текущая аттестация</b> | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование* | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства** |
| 1                         | Раздел 1. Устное народное                                           | ОК-5, ОК-6, ОК-7                              | Тест                               |

|                                 |                                                                                                                                            |                                               |                                                                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | творчество Приднестровья.                                                                                                                  |                                               |                                                                                      |
| 2                               | Раздел 2. Древний период развития русской, украинской и молдавской литературы.                                                             | ОК-5, ОК-6, ОК-7                              | Творческая работа                                                                    |
| 3                               | Раздел 3. Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.<br>Раздел 4. Литература Приднестровья XIX в.<br>Раздел 5. Литература Приднестровья XX в. | ОК-5, ОК-6, ОК-7                              | Устный ответ<br>Доклад<br>Эссе                                                       |
| 4                               | Раздел 6. Современная литература Приднестровья.                                                                                            |                                               | Реферат<br>Контрольная работа №1                                                     |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |                                                                                                                                            | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства**                                                   |
| 1.                              |                                                                                                                                            | ОК-5, ОК-6, ОК-7                              | Контрольная работа (заочная форма обучения).<br>Собеседование (по вопросам к зачету) |

Государственное образовательное учреждение высшего образования

*«Приднестровский государственный университет  
им.Т.Г. Шевченко»*

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Комплект тестовых заданий №1  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

**Тема: «Устное народное творчество как наследие народа»**

**1. Фольклор- это..**

- А) песни и сказки; Б) устное народное творчество  
В) сборник частушек; Г) колыбельные песни

**2. Какой жанр не является фольклорным:**

- А) пословица; Б) загадка; В) частушка; Г) авторская сказка

**3. Назовите основные жанры фольклора.**

- А) роман, драма, сочинение; Б) эпос, лирика, драма  
В) стихотворение, поэма, эпос; Г) ода, поэма, лирика

**4. Былина – это...**

А) эпическая песня-сказание о богатырях, рассказ о том, что когда-то было, бывало, во что верили

Б) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

В) замысловатый вопрос составленный в форме метафоры

Г) эпические и лиро-эпические устные произведения о конкретных событиях истории русского народа

**5. Что такое сказка?**

А) история о животных и чудесах

Б) поучительная история, произошедшая по вине главного героя

В) рассказ о реальных событиях

Г) устно-поэтический рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях.

**6. В чём различие пословиц и поговорок:**

А) в меткости и образности высказывания;

Б) пословица – законченное суждение, поговорка – часть суждения.

**7. Какое из произведений нельзя отнести к фольклору?**

А) загадка; Б) пословица; В) прибаутка; Г) стихотворение

**8. По содержанию лирические песни делятся на:**

А) исторические; Б) любовные, семейно – бытовые, ямщицкие, солдатские, удалые;

В) волшебные, фантастические; Г) приключенческие.

**9. К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):**

А) пословицы; Б) сказки; В) поговорки; Г) загадки; Д) былины.

**10. Определите жанр фольклора:**

*Сидит дед, во сто шуб одет,*

*кто его раздевает, тот слёзы проливает.*

а) поговорка;

б) считалка;

в) загадка;

д) скороговорка.

## II вариант

### 1. Фольклор – это:

- а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и понимаем слова;
- б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
- в) устное народное творчество;
- г) набор произведений на различные темы.

### 2. Из какого языка заимствовано слово «фольклор»?

- а) греческого; б) латинского; в) английского; г) русского.

### 3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору:

- а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) сказка; ж) легенда; з) поговорка.

### 4. Что такое пословица:

- а) образное сочетание слов;
- б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека;
- в) законченное высказывание назидательного содержания.

### 5. Сказка (жанровое определение) - это....

- а) сказание о богатырях.
- б) краткое изречение, содержание правила житейской мудрости.
- в) небольшая история фантастического характера.

### 6. На какие группы делятся сказки?

- а) исторические, фантастические, бытовые; б) о животных, волшебные, юмористические;
- в) волшебные, о животных, социально-бытовые;
- г) социально-бытовые, о животных, романтические

### 7. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:

- а) былины; б) поговорки; в) загадки; г) сказки.

### 8. Какой жанр не относится к фольклору?

- а) скороговорка; б) загадка; в) пословица; г) повесть;

### 9. Как называются рождественские песни?

- а) колядки; б) веснянки; в) частушки; г) колыбельные.

### 10. Определите жанр фольклора:

*На золотом крыльце сидели*

*Царь, царевич,*

*Король, королевич,*

*Сапожник, портной,*

*Кто ты будешь такой?*

*Говори поскорей,*

*Не задерживай честный и добрых людей!*

- а) загадка; б) стихотворение; в) считалка; г) скороговорка.

### Критерии оценки:

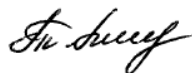
Оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 90-100%;

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 60–89%;

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 30–59%;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 0–29%.

Составитель



Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Комплект тем для творческого проекта  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

1. Путешествие к истокам русского книгопечатания.
2. Жанровое многообразие древнерусской литературы.
3. Основные темы древнерусской литературы
4. Книга жизни в «Сказании о Борисе и Глебе».
5. Глубочайше русский, глубочайше православный. Житие Сергия Радонежского.
6. Историко-публицистические жанры Киевского периода. Стиль монументального историзма
7. Религиозно-дидактическая и нравственная проблематика в памятниках Киевского периода – церковно-ораторской прозе, поучениях, житиях.
8. Развитие «областных» литератур в период феодальной раздробленности и объединения Северо-восточной Руси (XII-XV вв.).
9. Воинские повести периода татаро-монгольского нашествия.
10. Развитие житийной литературы. «Житие Александра Невского» как образец княжеского жития.
11. Особенности изображения человека в литературе периода феодальной раздробленности и объединения Северо-восточной Руси (XII-XV вв.).
12. Историческое повествование периода объединения Северо-восточной Руси, борьбы с татаро-монголами и начала формирования русского централизованного государства (конец XIII – начало XIV-XV вв.).
13. Политическая теория централизованного государства и её закрепление в литературе(конец XV – XVI вв.).
14. Эволюция жанра «хождений» в XVI в.
15. Литература первой половины XVII в. (до 60-х гг.)
16. Литература второй половины XVII в.
17. Традиции древнерусской литературы в последующем развитии литературы России.

**Общая оценка проекта является среднеарифметической трех оценок:**

- за текущую работу;
- за презентацию;
- за защиту работы.

**При оценке текущей работы** учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения, добросовестность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

**При оценке презентации** учитывается практическая направленность проекта, качество, оригинальность и законченность презентации, эстетическое оформление, выполнение задания с элементами новизны, эффективность проекта, возможность его более широкого использования, уровень творчества и степень самостоятельности учащихся.

**При оценке защиты творческого проекта** учитывается аргументированность выбора темы, качество доклада (композиция, полнота представления работы, аргументированность выводов), качество ответов на вопросы (полнота, аргументированность, убедительность и убежденность), деловые и волевые качества выступающего (ответственное отношение, стремление к достижению высоких результатов).

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется, если презентация выполнена технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Работа планировалась студентами самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую возможность широкого применения.

- оценка «хорошо» выставляется, если презентация имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Презентация выполнена технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к ней эстетическим требованиям. Презентация не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью преподавателя. Работа имеет возможность индивидуального применения.

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если презентация выполнена с отклонениями от требований. Есть замечания по выполнению презентации в плане ее эстетического содержания. Планирование работы с помощью преподавателя.

**Более низкая оценка за проект** не выставляется. Он подлежит переделке или доработке.

Составитель  Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Темы для докладов  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

**Раздел: *Литература Приднестровья XVII-XVIII вв.***

1. Направления развития молдавской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
2. Направления развития русской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
3. Направления развития украинской культуры в период конца XIV – начала XIX веков.
4. Значение российского литературного процесса для становления полиэтнической литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
5. Значение украинской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.
6. Значение молдавской литературы для становления литературы Приднестровья XVII-XVIII вв.

**Раздел: *Литература Приднестровья XIX в.***

1. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
2. Развитие украинской литературы в XIX в.
3. Развитие молдавской литературы в XIX в.
4. Русская литература на рубеже веков.
5. Украинская литература на рубеже веков.
6. Молдавская литература на рубеже веков.

**Раздел: *Литература Приднестровья XX в.***

1. Русская литература начала XX в.
2. Украинская литература начала XX в.
3. Молдавская литература начала XX в.
4. Русская 20-40 годов XX в.
5. Украинская литература 20-40 годов XX в.
6. Молдавская литература 20-40 годов XX в.
7. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
8. Русская литература второй половины XX в.
9. Украинская литература второй половины XX в.
10. Молдавская литература второй половины XX в.

**Раздел: *Современная литература Приднестровья.***

1. Русская литература ПМР.
2. Украинская литература ПМР.
3. Молдавская литература ПМР.

4. Союз писателей Приднестровья.
5. Поэзия Приднестровья.
6. Проза Приднестровья.

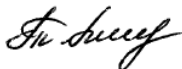
**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» – учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет-ресурсы. Доклад носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо» – по своим характеристикам доклад соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи. Отсутствует исследовательский компонент в докладе.

Оценка «удовлетворительно» – студент испытывал трудности в подборе материала, его структурировании. Пользовался, в основном, учебной литературой, не использовал дополнительные источники информации. Не может ответить на дополнительные вопросы по теме доклада. Материал излагает не последовательно, не устанавливает логические связи, затрудняется в формулировке выводов. Допускает стилистические и орфоэпические ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» – доклад студентом не подготовлен либо подготовлен по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

Составитель  Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им.Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Тематика эссе  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

**Разделы:***Литература Приднестровья XVII-XVIII вв. Литература Приднестровья XIX в. Литература Приднестровья XX в.*

1. Роль переводной литературы в развитии древнерусской литературы XVII в.
2. Новые герои в литературе.
3. Литература XVIII века в восприятии современного читателя.
4. Литература XIX века в моём восприятии.
5. Почему XIX век – это золотой век.
6. В чем особенности изображения внутреннего мира героев русской литературы XIX века.
7. Тарас Шевченко и современность.
8. Великая Отечественная война и ее осмысление в художественной литературе.
9. Актуальность патриотизма в произведениях XX века.
10. Мой любимый поэт XX века.

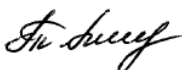
**Критерии оценки:**

Оценка «отлично» – 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; 2) деление текста на введение, основную часть и заключение 3) в основной части; 3) логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; 4) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 5) правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи; 6) демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию выполнены.

Оценка «хорошо» – 1) во введение четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, в известной мере выполнена задача заинтересовать читателя; 2) в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; 3) заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; 4) уместно используются разнообразные средства связи; 5) для выражения своих мыслей студент не пользуется упрощённо-примитивным языком.

Оценка «удовлетворительно» – 1) во введение тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; 2) в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно; 3) заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; 4) недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; 5) язык работы в целом не соответствует уровню студента вуза.

Оценка «неудовлетворительно»– 1) во введение тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; 2) в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; 3) выводы не вытекают из основной части; 4) средства связи не обеспечивают связность изложения; 5) отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; 6) язык работы можно оценить как «примитивный».

Составитель  Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им.Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Темы для рефератов  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

**Раздел. Современная литература Приднестровья**

1. Союз писателей Приднестровья.
2. Жанровое многообразие современной приднестровской литературы.
3. Современная украинская поэзия.
4. Современная русская поэзия.
5. Современная молдавская поэзия.
6. Современная украинская проза.
7. Современная русская проза.
8. Современная молдавская проза.
9. Современные драматические произведения.
10. Литературные объединения Приднестровья.

**Критерии оценки:**

Изложенное понимание реферата как целостного авторского текста определяет критерии его оценки:

– Новизна текста:

а) актуальность темы исследования;  
б) новизна и самостоятельность в постановке проблемы, формулирование нового аспекта известной проблемы в установлении новых связей (межпредметных, внутрипредметных, интеграционных);

в) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;

г) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений;

д) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

– Степень раскрытия сущности вопроса:

а) соответствие плана теме реферата;

б) соответствие содержания теме и плану реферата;

в) полнота и глубина знаний по теме;

г) обоснованность способов и методов работы с материалом;

е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).

– Обоснованность выбора источников:

а) оценка использованной литературы: привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

– Соблюдение требований к оформлению:

а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы;

б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией;

в) соблюдение требований к объёму реферата.

Оценка «отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «удовлетворительно» – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «неудовлетворительно», продвинутый уровень не достигнут – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Составитель



Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**«Приднестровский государственный университет  
им. Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Комплект заданий для контрольной работы №1  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов очной формы обучения**

**Тема:** «Современная литература Приднестровья»

**Вариант I**

1. Какие известные журналы, сборники, альманахи печатают произведения приднестровских писателей?
2. Что явилось основой для появления в Приднестровье конце XX ст. патриотической литературы?
3. Осуществите идейно-художественный анализ одного из произведений современных писателей.

**Вариант II**

1. Назовите самые известные произведения и их авторов современной приднестровской литературы.
2. В чем видят основную задачу писатели Приднестровья?
3. Осуществите идейно-художественный анализ одного из произведений современных писателей.

**Вариант III**

1. Кто стоял у истоков создания Союза писателей Приднестровья?
2. Раскройте жанровое своеобразие современной литературы Приднестровья.
3. Осуществите идейно-художественный анализ одного из произведений современных писателей.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 90-100%;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 60-89%;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 30-59%;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильных ответов составляет 0-29%.

Составитель  Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.

**Государственное образовательное учреждение высшего образования**

**«Приднестровский государственный университет  
им.Т.Г. Шевченко»**

**филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице**

Кафедра общенаучных дисциплин

**Тематика контрольных работ  
по дисциплине «История литературы родного края»  
для студентов зочной формы обучения**

1. Роль А.С. Пушкина в развитии русской литературы.
2. Современное состояние литературного процесса в ПМР.
3. Основные темы творчества писателей-прозаиков нашей республики.
4. Женская лирика в поэзии Приднестровья.
5. Влияние крещения Руси на древнерусскую литературу.
6. Галицко-Волынская летопись.
7. Развитие публицистической литературы в XIV- XVI вв.
8. История – один из источников литературы Киевской Руси.
9. Русско-молдавские литературные связи XVII в.
10. Основные направления развития русской литературы в XVII в.
11. Основные направления развития украинской литературы в XVII в.
12. Основные направления развития молдавской литературы в XVII в.
13. Основные направления развития русской литературы в XVIII в.
14. Основные направления развития украинской литературы в XVIII в.
15. Основные направления развития молдавской литературы в XVIII в.
16. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
17. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
18. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XIX в.
19. Развитие русского литературного процесса Приднестровья в XX в.
20. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья в XX в.
21. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья в XX в.
22. Развитие русского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
23. Развитие украинского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.
24. Развитие молдавского литературного процесса Приднестровья на современном этапе.

**Критерии оценки:**

Оценка «зачтено» выставляется, если студент: представил контрольную работу в установленный срок и оформил ее в строгом соответствии с изложенными требованиями; использовал рекомендованную и дополнительную учебную литературу; проявил творческий подход при ответе на вопросы, глубоко проанализировал проблему и сделал обобщающие выводы; работа написана студентом самостоятельно и в ней в полном объеме раскрыта тема; работа содержит правильную формулировку понятий и категорий; выполнил работу грамотно, т.е. без ошибок и недочетов или допустил 4-5 недочетов.

Оценка «незачтено (неудовлетворительно)» выставляется: если студент не раскрыл основное содержание темы, имеются ошибки в освещении вопросов темы, а так же имеются явные признаки плагиата. Оформление работы не соответствует предъявляемым требованиям.

Составитель  Т.А. Лозан

«20» ноября 2018 г.