

Государственное образовательное учреждение  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Рыбницкий филиал  
Кафедра декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий кафедрой,  
профессор Мосийчук И.П.

«15» 09 2020 г.

**Фонд оценочных средств  
учебной дисциплины**

**«ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОПЫТА И УМЕНИЙ)»**

на 2020/2021 учебный год

Направление подготовки:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки

«Дизайн»

---

квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения:  
очная

Разработал: ст. преподаватель  
Филиппова И.В.

«15» ноября 2020 г.

Год набора 2018 г.

Рыбница, 2020 г.

2

**Паспорт  
фонда оценочных средств  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОПЫТА И УМЕНИЙ)»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

1.1. Компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (5, 6 семестр):

| Индекс  | Формулировка компетенции                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК – 6  | способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия                                                                                                                                                         |
| ОК – 7  | способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                                                                                                                                                                               |
| ОК – 10 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу                                                                                                                                                                                                                         |
| ОПК – 1 | способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка |

**2. В результате изучения «ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА И УМЕНИЙ)» обучающийся должен:**

2.1. знать:

методы и приемы работы над дизайн-проектом;  
закономерности проектирования эстетической формы и особенности ее восприятия;  
приемы проектной графики и моделирования;  
методы технологического и организационно-экономического проектирования в области дизайна

2.2. уметь:

использовать элементы дизайн-графики (знаковые, символические изображения и шрифт) в разработке визуальной информации и решении различных творческих задач;  
использовать техническое обеспечение (компьютер, пакет графических программ, фотоаппарат и др.) при решении задач проектирования, выполнения рабочих макетов, а также при организации проектной работы.

2.3. владеть:

знаниями по курсам общих дисциплин, циклу дисциплин профессиональной подготовки, а также дисциплин специализации;  
навыками работы по профилю подготовки (дизайн);  
профессиональной лексикой.

**3. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

| Текущая аттестация | Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины и их наименование | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|

| VI семестр               |                                                                                                                                                                          |                                               |                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.                       | <b>Практический этап.</b><br>Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем.<br>Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом | ОК – 6, ОК – 7,<br>ОК – 10, ОПК – 1           | портфолио                        |
| 2.                       | <b>Самостоятельный этап.</b><br>Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью                                                              | ОК – 6, ОК – 7,<br>ОК – 10, ОПК – 1           | портфолио                        |
| Промежуточная аттестация |                                                                                                                                                                          | Код контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства |
|                          |                                                                                                                                                                          |                                               | зачет с оценкой\просмотр         |

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОСМОТРОВ ПОРТФОЛИО

### VI семестр Критерии оценки.

1. Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом
2. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью

Оценка **Отлично** ставится за авторские работы, отличающиеся новизной, оригинальностью концепции, качеством технического исполнения индивидуальной манерой подачи, актуальностью, перспективой к реализации. А также ставится, если студент уверенно владеет учебным материалом, свободно отвечая на вопросы;

Оценка **Хорошо** выставляется за авторские работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий на качественном технологическом уровне, актуальные с точки зрения перспективных трендов моды, художественно выразительные и грамотные. Недостаточно высокий уровень оригинальности концепции и новизны или другие незначительные недочеты в работе. А также, если студент владеет изученным материалом, но не совсем уверенно отвечает на вопросы, демонстрирует знания произведений.

Оценка **Удовлетворительно** ставится за работы, выполненные в соответствии с перечнем заданий, но с замечаниями. Технические и художественные виды работ традиционны, концепция не отличается новизной. А также, если студент неуверенно отвечает на вопросы, не знает всех изученных произведений, участие в семинарах принимал.

Оценка **Неудовлетворительно** выставляется за значительное несоответствие количества и качества выполненных работ тенденциям моды, требованиям оригинальности и художественной выразительности. Имеются серьезные недочеты в работе.