

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Приднестровский государственный университет
им. Т.Г. Шевченко»

Рыбницкий филиал

Кафедра декоративно-прикладного искусства



Директор Рыбницкого филиала
ПГУ им. Т.Г. Шевченко, профессор

Павлинов И.А.

14 сентября 2020 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОПЫТА И УМЕНИЙ)**

для набора 2018 года

направление подготовки: 8.54.03.01 «Дизайн»

профиль подготовки: «Дизайн»

квалификация выпускника: бакалавр

форма обучения: очная

семестр: 6

часы: 216

общая трудоемкость практики составляет: 6 зачетных единиц

2018
Рыбница, 2020

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Составитель Филиппова Ирина Викторовна, преподаватель

Программа практики составлена с учетом Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования и утверждена на заседании кафедры

Протокол от « 15 » 09 20 20 г. № 2

Зав. Кафедрой

 И.П. Мосийчук, профессор

« 15 » 09 20 20 г

Рассмотрено на НМК Рыбницкого филиала ПГУ им. Т.Г. Шевченко

Протокол от « 13 » октября 20 20 г. № 2

Председатель научно-методической комиссии филиала  О.Г. Статник



1. Цели и задачи практики

Цель: Формирование устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков в строгом соответствии с квалификационной характеристикой дизайнера.

Задача: Формирование умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных производственных условиях. Ознакомление студентов с основными приемами изготовления дизайнерской продукции и развитие творческого и дизайнерского мышления, нравственной зрелости и готовности к профессиональной деятельности.

Данные задачи Б2.В.03 «Производственной практики (практики по получению профессионального опыта и умений)» соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО по направлению подготовки 8.54.03.01 «Дизайн».

Виды профессиональной деятельности бакалавров:

- проектная;
- информационно-технологическая;
- научно-исследовательская.

2. Место практики в структуре ООП ВО

Производственная практика базируется на изучении следующих дисциплин

- [Проектирование] (ОК-10; ОПК-3,4; ПК-1,2)
- [Шрифт] (ОК-1,2,3,5,6,7,9,10; ОПК-1,4,7; ПК-10,11,12)
- [Педагогика] (ОК-3,4,7,10,11; ОПК-1,2,6; ПК-1,3,12)
- [Технология полиграфии] (ПК-6,12)
- [Фотография] (ОК-6; ПК-6,7,8, 9)
- [Типография] (ОК-6; ПК-6,7,8, 9)
- [Дизайн и рекламные технологии] (ОК-6, 10; ПК-6, 7, 8, 9)

Изучение данных дисциплин готовит студентов к освоению производственной практики и помогает приобрести «входные» компетенции, такие как:

- [способностью использовать основы философских для формирования мировоззренческой позиции] (ОК-1);
- [способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции] (ОК-2);
- [способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности] (ОК-3);
- [способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности] (ОК-4);
- [способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия] (ОК-5);
- [способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия] (ОК-6);
- [способностью к самоорганизации и самообразованию] (ОК-7);
- [способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности] (ОК-8);
- [способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций] (ОК-9);
- [способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу] (ОК-10);
- [способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка] (ОПК-1);

- [владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями] (ОПК-2);
- [способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в маркетинговании и моделировании] (ОПК-3);
- [способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании] (ОПК-4);
- [способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности] (ОПК-6)
- [способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий] (ОПК-7)
- [способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями] (ПК-1)
- [способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи] (ПК-2)
- [способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств] (ПК-3)
- [способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта] (ПК-4)
- [способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды] (ПК-5)
- [способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике] (ПК-6)
- [способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале] (ПК-7)
- [способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта] (ПК-8)
- [способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта] (ПК-9)
- [способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам] (ПК-10)
- [готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов] (ПК-11)
- [способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных решений] (ПК-12)

3. Формы проведения практики

Формой проведения производственной практики является непрерывная форма т.е. проводится единым циклом;. Она организуется путем выделения в графике учебного процесса непрерывного периода учебного времени для проведения всех видов практик, предусмотренных ООП. Производственная практика предполагает непосредственное участие обучающегося в работе конкретной проектной организации, что предусматривает вхождение в круг профессиональных, социальных, организационных отношений и решение конкретных производственных задач практического характера. В ходе практики студенты изучают принципы, методы, технологии, стандарты конкретной работы,

знакомятся с личным опытом дизайнеров-проектировщиков, ориентируются в методических подходах и приемах профессиональной деятельности, расширяют свой собственный опыт.

4. Место и время проведения практики

Место проведения практики: базы практик, согласно заключенных договоров

Время проведения практики: 6 семестр

5. Компетенции студента, сформированные в результате прохождения практики

В результате прохождения производственной практики студент должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

- [способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия] (ОК-6);
- [способностью к самоорганизации и самообразованию] (ОК-7);
- [способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу] (ОК-10);
- [способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка] (ОПК-1);

6. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость *производственной практики* составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной, производственной работы на практике, включая работу студентов и трудоемкость (в часах)			Форма текущего контроля
				СР	
VI семестр					
1	Организационный этап. Инструктаж по технике безопасности.			2	
2	Практический этап. Выполнение и оформление индивидуального задания, выданного руководителем. Консультации по формированию отчета, работа над папкой-отчетом			20	просмотр
3	Самостоятельный этап. Выполнение производственных заданий, связанных с дизайнерской деятельностью			194	просмотр
	Итого:			216	

7. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии, используемые при проведении производственной практики

Во время проведения практики используются следующие технологии:

1. Мультимедийные технологии, для чего ознакомительные лекции и инструктаж студентов во время практики проводятся в помещениях, оборудованных экраном, видеопроектором, персональными компьютерами. Это позволяет руководителям и специалистам предприятия (организации) экономить время, затрачиваемое на изложение необходимого материала и увеличить его объем.

2. Дистанционная форма консультаций во время прохождения конкретных этапов производственной практики и подготовки отчета.

Основными образовательными технологиями обучения, которые реализуются при прохождении практики, являются: технологии проблемного обучения, технологии оценивания учебных достижений, а также метод проектов – система обучения, при которой студенты приобретают знания в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий-проектов. Применение метода проектов в обучении невозможно без привлечения исследовательских методов, таких как: определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования, выдвижение гипотезы их решения, обсуждение методов исследования. При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение информационных и коммуникационных технологий.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы на практике

В период прохождения производственной практики студенты выполняют следующие этапы: организационный, практический и самостоятельный. По итогу всех этапов практикант готовит отчетную документацию. Отчетными документами студентов по производственной практике являются:

- отчетная ведомость студента
- отчет о проделанной работе
- характеристика на студента руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента)

Отчетная ведомость является основным документом студента по производственной практике. Без оформления ведомости практика не засчитывается. Контроль за оформлением ведомости осуществляется руководителем практики.

Отчет студента о практике должен содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение: цели и задачи практики, общую характеристику базы практики, техническое задание на выполняемые работы, с указанием порядка и сроков;
- основная часть отчета: описание выполненных заданий с приложениями;
- список используемой литературы или ссылок (если имеются);
- приложение - портфолио (результаты выполненной работы в форме фотографий, эскизов, фор-эскизов, распечаток, фотодокументов, технических эскизов и т.д.).

Характеристика на студента должна содержать сведения, отражающие уровень профессиональной подготовки и личностные качества практиканта:

- уровень теоретической подготовки
- умения применять теоретические знания на практике
- деловые и организационные качества практиканта
- отношение к работе
- дисциплинированность
- профессиональная пригодность
- рекомендуемая оценка по итогам практики

Характеристика заверяется подписью руководителя базы практики и печатью базы практики. Требования к оформлению отчета по практике: – объем отчета — 5-15 страниц компьютерного текста без учета приложений; – текст печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14 через 1,5 интервала; – формат бумаги А 4, поля сверху и снизу — 2 см, справа — 1 см, слева 3 см; – отчет подшивается в папку.

Форма и вид отчетности, особенности организации и руководства практиками регламентируется Порядком организации практики обучающихся по программам бакалавриата в университете.

Для проведения практики вузом разработано:

- методические рекомендации о прохождении производственной практики

-формы для заполнения отчетной документации по практике (отчетная ведомость по производственной практике)

9. Аттестация по итогам практики

По итогам практики студент предоставляет руководителю отчетную документацию:

- отчетную ведомость студента
- отчет
- характеристику от руководителя базы практики (в отчетной ведомости студента)

Результаты производственной практики определяются путем промежуточной аттестации – путем дифференцированного зачета в назначенную дату. Не прошедшие практику в установленные сроки или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, проходят практику повторно по индивидуальному плану.

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература

1. Григорьева И. В. Компьютерная графика, Издатель: Прометей, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
2. Гурский Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS5, CorelDRAW X5, Illustrator CS5 / Ю. А. Гурский, А. В. Жвалевский, В. Г. Завгородний. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 688 с.
3. Дегтярев В. М. Инженерная и компьютерная графика : учебник для студ. вузов, обуч. по техн. спец. / В. М. Дегтярев, В. П. Затыльников. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. - 238, [1] с. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат) (Техника и технические науки). - Библиогр.: с. 236.
4. Костина А. В. Основы рекламы : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по гуманит. спец.] / А. В. Костина, Э. Ф. Макаревич, О. И. Карпухин. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : КноРус, 2012. - 401 с.
5. Перемитина Т. О. Компьютерная графика. Учебное пособие. Издатель: Эль Контент, 2012, режим доступа: <http://biblioclub.ru>
6. Петров М. Н. Компьютерная графика : [учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. подгот. "Информатика и вычислительная техника"] / М. Н. Петров. - 3-е изд. - СПб. [и др.] : Питер, 2011. - 541 с.

б) дополнительная литература

1. Бернадская Ю. С. Текст в рекламе : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 032401 (350700) "Реклама" / Ю. С. Бернадская. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 288 с.
2. Гребень Е. Дизайнерские проекты / Гребень Е. // Дошкольное воспитание. - 2008
3. Домасев М. В. Цвет. Управление цветом, цветовые расчеты и измерения / М. В. Домасев, С. П. Гнатюк. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 217 с.
4. Миронов Д. Компьютерная графика в дизайне СПб. : БХВ-Петербург, 2010, 560 с., Гриф УМО, режим доступа: Ibooks.ru
5. Овчинникова Р. Ю. Дизайн в рекламе : основы графического проектирования : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - М. : ЮНИТИ, 2009. - 238 с.

в) программное обеспечение

При проведении практики используется следующее программное обеспечение:

1. Операционные системы Windows 7, 10.

2. Пакет Microsoft Office 2010 (включая MS Word, MS Excel, MS Access, MS PowerPoint). В период прохождения практики и подготовки отчета обучающиеся имеют возможность использовать следующие информационные технологии:

- услуги электронной почты;
- поисковые системы.

В процессе организации практики, проведения консультаций руководителями практики от института и от предприятия (организации) применяются информационные технологии:

- мультимедийные технологии с применением проекторов; ноутбуков; персональных компьютеров; интерактивных досок с оригинальными разработанными комплектами презентаций, учебными фильмами, аудиофайлами;
- дистанционные формы консультаций осуществляются с использованием программ Skype, Viber, Zoom, Google Диск;
- во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета диалог между руководителем практики и студентом обеспечивается вышеуказанными технологиями. Для оформления отчетов, дневников, договоров по практике обучающиеся могут воспользоваться компьютерными аудиториями и библиотечным фондом, оснащенной программами MS Office 2010; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; CorelDRAW.

г) интернет-ресурсы

- Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: http://www.rah.ru/content/ru/home_container_ru.html
- Всемирная энциклопедия искусства [Электронный ресурс]: artprojekt.ru. – Режим доступа: <http://www.artprojekt.ru/>
- Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. – Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
- Библиотека изобразительных искусств [Электронный ресурс]: ArtLib.ru. – Режим доступа: <http://www.artlib.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение практики

Материально-техническое обеспечение зависит от вида учреждения, в котором студент проходит практику. Кафедра обеспечивает студентов учебной аудиторией для проведения консультаций, подготовки к занятиям, обработки данных, написания отчетов, помещениями оборудованных компьютерных аудиторий.