

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

филиал в г. Рыбнице

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Директор филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко
в г. Рыбнице, профессор

Павлинов И.А.

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для набора 2018 г.

учебной ДИСЦИПЛИНЫ

«ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Направление подготовки:

6.44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль подготовки

«Изобразительное искусство»

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения:

очная

Рыбница, 2018

Рабочая программа дисциплины **«Введение в профессиональную деятельность»**
/составитель: О.П. Ерохина. – Рыбница: филиал ПГУ им. Т.Г. Шевченко в г. Рыбнице,
2018. – 10 с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ БАЗОВОГО ЦИКЛА СТУДЕНТАМ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ПО
НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 6.44.03.01 – «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ», ПРОФИЛЬ
ПОДГОТОВКИ – «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».**

Рабочая программа составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 – «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426.

Составитель:  Ерохина О.П., ст. преподаватель кафедры ДПИ

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП)

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» реализуется в рамках вариативной части обучающимся очной и заочной форм обучения.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: способствовать осознанию будущими педагогами социальной значимости педагогической профессии информированию стратегии личностного и профессионального роста в сфере педагогической деятельности.

Задачи курса:

- сформировать знания об особенностях педагогической деятельности, о нормативных и законодательных основах профессиональной педагогической деятельности;
- развить основные информационно-педагогические умения, связанные с получением, переработкой и освоением информации, полученной из различных источников (монографии, учебники, научно-популярная литература, художественные и публицистические произведения, СМИ, электронные средства массовой информации, афористика и др.);
- развить умения проектировать индивидуальный маршрут в педагогическом образовании; формировать готовность заниматься профессиональной педагогической деятельностью и использовать ее возможности в других профессиях;
- содействовать осознанию ценностно-смысловой природы педагогической деятельности, ее гуманистической направленности и востребованности в современном обществе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии ФГОС ВО и ООП ВО по направлению подготовки:

а) общекультурные компетенции (ОК) – ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6.

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	Владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения.
ОК-2	Способен анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
ОК-3	Способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
ОК-6	Способен логически верно излагать устную и письменную речь.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- образовательную политику в ПМР, основные направления модернизации;
- основы и ценностные характеристики педагогической деятельности;
- сущность и особенности профессиональной деятельности педагога.

уметь:

- характеризовать педагогические основы разных видов профессиональной деятельности;
- планировать профессиональную карьеру;
- составлять списки литературы, готовить сообщения, доклады, составлять рецензии.

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»;
- методикой построения индивидуальной образовательной траектории обучающегося.

4. Структура и содержание дисциплины**4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

Семестр	Количество часов						Форма итогового контроля
	Трудоемк ость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самост. работы	
		Всего	Лекций	Лаб. раб.	Практич. зан.		
I	2/72	1/36	0,5/18	–	0,5/18	1/36	зачет
Итого:	2/72	1/36	0,5/18	–	0,5/18	1/36	–

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа (СР)
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Осознание сущности современной образовательной политики ПМР	12	6	6	–	–
2.	Определение стратегии развития профессиональных компетенций и педагогической карьеры	60	12	12	–	36
Итого:		72	18	18	–	36

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности**Лекции**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема лекции	Учебно-наглядные пособия
I семестр				
1.	1	2	Образование как особая сфера социализации личности	
2.	1	2	Система образования ПМР	
3.	1	2	Образование как отражение экономического, социокультурного, духовного развития общества.	
4.	2	2	Своеобразие педагогической профессии и ее гуманистический характер	
5.	2	2	Сущность и специфика педагогической деятельности	
6.	2	2	Профессиональные и личностные качества педагога	
7.	2	2	Направленность личности педагога	
8.	2	2	Теоретическая и практическая готовность к педагогической деятельности	
9.	2	2	Подготовка учителя в ВУЗе	
Итого:		18		
Всего:		18		

Практические занятия (семинары)

Практические занятия (семинары)				
№ п/ п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно- наглядные пособия
I семестр				
1.	1	2	Образование как сфера педагогической деятельности.	Иллюстра- тивный материал
2.	1	2	Образование как приобщение к ценностям культуры.	
3.	1	2	Педагогические учебные заведения.	
4.	2	2	Профессия учителя: возникновение и развитие	
5.	2	2	Общая и профессиональная культура педагога: сущность, специфика, взаимосвязь	
6.	2	2	Стиль педагогической деятельности	
7.	2	2	Профессиональная компетентность педагога и ее структура	
8.	2	2	Имидж современного педагога	
9.	2	2	Педагогическое мастерство	
Итого:		18		
Всего:		18		

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоем- кость (в часах)
I семестр			
2	1	Предыстория появления профессии «учитель». Пе-дагогическая деятельность в доисторический период.	2
2	2	Возрастание значения педагогической профессии в Средние века и эпоху Просвещения.	2
2	3	Вызовы современности и особенности педагогиче-ской деятельности в информационном обществе.	2
2	4	Духовное воспроизводство человека как сверх-задача педагогической деятельности.	2
2	5	Педагогические способности и их развитие.	2
2	6	Творческий характер педагогической профессии.	2
2	7	Сущностные характеристики педагогических взаи-модействий в образовательном процессе.	2
2	8	Уровни педагогических взаимодействий и их типо-логия.	2
2	9	Этика отношений в системе «педагог-педагог» и пу-ти взаимодействия	2
2	10	Гуманистическая направленность личности учите-ля/воспитателя.	2
2	11	Процесс саморазвития и самосовершенствования личности педагога.	2
2	12	Технологическая и мировоззренческая культура со-временного учителя/воспитателя.	2
2	13	Сущность компетентностного подхода в образовании.	2
2	14	Компетентность педагога и ее составляющие.	2
2	15	Ценностные ориентиры современно учителя.	2
2	16	Структура имиджа учителя (личностный, професси-ональный, желаемый компоненты).	2
2	17	Имидж учителя как постоянная работа над собой.	2
2	18	Конструирование габитарного имиджа учителя.	2
Итого:			36
Всего:			36

5.Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрена учебным планом

6.Образовательные технологии

Активные. Посещение экспозиций музеев и выставок в городе и республике и самостоятельный анализ увиденных произведений с последующей информацией перед однокурсниками. Подготовка и выступление на семинарах.

Интерактивные.

Подготовка и проведение уроков-экскурсий с обзором экспозиций для школьной аудитории и своих товарищей. Подготовка и проведение обзорных экскурсий учебных выставок, проводимых на кафедре декоративно-прикладного искусства.

Самостоятельное изучение нового программного материала и обсуждение его в форме дискуссии на практических занятиях.

Сбор визуального материала через интернет при изучении определенных тем курса. Выполнение репликаций на основе самостоятельно найденного иллюстративного материала.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: тестирование, контрольные работы, написание эссе, составление заметок о творчестве художников, отчетов о посещении выставок и мастерских художников.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
I	Л, ПР	Аудитории с компьютером и мультимедиа проектором	24

7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы и задания

I семестр

1. Общая характеристика педагогической профессии
2. Возникновение и развитие педагогической профессии.
3. Сущность и специфика педагогической деятельности.
4. Структура педагогической деятельности.
5. Социальная миссия педагога
6. Профессиональные функции педагога.
7. Основные виды профессиональной деятельности педагога.
8. Педагогическая деятельность как система.
9. Учитель как субъект педагогической деятельности
10. Общие способности учителя.
11. Педагогические способности учителя.
12. Профессиональная компетентность педагога.
13. Сущность компетенций педагога.
14. Виды компетенций педагога.
15. Структура профессиональной компетентности педагога.
16. Мастерство и индивидуальный стиль деятельности учителя.
17. Общая культура педагога.
18. Профессиональная культура педагога.
19. Профессиональная готовность учителя начальной школы
20. Требования государственного образовательного стандарта к личности.

21. Профессиональная компетентность учителя.
22. Профессионально-личностное самоопределение учителя
23. Профессионально-личностное самосовершенствование учителя.
24. Профессиональный идеал учителя.
25. Профессиограмма учителя.
- 26.

Темы контрольных работ

I семестр

1. Личность учителя: история и современность.
2. Традиции и новации в педагогической деятельности.
3. Профессиональная компетентность учителя как педагогическая ценность.
4. Культурологический/компетентностный подход как основа профессионального самосовершенствования учителя.
5. Этика и деонтология профессиональной педагогической деятельности.
6. Профессиональная культура современного учителя.
7. Смыслжизненное самоопределение педагога двадцать первого века.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. Амонашвили Ш.А. Основания педагогики сотрудничества [Текст] / Ш. . Амонашвили // Новое педагогическое мышление / под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989. – 280 с.
2. Беляева Л. А. Философия воспитания как основа педагогической деятельности [Текст] / Л.А. Беляева ; Урал гос. пед. ин-т. – Екатеринбург, 1993. – 125 с.
3. Бермус А. Г. Введение в педагогическую деятельность: учебник / А. Г. Бермус. – М. : Директ-Медиа, 2013. – 112 с.
4. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания [Текст] : учеб. пособие / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич ; под общ. ред. Е. В. Бондаревской. – М. – Ростов-на-Дону : Творче4-ский центр «Учитель», 1999. – 560 с.
5. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова [и др.] ; под ред. А. С. Роботовой. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
6. Колесникова, И. А. Основы технологической культуры педагога [Текст] : научно-методическое пособие для системы повышения квалификации / И. А. Колесникова. – СПб. : «Дрофа», 2003 – 288 с.
7. Мезинов, В. Н. Основы педагогики: учебное пособие / В. Н. Мезинов. – Елец : ЕГУ им И.А. Бунина, 212. – 225 с.
8. Пешкова В. Е. Педагогика. Ч. I Введение в педагогическую деятельность. Курс лекций: учебное пособие / В. Е. Пешкова. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 69 с.
9. Подласый И. П. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. – М. : Издательство Юрайт : И.Д. Юрайт, 2010. – 574 с.
10. Профессионализм современного педагога: методика оценки уровня квалификации педагогических работников [Текст] / под ред. В. Д. Шадрикова. – М. : Логос, 2011. – 168 с.

8.2. Дополнительная литература:

1. Беляева, М. А. Азы имиджелогии: имидж личности, организации, территории [Текст] : учебное пособие для вузов / М. А. Беляева, В. А. Самкова ; Урал. гос.пед. ун-т. – Екатеринбург, 2016. – 184 с.
2. Березина С. А. Роль костюма в формировании профессионально имиджа современного учителя [Текст] / С. А. Березина, Е. Н. Павлова // Актуальные проблемы развития гостеприимства. Сборник трудов / под ред. О. Н. Кострюковой, О. А. Никитиной, Е. В. Печерица. – 2016. – С. 98-101.

3. Гаврилова, Т. С. Современный учитель: вызовы времени [Текст] / Т. С. Гаврилова // Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 2. – С. 105-108.
4. Гершунский, Б. С. Философия образования [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Б. С. Гершунский. – М. : Московский психолого-социальный институт, 1998. – 432 с.
11. Горбунов, Н. П. Искусство создания имиджа [Текст] / Н. П. Горбунов. – М.: Лаборатория книги, 2010. – 86 с.
5. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / М. Т. Громкова. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 466 с. (гл. О современном состоянии педагогической науки).
6. Колмогорова, Н. В. Основы общей и профессиональной этики и этикет: учебное пособие / Н. В. Колмогорова. – Омск : СибГУФК, 2012. – 276 с.
7. Пешкова, В. Е. Педагогика. Ч II: общие основы педагогики: курс лекций : учебное пособие. – М. – Берлин : Директ-Медиа, 2015 – 121 с.
8. Сластенин, В. А. Педагогика [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
9. Столяренко, А. М. Общая педагогика [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям / А. М. Столяренко. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 479 с.
10. Г. И. Христосова, Н. М. Ахмерова // Актуальные вопросы современного образования. – 2015. – № 7. – С. 56-59.
11. Шашуров, Д. Л. Сущность понятия «имидж современного учителя» [Текст] / Д. Л. Шашуров // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. Ювенология. Социокинетика. – 2015. – Т. 21. – № 2. – С. 15-19.
12. Шепель, В. М. Имиджология [Текст] : учебное пособие / В. М. Шепель. – М. : Народное образование, 2002. – 254 с.
13. Шкурко, Н. М. Имидж современного учителя: структура, половозрастные особенности и технологии формирования [Текст] : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05 / Шкурко Н. М. – М., 2006. – 437

8.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Ушинский, К. Д. О пользе педагогической литературы [Электронный ресурс] / К. Д. Ушинский. – Режим доступа: http://dugward.ru/library/pedagog/ushinskiy_o_polze.html.
<http://iskusstvu.ru/>
<http://www.alleng.ru/d/art/art055.htm>

8.4. Методические указания и материалы по видам занятий

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебно-методический кабинет (наличие доски обязательно), оснащенный научно-методической литературой, учебниками, учебными пособиями, рабочими программами, учебно-методическими комплексами, репродукциями произведений мирового искусства, электронным каталогом, персональными компьютерами с выходом в интернет; фонд литературы по искусству в научной библиотеке университета, лекционная аудитория.

10. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Рабочая учебная программа по дисциплине «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и учебного плана по профилю подготовки «Изобразительное искусство».

Основными формами проведения *аудиторных* занятий по истории искусств являются лекции и практические занятия. Лекции сопровождаются демонстрацией визуального ряда с помощью мультимедийной техники или аппаратуры для проецирования слайдов. Каждая лекция предполагает знакомство с новыми терминами. Важное место в изучении дисциплины является самостоятельная работа.

Завершение семестра проходит в форме контрольных работ (рефератов) или тестов. Кроме этого студентам можно предлагать написание эссе по предложенным темам или составление дайджеста по предложенной или собственной тематике.

На оценку в семестре будет влиять участие студентов в семинарских занятиях.

Оценивание успешности изучения курса будет зависеть от полноты объема сданных практических работ и уровня владения теоретическим материалом. Студент получает зачет, если он дал 75% правильных ответов от общего числа вопросов теста, знает все изученные произведения искусства (определяется по наличию репликаций).

При сдаче экзаменов оценка **Отлично** ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы, демонстрирует знания произведений, выступал с докладами или дополнениями к докладам студентов;

Оценка **Хорошо** выставляется студенту, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания произведений.

Оценка **Удовлетворительно** выставляется, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений, участие в семинарах принимал.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется студенту, если он слабо владеет материалом, мало знает произведений, не выступал на семинарах.

При оценивании знаний студентов на экзаменах необходимо осуществлять индивидуальный подход.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Курс 1 группа 106 семестр 1

Преподаватель – лектор Ерохина О.П..

Кафедра введение в профессиональную деятельность

Весовой коэффициент дисциплины в совокупной рейтинговой оценке, рассчитываемой по всем дисциплинам

Наименование дисциплины / курса	Уровень//ступень образования	Статус дисциплины в рабочем учебном плане (А, Б, В, Г)	Количество зачетных единиц / кредитов	
Введение в профессиональную деятельность	бакалавриат	Б1.В.12	1	
Смежные дисциплины по учебному плану:				
История Б1.Б.1, Философия Б1.Б.2, Академический рисунок Б2.Б.2, Академическая живопись Б2. Б.3				
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие входного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Древнерусское искусство	тестирование	Аудиторная	5	10
Итого:			15	
БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие текущего контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
I семестр				
Искусство Киевской Руси	Устно	Аудиторная	10	20
Русское искусство17 века	Устно	Аудиторная	10	20
Изобразительное искусство 18 века	Устно	Аудиторная	15	30

Искусство 19 рубежа 20 веков	Письменно	Внеаудиторная	15	30
Итого:			50	100
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Тема, задание или мероприятие дополнительного контроля	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Посещение лекционных занятий			7,5	15
Или				
Наличие репликаций			7,5	15
Итого:			15	30

Отсутствие пропусков занятий – 5 баллов

Посещение не менее 80% занятий – 4 балла

Посещение не менее 70% занятий – 3 балла

Посещение не менее 60% занятий – 2 балла

Посещение не менее 50% занятий – 1 балл

Посещение менее 50% занятий – 0 баллов

Необходимый минимум для получения итоговой оценки или допуска к промежуточной аттестации 55 баллов. Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: устное собеседование с преподавателем по проблемам пропущенных аудиторных занятий, обязательное выполнение внеаудиторных контрольных и письменных работ.

Примечание:

На кафедре устанавливается следующая шкала соответствия между оценками, выставляемыми по балльно-рейтинговой системе, и оценками по пятибалльной системе:

Оценка в 100-балльной шкале	Оценка в традиционной шкале	Буквенные эквиваленты оценок в шкале ЗЕ (% успешно аттестованных)
84–100	5 (отлично)	A (отлично)
67–83	4 (хорошо)	B (очень хорошо) – 80-83 баллов C (хорошо) – 67-79 баллов
50–66	3 (удовлетворительно)	D (удовлетворительно) – 60-66 баллов E (посредственно) – 50-59 баллов
0–49	2 (неудовлетворительно)	FX – неудовлетворительно, с возможной пересдачей – 21-49 баллов F – неудовлетворительно, с повторным изучением дисциплины – 0-20 баллов

Составитель

 Ерохина О.П., ст. преподаватель

Зав. кафедрой

декоративно-прикладного искусства

 Мосийчук И.П., профессор